

Министерство культуры Воронежской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
Воронежской области
«Воронежская областная детская библиотека»



11 апреля 2024

Межрегиональная лаборатория библиотечных практик

**«Мой дом, мой край, моя Отчизна:
краеведческие проекты для детей и подростков»**



Материалы участников лаборатории

**Воронеж
2024**

ББК 78.3
М 74

Мой дом, мой край, моя Отчизна: краеведческие проекты для детей и подростков: материалы межрегиональной лаборатории библиотечных практик / Воронежская областная детская библиотека, организационно-методический отдел ; сост. Ю. В. Моисеева. – Воронеж : ВОДБ, 2024. – 96 с.

В сборнике опубликованы доклады и сообщения, представленные участниками межрегиональной лаборатории библиотечных практик «Мой дом, мой край, моя Отчизна: краеведческие проекты для детей и подростков», которая была организована 11 апреля 2024 года в Воронежской областной детской библиотеке.

Ответственный за выпуск: Баскакова О. В., и. о. директора
ВОДБ

Тираж 55 экз.

ГБУК ВО ВОДБ, ул. Театральная, 19, Воронеж, 394036

От составителя

11 апреля 2024 года в онлайн-формате прошла межрегиональная лаборатория библиотечных практик «Мой дом, мой край, моя Отчизна: краеведческие проекты для детей и подростков», организованная Воронежской областной детской библиотекой.

Программу открыло выступление директора Воронежской областной детской библиотеки, заслуженного работника культуры РФ Аллы Владимировны Аристовой, которая рассказала о важности и актуальности краеведческого просвещения подрастающего поколения в современном мире и роли детских библиотек в этом процессе.

К работе лаборатории присоединилась Наталья Владимировна Песчанская, руководитель методической службы по взаимодействию с образовательными организациями ООО «Издательство «Детская и юношеская книга» (г. Москва). Темой выступления стало литературное краеведение как основа формирования гражданской идентичности и духовно-нравственного развития детей и подростков.

Гомельская областная универсальная библиотека им. В. И. Ленина представила литературно-краеведческий проект «Живая книга», направленный на популяризацию творчества писателей Гомеля и воспитание у юных гомельчан любви к родине и своему краю.

Интересными практиками, творческими находками, успешно реализованными краеведческими проектами и программами поделились библиотечные специалисты из разных уголков нашей страны.

«Истории из сундучка» – так называется новый проект Липецкой областной детской библиотеки, познакомивший юных читателей с народными промыслами, которые получили развитие на территории области. Большим интересом у читателей Хакасской республиканской детской библиотеки пользуется «Юрта. Традиционное жилище хакасов» – уникальная этнографическая площадка для изучения культуры и быта хакасов, а также цикл виртуальных рассказов «Про

Хакасию PRO100». В Астраханской областной детской библиотеке много внимания уделяется работе по пропаганде языков и культур народов, населяющих край.

На протяжении нескольких лет Брянская областная детская библиотека реализует общественно-патриотический проект «Сильна Россия связью поколений», в основе которого встречи брянских школьников с автором книги «Солдатские исповеди» В. Петраковым и его героями – участниками и очевидцами Великой Отечественной войны.

Одним из перспективных направлений работы Гатчинской детской библиотеки является выпуск краеведческих изданий для детей, в создании которых принимают участие гатчинские школьники, ученики художественных школ, читатели библиотеки.

В своём выступлении «Подкастинг как эффективный инструмент продвижения отечественной детской литературы и регионального краеведения» сотрудники Воронежской областной детской библиотеки, авторы проекта-коллаборации, рассказали о подготовке и первых результатах реализации пилотного выпуска подкаста «Что скрывает книжный шкаф?», посвящённого творчеству писателей-юбиляров, чьи имена связаны с Воронежским краем (к 90-летию образования Воронежской области).

Опыт практической деятельности по историческому, литературному, этнографическому, экологическому, духовному краеведению, использования игровых технологий в продвижении знаний о малой родине, привлечении детей и подростков к изучению прошлого и настоящего родного края представили 6 библиотек ЦБС г. Воронежа.

В программу межрегиональной лаборатории библиотечных практик вошли 20 докладов специалистов из Республики Беларусь, Москвы, Астраханской, Брянской, Воронежской, Ивановской, Ленинградской, Липецкой, Тюменской областей, Республики Хакасия. Слушателями стали около 200 человек из 28 регионов России.

Запись мероприятия доступна на YouTube канале Воронежской областной детской библиотеки по ссылке <https://youtube.com/live/klGAUjmarAU>

Популяризация литературного краеведения в рамках литературно-творческого проекта «Живая книга»

Никитина Наталья Васильевна,
*заведующий отделом обслуживания учащихся
1–5 классов учреждения «Гомельская областная
универсальная библиотека им. В. И. Ленина»*

Краеведческая деятельность в детской библиотеке имеет свои давние традиции. Несомненно, краеведение – один из главных компонентов патриотического воспитания, также через краеведение мы приобщаем детей к истории, архитектуре, литературе и этнографии.

Я расскажу о литературном краеведении, которое является одним из приоритетных направлений в деятельности отдела обслуживания учащихся 1–5 классов Гомельской областной библиотеки.

Изучая литературную жизнь Гомеля, мы делаем упор на то, чтобы познакомить маленьких читателей с творчеством писателей-земляков, приобщить их к краеведческой литературе, представить новые книги. В библиотеке на протяжении пяти лет действует литературно-краеведческий проект «Живая книга».

Почему живая? Потому, что, работая над встречей с тем или иным писателем, ребята учат стихи автора, готовят небольшие сценические эпизоды и тем самым странички книг как будто оживают перед ними. В рамках проекта используются различные формы работы: выставки, акции, литературные эстафеты и литературные гостиные, презентации книг. Как библиотека, так и отдел тесно сотрудничают с Гомельским областным отделением Союза писателей Беларуси.

В целях создания и популяризации высокохудожественных произведений на Гомельщине проходит областной литературный конкурс имени Кирилла Туровского, известного белорусского просветителя. Премия присуждается ежегодно на конкурсной основе в шести номинациях, среди которых и «Детская литература». За время действия проекта юные гомельчане познакомились со многими авторами, чьи

книги стали лауреатами премии. Это Вера Кветковская, Елена Матвиенко, Евгений Калашников, Лидия Долбикова, Надежда Дмитриева, Софья Шах, Инна Зарецкая и другие.

Готовясь к встрече, библиотекари проводят беседы с ребятами, рассказывая о Кирилле Туровском, знакомят с творчеством писателя – автора книги-лауреата, отбирают произведения для представления на празднике, репетируют.

Добрым другом библиотеки и участником множества литературных гостиных является Инна Зарецкая, автор более десяти книг для детей. В рамках литературно-краеведческого проекта «Живая книга» с писательницей и её книгами познакомилось более пятисот юных гомельчан.

К мероприятию ребята готовятся заранее: читают произведения, учат стихи, репетируют выступления. Инна Ивановна представляет свои книги и увлеченно повествует об истории написания произведений. Знакомясь с творчеством Инны Зарецкой, дети вместе с одним из её главных героев, Тишкой, совершают путешествие по земному шару – глобусу, отмечая материки и океаны, а из сборника поэзии «Весёлый народ» декламируют стихи, подбирают рифмы. Все книги писательницы направлены на то, чтобы в сказочной или игровой форме пестовать духовно-нравственные качества каждого юного читателя.

На одной из встреч Инна Ивановна рассказала ребятам о своей книге «Я буду спасателем», специалисты Гомельского городского отдела по чрезвычайным ситуациям достойно оценили труд автора и преподнесли ей подарки от МЧС, записали с ней интервью на память. Так библиотека, являясь социокультурным центром, даёт не только новые и полезные знания детям, знакомит с авторами и книгами, но и дарит радость от творческих встреч с интересными людьми, пропагандирует творчество писателя за пределами своего учреждения.

Новые издания всегда находят отклик в работе библиотеки. Так, вниманию ребят была представлена книга Лидии Долбиковой «Путешествие Василисы в страну Букварию». Лидия Дмитриевна увлекла детей в необычную игру, в ходе которой нужно было вспомнить сказочных героев,

имена которых начинались бы на каждую букву. Юные читатели замечательно справились с заданием, а самые эрудированные с удовольствием сложили из букв слово «Буквария». Такие встречи не только просвещают ребят, но и пополняют фонд библиотеки краеведческой литературой. Лидия Дмитриевна подарила в отдел свою первую книгу «Мультяшная живая азбука», которой не было в фонде, оставив в ней дарственную надпись.

С удовольствием приходит на встречи к юным читателям известная детская писательница, член Союза писателей Беларуси Алла Белькова. Стихи поэтессы очень мелодичные, тёплые. Они написаны по мотивам рисунков Михаила Белькова, сына поэтессы, и открывают читателю мир красоты, добра и гармонии. Алла Анатольевна, занимаясь с ребятами, увлекает их в творческие задания и конкурсы: «Рифмоплёт», «Перевертыши», «Читали – знаем».

Сегодня гордость и обязанность для всех нас – беречь и любить родной язык, к счастью, встречи с детскими авторами, которые пишут на белорусском языке, не редкость. Среди них – члены Союза писателей Беларуси Галина Роговая и Анна Атрощенко. Стихи Галины Александровны, наполненные чувством добра и любви к Родине, к краю, ко всему живому на земле, учат любить детей свою Родину, природу, культуру. Галина Александровна, встречаясь с ребятами, читает стихи, предлагает отгадать загадки и, как настоящий педагог, напоминает ребятам правила написания некоторых белорусских слов. «Шануйце і беражыце сваю родную беларускую мову!» – такими словами обращается поэтесса ко всем своим юным слушателям.

Приобщает детей к родному языку и белорусской культуре и Анна Атрощенко. Ребята знакомятся с творчеством писательницы, которое наполнено житейской и народной мудростью, мелодичностью языка, любовью к природе и родному краю. Встречи с Анной Николаевной позволяют прикоснуться к живому роднику художественного слова и пополнить словарный запас россыпью слов и образов, которые помогут каждому ещё больше любить свою Родину.

В календаре немало дат, связанных с книгой и чтением. Одна из них отмечается каждый год в первую среду марта – Всемирный день чтения вслух. Главная идея праздника – популяризация чтения как одного из основных способов взаимодействия с окружающим миром. Мероприятия, посвящённые этому дню, стали в детском отделе традиционными. Так, в 2023 году к ребятам пришла поэт, переводчик, член Союза писателей Беларуси, лауреат и дипломант международных литературных конкурсов и фестивалей Алла Белькова. Писательница прочла ребятам стихи на русском и белорусском языках, переводы стихотворений российских и белорусских авторов. Дети с интересом слушали стихи поэтессы – искренние, душевные, весёлые. А потом все участниками литературного марафона «Пришло время читать!». Ребята читали стихотворения гомельских поэтов И. Зарецкой, Г. Роговой, А. Атрощенко, Е. Калашникова, Н. Никитиной, Л. Яськовой, А. Бельковой, Т. Чекед, Н. Дмитриевой, В. Кветковской, приурочив чтения к 85-летию образования Гомельской области. Читали эмоционально, грамотно, проникновенно! В завершение литературной встречи лучшие чтецы получили памятные дипломы с подписью писательницы и с радостью сделали фото на память.

Наши литературные гостиные выходят за рамки библиотеки. Отдел имеет опыт проведения литературных встреч с писателями в дошкольных учреждениях города для детей и их родителей. Это, например, встречи в рамках семейного клуба «Мы вместе» ГУО «Детский сад № 49 г. Гомеля» и «Літаратурная гасцёўня» ГУО «Детский сад № 161 г. Гомеля». Выезжая в дошкольные учреждения, мы приглашаем писателя, готовим вопросы и предоставляем книги для выставки. Так юные воспитанники и их родители познакомились с Михаилом Болсуном, Анной Атрощенко, Инной Зарецкой, Галиной Роговой, Верой Кветковской и их творчеством. Эти литературные гостиные за пределами библиотеки расширяют кругозор детей, популяризируют библиотеку в городе и приводят к новому потоку читателей. Познакомиться с творчеством гомельских писателей ребятам

помогают и выставки, которые отдел предоставляет в дошкольные учреждения. К примеру, в дошкольном учреждении ГУО «Детский сад № 161 г. Гомеля» была организована выставка детских книг «Поэзия глазами детей», автором которых является Вера Кветковская.

Библиотеки и школы имеют богатый опыт совместной работы, у них единые задачи – воспитание активной, интеллектуально развитой, творческой личности, любящей свою страну, город. Делясь опытом работы, заведующий отделом Наталья Никитина в прошлом году выступила в ГУО «Гомельский областной институт развития образования» перед педагогами начальных классов с темой «Взаимодействие библиотеки и школы в воспитании подрастающей личности» в рамках курсов повышения квалификации учителей начальных классов «Современные подходы к организации воспитательной работы на 1 ступени общего среднего образования». Она рассказала о сотрудничестве с ГУО «Средняя школа № 24 г. Гомеля» и другими школами в проведении различных форм культурно-массовой работы, особое внимание уделив проведению творческих встреч с писателями, а также представила педагогам курсов члена Союза писателей Беларуси Инну Зарецкую, встречи с которой неоднократно проводились в библиотеке. Педагоги не только приобрели неоценимый опыт сотрудничества библиотеки и школы, но и познакомились с рядом писателей, работающих для детского читателя.

Ко Всемирному дню писателя сотрудники отдела ежегодно иницируют акцию «Автограф в подарок», предполагающую участие писателей Гомеля и призванную пополнить фонд детского отдела книгами краеведческого характера с автографами авторов. Росчерки пера, оставленные на книгах писателями, спустя время перерастают в исторические свидетельства и превращают обычное бумажное издание в артефакт, персонализируют книгу, делают её чем-то более личным, устанавливая особую связь между читателями и писателями. Все подаренные издания представляются на выставке детских книг писателей Гомельщины «Мастера творческого слова».

Важную часть работы по литературному краеведению в отделе составляет выставочная деятельность. Это и выставки к литературным гостиним, создание буклуков с целью привлечения внимания к книге конкретного автора, выставки-сюрпризы, выставки-репортажи.

Огромную роль в знакомстве юных гомельчан с краеведческой литературой играют общегородские мероприятия: фестивали, праздники города и другие проекты. В отделе уже стало традицией на областной Фестиваль книги #ЧИТАЙГОМЕЛЬ, который проходит ежегодно в конце мая, приглашать гомельских авторов с их книгами. Ребята и их родители с удовольствием подключаются к совместным чтениям, играм, инсценировкам, викторинам вне стен библиотеки – на литературных площадках.

Гомельскими поэтами написано немало прекрасных строк о родном городе, и каждое стихотворение – это признание в любви к нему. Чтобы расширить кругозор учащихся о литературно-краеведческом наследии, отдел инициировал проект «Я здесь живу, и край мне этот дорог», где были подобраны стихи местных авторов о Гомеле. Получилась подборка прекрасных, проникновенных стихотворений. На сайте клуба друзей книги «Почемучка», работающего в отделе более 30 лет, была представлена поэтическая подборка «Дети читают стихи о Гомеле»: видеозаписи выступлений юных декламаторов размещены рядом со стихотворениями поэтов о Гомеле. По итогам работы был проведён стихофэст «Я здесь живу, и край мне этот дорог». Юные читатели отвечали на вопросы краеведческой викторины, а свои ответы дополняли чтением стихов. Искренне, душевно, с волнением и восхищением ребята декламировали стихи гомельских авторов Алёны Алёшиной, Олега Ананьева, Веры Кветковской, Анны Атрощенко, Таисии Мельченко, Нины Шклярской, Михаила Буткевича, Натальи Ивановой.

Интерес к своей малой родине, знание её истории в контексте истории страны, умение показать и рассказать о достопримечательностях своего района и города – важнейшие элементы как краеведческой работы, так и патриотического воспитания. На медиауроках «Семь чудес Гомельщины», «Я в

этом городе живу», «Гомель сказочный», для которого сочинили загадки про малые архитектурные формы города – героев сказок, ребята с удовольствием разгадывают загадки и подробнее знакомятся с городскими красотами и памятниками. Интересна юным читателям и презентация «Гомель цветущий», знакомящая учащихся школ с цветочно-зелёным убранством города и его экологией.

Литературное наследие писателей Гомеля бесценно и обязательно должно быть представлено детям. Библиотекари с удовольствием продолжают давнюю традицию литературных встреч, ибо это и есть настоящая библиотечная форма работы по популяризации книги. Диалог писателя и юного читателя в библиотеке, несомненно, способствует творческой активности детей, оставляя добрый след в душе каждого ребёнка, воспитывая любовь к родному краю.

Литературное краеведение как основа формирования гражданской идентичности и духовно-нравственного развития детей и подростков

***Песчанская Наталья Владимировна,**
руководитель методической службы по взаимодействию
с образовательными организациями
ООО «Издательство «Детская и юношеская книга»
(г. Москва)*

В условиях неблагоприятного воздействия макросреды у подростков и молодёжи значительно возросли интересы сугубо личностного, прагматического характера, при этом оказались разрушенными или утраченными традиционные духовно-нравственные ценности, такие как патриотизм, гражданственность, доброжелательность, сочувствие, сострадание, межконфессиональная и межнациональная терпимость и другие. Воспитывать нравственного человека – сложнейшая задача, но она достижима, если за её реализацию сообща возьмутся родители, педагоги, библиотекари и общественность. Воспитательное воздействие может быть выработано совместно, тогда будет достигнута наибольшая эффективность.

В современных условиях важно воспитывать подрастающее поколение в духе понимания и принятия ценностей гражданского общества, которое уважает, сохраняет и обогащает историко-культурное наследие, приобщается к духовным ценностям и истокам народной культуры. Воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу – это цель, которую мы ставим перед собой. Гражданская идентичность означает осознание себя как носителя российской культуры и гражданина России.

Любовь к Родине начинается с любви к семье, школе, малой родине. Гражданская (российская) идентичность юного человека формируется на основе идентичности семейной, школьной, идентичности с территориальным сообществом. Важное место в этой триаде принадлежит формированию причастности к истории своей малой родины.

Краеведческая работа – это система фундаментальных знаний о русском народе, об особенностях быта и трудовой деятельности, национальном характере, психологии, мировоззрении, культуре, а также о семье, своей родословной, о родном крае и всём, что связано с ним. Освещение роли и места известных личностей в истории края позволяет осуществить школьникам идентификацию себя с конкретными историческими деятелями. Примеры героизма земляков через персонификацию помогают воспитанию патриотизма и гражданственности школьников. Литературное краеведение – это знакомство с литературной историей и современной литературной жизнью региона, включая устное народное творчество. Литературное краеведение способствует изучению биографии и творчества писателя. Ведь, как говорил известный учёный Д.С. Лихачев, «...понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со своей родной страной».

Русская природа, российские просторы накладывали особый отпечаток на творчество писателей – на темы, идеи, образы, жанры и т.д. Через образы природы проявляется национальная специфика литературы.

Давая определение народности, А. С. Пушкин климат поставил на первое место: «Климат, образ правления, вера дают каждому народу особенную физиономию, которая более или менее отражается в зеркале поэзии». А. С. Пушкин испробовал все эстетические разновидности пейзажей – идеальный, бурный и унылый, мрачный (классификация М. Н. Эпштейна), доведя их до совершенства. В его поэзии окончательно оформились горный и морской пейзажи, крымский и кавказский. Поэт создаёт самобытный общенациональный пейзаж и в то же время представляет природу конкретных мест – Михайловского, Болдина, Захарова («Вновь я посетил...», «Няне» и др.).

Для М. Ю. Лермонтова в пространственном отношении очень важна устремлённость ввысь, что определило его увлечённость природой Кавказа, противопоставление земли небу.

Территория среднерусской равнины была предметом изображения и для И. С. Тургенева, и для Л. Н. Толстого, и для А. А. Фета, и для И. А. Бунина, и для С. А. Есенина, и для К. Г. Паустовского и мн. др.

Территории, представленные в русской литературе довольно широко и с разными художественными целями, должны быть предметом внимания учителя литературы, стремящегося к углублённому анализу творчества писателей. В школе изучаются многие произведения, где край, город, село как место действия или предмет воспевания указываются прямо, иногда даже в названии: «Полтава», «Домик в Коломне», «На холмах Грузии» А. С. Пушкина; «Бородино», «Синие горы Кавказа», «Кавказ» М. Ю. Лермонтова; «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород» Н. В. Гоголя; «Севастопольские рассказы», «Кавказский пленник» Л. Н. Толстого; «Тихий Дон» и «Донские рассказы» М. А. Шолохова; «Старый Крым» О. Мандельштама, «Я убит подо Ржевом» А. Твардовского, «Ты помнишь, Алёша, дороги

Смоленщины» К. Симонова и мн. др. В былинах часто изображается Киев, в «Евпатии Коловрате» речь идёт о Рязани, в «Капитанской дочке» показан Оренбург, в «Олесе» А. Куприна – Полесье и т. д.

М. Ю. Лермонтов всегда конкретен в указании действия изображаемых событий: Тамань, Тифлис, Пятигорск, Кисловодск. Многие писатели не называют город, село, но читатели по отдельным приметам, по биографическим данным понимают, что в произведениях А. Островского, И. Гончарова, М. Горького события происходят в поволжских городах, в произведениях В. Распутина, А. Вампилова, С. Залыгина показаны сибирские места.

Русские писатели часто изображали Кавказ и Крым. В поэзии описания их причисляются к разряду экзотического пейзажа, но отношение к ним писателей различно. Исследователями замечено, что к Кавказу чаще всего обращались романтики. Крым же соответствует классической эстетике.

Черноморье связано с античными мифами. Кавказ в пейзажах обычно изображён или сверху вниз, или снизу вверх. Воспеванию Кавказа отдали дань Г. Р. Державин, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, В. В. Маяковский, О. Э. Мандельштам, Б. Л. Пастернак, Н. А. Заболоцкий и т. д. Крым был в центре внимания А. С. Пушкина, А. К. Толстого, А. П. Чехова, М. А. Волошина, О. Э. Мандельштама и др.

Огромный пласт русской литературы связан с русскими столицами. Кроме широко известных произведений русских писателей, о столицах имеется целый ряд статей разных авторов: «Петербургские записки» Н. В. Гоголя, «Москва и Петербург» А. И. Герцена, «Петербург и Москва» В. Г. Белинского, «Прогулки по Москве» К. Н. Батюшкова и др.

Современный исследователь Петербургского текста русской литературы В. Н. Топоров обозначил наиболее значимые имена в этой области: «...Пушкин и Гоголь как основатели традиции; Достоевский как её гениальный оформитель, сведший воедино в своём варианте Петербургского текста своё и чужое; Андрей Белый и Блок как ведущие фигуры того ренессанса петербургской темы, когда

она стала уже осознаваться русским интеллигентным обществом; Ахматова и Мандельштам как свидетели конца и носители памяти о Петербурге, завершители Петербургского текста... Устами Петербургского текста говорила Россия и прежде всего Москва».

Культурная идентичность может также рассматриваться с учётом этнических характеристик социума. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определённому этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период определяет основы характера и нормы поведения, во многом зависящие от социального окружения. Сказка способна отражать глобальные проблемы, непреходящие ценности, темы противоборства добра и зла, света и тьмы, радости и печали, силы и слабости и т. д. Сказка даёт ребёнку возможность сопереживать и внутренне содействовать персонажам. В результате этого сопереживания у ребёнка появляются не только новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к ним. Можно использовать народные сказочные сюжеты, мотивации в разных видах деятельности, для успешного развития творческого потенциала у детей. Сказочные образы дают определённые сведения об окружающем мире, формируют первые ступени этнической идентичности.

Фольклор оказывает сильное воспитательное воздействие на формирование основ патриотизма, ведь в нём содержатся представления о том, что такое Родина, о её истории, ярко и доступно выражены патриотические чувства народа, отражены особенности русской природы. Серия «Хоровод сказок» создаёт позитивный и дружелюбный образ России, в которой живут в согласии многие народы и культуры. Мы показываем детям родственные черты разных народов через призму зашифрованной в фольклоре мудрости, что делает их понятными детям любого этноса. Мы все разные, но нас объединяют одни ценности. Идея дружбы детей разных народов, умения видеть и понимать «иного» исключительно важна именно сейчас, когда проблема

нетерпимости и буллинга по национальному признаку остро стоит в обществе. Серия получила заслуженную награду 1-й степени на фестивале национальной книги в Рязани в октябре 2022 года.

Сборники «Хоровод сказок» – это форма культурной трансляции национальных символов, которые легко адаптируются и перекодируются сознанием ребёнка дошкольного возраста. Классические обработки и переводы наряду с современными находками талантливых фольклористов. Сказочный мир создан многомерно за счёт включения в него эмоционального, образного, ценностного и интуитивного начал. Иллюстрации и орнаменты отражают самобытность и красоту культуры каждого народа. Смысловой и визуальный ряд в сборниках серии представляют собой единое целое. Ведь красиво проиллюстрированное издание участвует в формировании художественно-эстетического вкуса маленького читателя, развитии его воображения и творческих способностей, рождает в ребёнке восхищение перед книгой, желание обращаться к ней снова и снова, хранить и беречь её как сокровище.

Резюмируя вышесказанное, подытожим. Кроме литературного краеведения, чтения книг патриотической направленности, фольклорных произведений существуют и другие способы, пути формирования у детей и подростков патриотизма и гражданской идентичности. В каждом конкретном случае могут применяться те или иные средства, однако цель одна – чтобы каждый подросток, молодой человек не был «Иваном, не помнящим родства», не проявлял потребительского отношения к Родине, воспитавшей его, а был достойным гражданином, крепко и уверенно стоял на своём корабле – Корабле Жизни. И задача каждого взрослого направить, помочь, посоветовать в выборе жизненного пути.

Мы надеемся, что будущее наших детей в надёжных руках думающих взрослых!

Подкастинг как эффективный инструмент продвижения отечественной детской литературы и регионального краеведения

Гетманова Ольга Васильевна,
главный библиотекарь,
Шуварина Татьяна Аркадьевна,
*библиограф ГБУК ВО «Воронежская
областная детская библиотека»*

Сегодня ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что литература формирует систему нравственных ценностей подрастающего поколения. Качественная литература является источником духовности. Поэтому важно, чтобы у юного читателя был накопленный багаж прочитанной им хорошей литературы и другие ориентиры, которые позволят разбираться не только в потоке книжной продукции, но применять этот навык ко всем средствам информации.

При этом в наши дни книгам на бумажном носителе непросто конкурировать с цифровым миром, предлагающим юному читателю широкие возможности для обучения и проведения досуга. Бумажной книге нужно соответствовать требованиям времени, для того чтобы привлекать внимание подростковой аудитории к правильной литературе. Особенно если речь идёт о литературе прошлых лет – качественной с точки зрения художественности, но недооценённой большинством наших современников, поскольку кажется им неинтересной и неактуальной.

Хорошим решением в этом случае может стать создание и распространение тематического контента в одном из форматов, востребованном в тинейджерской среде, а значит, и способном заинтересовать данный возрастной сегмент. Таким образом, для реализации нашей идеи, популяризации отечественной классической литературы, выбор пал на подкаст – формат, который в России становится популярнее год от года, особенно среди молодёжи и интересующей нас подростковой аудитории.

Подкаст – это аудиопрограмма, которую можно слушать в любое удобное время онлайн или как сохранённую запись.

Данный формат очень схож с радиопередачей, но есть и отличие: подкасты можно выбрать самостоятельно и воспроизвести в любое удобное время. С другой стороны, популярность такого формата у деловых и профессиональных сообществ связана в первую очередь с простотой записи звукового файла с тем или иным тематическим выступлением, для которого желательно, но совсем не обязательно специальное звукозаписывающее оборудование: достаточно айфона или смартфона с хорошим микрофоном.

Так чем же подкасты покорили сердца юных? Здесь можно назвать несколько объективных факторов, таких как развитие информационных технологий – появление новых доступных гаджетов и ускорение темпа жизни. У современного человека всё меньше времени остаётся на спокойное пребывание в тишине, когда можно посидеть, вчитываясь в какой-либо текст, и предаться размышлениям над ним. А подростки представляют собой самую динамичную из всех групп населения. Поэтому для них важный критерий для получения информации – её легкодоступность, желательно при помощи мобильного устройства и практически на бегу, например, по пути в школу, на тренировку или в процессе выполнения других задач. Поэтому бум подкастов в подростковой и молодёжной среде во многом обусловлен именно удобством прослушивания и разнообразием тем на любой вкус.

Подарить новую жизнь героям произведений и их авторам, подчас незаслуженно забытым или обойдённым вниманием современного читателя, был призван подкаст «Что скрывает книжный шкаП?». Ведущие подкаста – библиограф и методист – представляют отечественных авторов из прошлого в новом качестве, предлагая слушателям посмотреть на писателей и их творчество с непривычного ракурса.

Подкаст «Что скрывает книжный шкаП?» посвящён как известным, так и забытым отечественным авторам, писавшим произведения для подростков. Данный проект – это возможность ближе узнать и лучше понять личность отечественного писателя и его произведения.

Идея подкаста – создание цикла разговорных познавательных аудиопередач в форме диалога библиографа и

методиста детской библиотеки о писателях, чьё творчество ориентировано в том числе и на детско-подростковую аудиторию.

Цель подкаста – популяризация отечественной литературы для детей и подростков через знакомство с биографией и творчеством литераторов, с малоизвестными, подчас неожиданными фактографическими сведениями о них.

Задачи подкаста:

- ориентация подрастающего поколения на духовно-нравственные ценности русской культуры, воспитание патриотизма и любви к Родине на примерах творчества лучших отечественных писателей;

- стимулирование интереса детей и подростков к чтению и изучению литературы родного края, формирование уважительного отношения к культурному и духовному наследию страны;

- привлечение внимания широкой аудитории к литературе и творческому наследию региональных авторов;

- увеличение читательской аудитории, интересующейся краеведением и историей страны;

- актуализация профессиональных знаний специалистов, занимающихся вопросами детского чтения.

Аудитория, на которую рассчитан подкаст «Что скрывает книжный шкаф?»: подростки 12-14 лет, руководители детского чтения (библиотечные специалисты, работающие с детьми и подростками, педагоги, родители).

Ведущей темой эпизодов 2024 года стало творчество писателей-юбиляров, чьи имена тем или иным образом связаны с Воронежским краем (к 90-летию образования Воронежской области).

Пилотный выпуск подкаста рассчитан на год и состоит из двенадцати эпизодов, каждый из которых раскрывает какой-либо аспект жизни и творчества автора-юбиляра согласно календарю знаменательных дат 2024 года.

Каждый из эпизодов состоит из трёх частей: библиографической, методической и краеведческой.

В библиографической части подкаста представленная информация разрушает привычный стереотип восприятия

творчества писателя массовым читательским сознанием. В краеведческой части приводятся факты, свидетельствующие о прямой или косвенной связи героя подкаста с Воронежским краем. Методическая часть содержит рекомендации по практической работе с произведениями классика, что, в свою очередь, служит привлечению внимания к подкасту руководителей детского чтения – библиотечных специалистов, педагогов, а также родителей.

Основные положения концепции библиографии сводятся к следующему: объектом библиографирования являются культурные ценности, к ним относятся и книги. Соответственно библиография, взятая в целом, определяется как часть культуры, обеспечивающая библиографическими средствами сохранение и трансляцию документированных ценностей культуры от поколения к поколению.

Новое молодое поколение, формирующееся на современном этапе развития информационного общества, отличается от всех предыдущих клиповым мышлением, гиперактивностью, мобильностью и другими качествами. Оно как никакое другое нуждается в особых формах и инструментах библиотечно-библиографического обслуживания.

Мы уверены, что библиотечный работник должен видеть тенденции развития техносферы и применять технологии в своей работе. Готовя библиографический обзор к каждому из эпизодов, необходимо учитывать все нюансы, способные повлиять на восприятие информации слушателями. Как лоцман в бескрайнем просторе определяет дорогу кораблю, так библиограф в огромном море книжной продукции должен помогать с выбором литературы взыскательному читателю.

Николай Александрович Рубакин, заложивший основы многих направлений библиотечно-библиографической деятельности, используемых в практике современных библиотек, писал: *«Да здравствует книга, могущественнейшее орудие борьбы за истину и справедливость»*. Он считал, что задача библиографии – помогать читателю в выработке *«общего мирозерцания»*.

Стараясь применять все вышеперечисленные принципы, и с учётом современных реалий собирался библиографический

материал и от простого к сложному, и используя фактор неожиданности, когда для представления героя эпизода берётся интересный ракурс освещения личности писателя или его творческого наследия.

Например, при подготовке второго эпизода подкаста «Что скрывает книжный шкаф?» о баснописце Крылове был выбран малоизвестный факт из его биографии. Отец Ивана Крылова служил капитаном в Оренбургском гарнизоне, усмирлял мятеж яицких казаков, и был так грозен для бунтовщика Пугачёва, что тот указал в приказе: «На улице будут повешены: непокорный капитан, жена капитана и капитанское дитя, сынок, которому четыре года...». Сыном этим был наш Иван Андреевич Крылов. Все вспомнили «Капитанскую дочку»? Да, отец Ивана Андреевича Крылова – прототип капитана Миронова. Знали? Всё же полагаем, что многие удивились. Иван Андреевич очень любил пожары, и даже ходила такая шутка в столице: «Крылов приехал, а пожар не начался». Откуда такая любовь к огню? Не было ли это воспоминанием детства, когда маленьким мальчиком ему суждено было увидеть огонь восстания Емельяна Пугачёва?

Почему мы назвали наш эпизод о Крылове «Соловей»? Таково было прозвище тучного поэта среди его друзей и близких. Уж очень сладкоголосен он был при личном общении, а многие его фразы стали «афоризмами» и навсегда вошли в быт нашего народа.

Следующий пример – это наш самый первый эпизод подкаста «Что скрывает книжный шкаф?» – «Всадник, скачущий впереди», посвящённый 120-летию со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара, писателя для юношества с его рассказами и повестями о настоящей дружбе и героической романтике. Но есть в его библиографии один рассказ, отличающийся от всех других явным рождественским настроением и поэтикой, хотя там присутствуют и герои, и современная написанию текста волнующая тема научных открытий. Этот рассказ называется «Чук и Гек». Два маленьких мальчика с мамой едут к папе-геологу встречать Новый год. Зима, дети, приключения и неизменный для рождественских повествований хеппи-энд. Что это как не

рождественский рассказ? А в нём ещё и ёлка, и изготовление новогодних игрушек и радостная встреча с папой.

Переходя к описанию краеведческой части эпизодов подкаста, следует отметить, что термин «краеведение» относительно новый и появился он только в начале XX века.

Именно краеведение – наука о «малой родине» – открывает людям знание о прошлом, о своём крае, воспитывает уважение и любовь к предкам. «Любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам» – так выразил Александр Сергеевич Пушкин мирознание образованного, просвещённого россиянина.

Краеведением, как правило, занимаются учёные специалисты, а также энтузиасты из местного населения. Такими энтузиастами оказались и библиотекари. «Академии наук на местах» – так когда-то называли краеведов и их кружки.

Комплексный, многоплановый характер краеведения не исключает изучение края в отдельных аспектах и направлениях, среди которых можно выделить литературное, географическое, этнографическое, топонимическое, историческое краеведение; наконец, краеведение, связанное с изучением региональных памятников культуры.

Надо сказать, что в нашей библиотеке довольно богатый краеведческий фонд. Богат он, в том числе, и современными изданиями. Книги воронежских краеведов Олега Ласунского и Александра Акиньшина «Записки старого пешехода», «Литературный Воронеж» – всё это невероятно информативные краеведческие материалы.

В отделе библиографии вот уже много лет собирается краеведческая информация из воронежских периодических изданий. Это уникальные материалы по разнообразным направлениям. Они систематизированы по темам. Все эти печатные материалы были использованы при работе над подкастом.

На сайте нашей библиотеки была создана электронная база, один из разделов которой посвящён краеведению. Мы переводим в цифровой вид печатные материалы и вносим в электронную базу для того, чтобы сохранить эти бесценные свидетельства, так как газетные вырезки – это очень хрупкая

субстанция. Таким образом, мы сохраняем память и историю нашего города, нашей страны.

Работа над подкастом в части отбора героев двенадцати эпизодов велась с помощью Календаря знаменательных дат, подготовленного отделом справочно-библиографической и информационной деятельности ВОДБ, так как в качестве героев эпизода выступали писатели-юбиляры 2024 года, связанные своей жизнью или творчеством с историей Воронежского края.

Например, писатель Александр Беляев, герой третьего эпизода «Ариэль, предсказавший будущее». Известно, что писатель прожил недолгую жизнь и никогда не бывал в Воронеже, однако, внимательно изучив его биографию, мы пришли к выводу, что Александр Романович Беляев, которого называли «русским Жюлем Верном» за умение предугадывать многие события, в частности, в области космических открытий, напрямую связан с нашим городом. Константину Циолковскому автор посвятил свой роман «Прыжок в ничто», о котором мы рассказываем в эпизоде.

Воронеж носит гордое имя «Колыбель российского флота». На его верфях были построены первые российские военные корабли. Но Воронеж с полным основанием можно считать также и «колыбелью космического флота», ведь без продукции некоторых воронежских предприятий невозможно себе представить полёты в космос. В Воронеже создавались межпланетные автоматические станции «Луна», «Венера», «Марс», космические аппараты «Восход», «Союз», «Прогресс», двигатели для них разрабатывались, создавались и испытывались в воронежском ОКБ, возглавляемым Семёном Ариевичем Косберггом. В ходе своего знаменитого полёта Гагарин громко прокричал в микрофон: «Косберг отвалился!», это значило, что всё идет нормально и космический корабль вышел на орбиту искусственного спутника Земли. Свой первый автограф после приземления Гагарин дал именно Косбергу, написав на своём портрете: «Семёну Ариевичу Косбергу за третью ступень. Гагарин».

А теперь скажите, бывал ли в Воронеже писатель-фантаст Александр Беляев, предсказавший в своих книгах космическую одиссею человечества? Бывал? Мы тоже так думаем.

Рекомендации в методической части подкаста были ориентированы на библиотечные групповые занятия, а также подразумевали практические советы для родителей, способные превратить домашнее чтение в познавательный и интересный досуг не только для детей, но и для всей семьи. Это становится особенно актуальным в 2024 году, объявленном Годом семьи в Российской Федерации.

При работе над подкастом «Что скрывает книжный шкаф?» мы руководствовались словами академика Сигурда Оттовича Шмидта: *«Поощрение развития краеведения – это задача федерального масштаба, важная и для всей России и для отдельных её регионов – крупных областей и малых городов. Воспитание краеведением подразумевает не только обучение и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях, но и развитие потребности в действенной заботе о его будущем, о сохранении его культурного и природного наследия».*

И в заключение стоит сказать несколько слов о продвижении проекта и его первых результатах. Для раскрутки и распространения подкаста большое значение имеет его размещение на нескольких платформах, поддерживающих данный аудиоформат. В нашем случае сервисами для публикаций подкаста «Что скрывает книжный шкаф?» стали следующие интернет-площадки: Podster.fm, Яндекс. Музыка, группа библиотеки в социальной сети «ВКонтакте», а также сайт Воронежской областной детской библиотеки – в разделах «Читателям» и «Наши проекты». Статистика на этих онлайн-платформах за три месяца – с января по март – составила более пятисот прослушиваний, а обратная связь помогает нам в работе над контентом. Прочитав один из комментариев слушателя третьего эпизода подкаста, посвящённого писателю-фантасту Александру Беляеву: «Спасибо, очень интересно и познавательно! Хороший ход по поводу того, что Воронеж – колыбель космофлота, молодцы!».

Уважаемые коллеги! Приглашаем вас присоединиться к постоянным слушателям подкаста «Что скрывает книжный шкаф?» и влиться в круг наших друзей.

Культурный код: библиотека в поддержке языка и этноса

Наумова Ольга Викторовна,
заведующий сектором краеведческой и национальной
литературы ГБУК «Хакасская республиканская
детская библиотека»

Ежегодно в секторе краеведческой и национальной литературы Хакасской республиканской детской библиотеки реализуется множество проектов, которые популяризируют краеведческую литературу и развивают познавательный интерес ребёнка к малой родине. Расскажу вам про самые любимые проекты наших читателей.

Центральное место в секторе краеведения занимает Этнографическая площадка **«Юрта. Традиционное жилище хакасов»**.

Любой посетитель, переступив порог нашей импровизированной юрты, остановится, удивится, всё разглядит и почувствует на себе дыхание прошедших лет, ведь там можно получить реальное представление о жизни и заботах коренного населения Хакасии. Юрта – уникальная площадка, которая мотивирует посетителей к дальнейшему изучению жилища хакасов, а также к чтению краеведческой литературы через игру и творчество.

Правила площадки просты:

Экспонаты разрешено трогать руками.

Рассмотренные экспонаты нужно положить на место.

Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.

Можно и даже нужно задавать вопросы.

Можно пополнять юрту новыми экспонатами.

В юрте можно играть «в семью», наряжаться в хакассский национальный костюм, «готовить» национальные блюда, «молоть» зерно, играть в кости, слушать хакасскую музыку, а заодно знакомиться с бытом, культурой и обычаями хакасского народа.

А ещё юрта служит фотозоной для взрослых и детей – как для гостей республики, так и для местных жителей, желающих создать видеопоздравление в этническом стиле.

С огромным интересом останавливаются дети и у выставки-игры **«Археология Хакасии»**, где представлены изображения самых известных археологических находок на территории республики и любопытные факты о них. Но больше всего привлекает наших юных читателей археологическая песочница, где можно поиграть в раскопки – найти «артефакты» (пуговицы, бусины, монеты, черепки, камешки, металлическая фурнитура и т.п.) и определить, сверяясь по книгам, к какой исторической эпохе они могли бы принадлежать.

Существует множество приёмов, помогающих увлечь краеведением, один из которых – рукодельное творчество. Каждую субботу на занятиях **Этнической мастерской «Некогда сучать»** дети не только учатся создавать поделки из разных материалов по мотивам этнических сувениров народов Хакасии, но и знакомятся с культурой народов родного края. Каждый этнический мастер-класс, будь то шитьё или лепка, оригами или аппликация, – это как маленькое историко-культурное путешествие по родному региону, развивающее не только творческие умения, но и способствующие познавательному интересу к культуре и обычаям разных народов.

А ещё у нас есть **Гостиная «Читаем вместе»**, где проходят встречи школьников с разными интересными людьми из сферы культуры, которые рассказывают о своём детстве, игрушках, мечтах, учёбе, выборе профессии и, конечно, о любимых книгах из детства. Гости читают вслух и отвечают на вопросы ребят.

Познакомиться с Хакасией поможет проект **«Про Хакасию PRO100»** – цикл виртуальных рассказов, направленных на изучение истории родного края, быта, культурных и природных ценностей нашей республики. Видеоролики построены в форме диалога кукольных персонажей: медвежонок Абышка рассказывает любознательной девочке Арише о том, что есть интересного в нашей республике.

А началось всё с обычного познавательного мероприятия, где нарисованный медвежонок путешествовал с ребятами по Хакасии. Персонаж так полюбился ребятам,

что возникла идея создать выставку, рассказывающую о нашем регионе, где центральным персонажем стал плюшевый медвежонок. В хакасских легендах «Аба» – это медведь, и, соответственно, наш медвежонок получил имя, производное от «Аба» – Абышка.

В период пандемии медвежонок снова ушёл в виртуальное пространство, но теперь уже не один, а с подружкой – уже знакомой нам Аришей. Так появились видеоролики: «Хакасия – это где?», «Как выглядит хакасская юрта», «Хакасская народная сказка», «Полезные ископаемые» и другие, посвящённые городам, районам и культуре республики.

Отличным тренажёром для быстрого усвоения и закрепления краеведческих знаний служит **Краеведческая игротека**.

Все игры разработаны на основе литературы о Хакасии. В активе игротеки: бродилка «Родные просторы», информационные пазлы «По страницам Красной книги. Животные», краеведческие фанты, мемори «Достопримечательности Абакана», «Растения и животные Хакасии», краеведческое лото «Знакомство с Хакасией», «Добль».

Мы живём в Хакасии, и поэтому хакасский язык – наряду с русским – является государственным языком. Для поддержания и развития хакасского языка в республике проводятся различные мероприятия. Он изучается в школах, детских садах, на курсах и кружковых занятиях.

Хакасская республиканская детская библиотека активно участвует в поддержке языка коренного населения. Сотрудники сектора краеведческой и национальной литературы реализуют просветительский проект, способствующий интересу детей к изучению хакасского языка.

В рамках данного проекта используются различные формы работы:

- Информационно-выставочная деятельность, демонстрирующая культуру и историю хакасского народа.

- Дидактические игры, с помощью которых дети могут играючи учить язык. Краеведческие игры доступны не только в библиотеке, но и онлайн на сайте «Страна Читалия», где

представлены виртуальные развивающие игры, посвящённые достопримечательностям республики и изучению хакасского языка.

- Просветительские видеоролики, которые делают изучение языка увлекательным.

- Издание республиканского познавательного журнала «Читалка» на хакасском языке.

Наш журнал «Читалка» играет важную роль в привлечении детей к изучению родного языка и чтению на нём. Он является эффективным инструментом для развития и поддержания интереса детей к хакасскому языку и культуре. Сотрудник краеведения, работая над журналом «Читалка» на хакасском языке, самостоятельно переводит тексты и собирает материалы, способствуя сохранению языка и культуры хакасского народа, а также вдохновляя на изучение и уважение родного языка и культурного наследия.

- Виртуальные уроки хакасского языка для удобства обучения. А в феврале 2024 г. в нашем секторе начал свою работу факультатив по изучению хакасского языка **«Айдастар»**. Дети и подростки изучают язык в игровой форме.

Занятия на факультативе – это не учебная рутина, а нескудное приобщение к изучению языка коренного народа республики через игровые методы и приёмы.

Мы планируем, что ребята будут знакомиться с хакасской азбукой и практически закреплять полученные знания. При помощи сюжетно-ролевых игр с детьми будут воспроизводиться ситуации, которые происходят в повседневной жизни. Это поможет мальчикам и девочкам успешно овладеть речевыми навыками хакасского языка.

Наш проект запланирован на год, занятия факультатива бесплатны, рассчитаны на детей от 6 до 14 лет.

Таким образом, наша работа не только способствует сохранению культурного наследия, но и создаёт возможности для обогащения знаний и понимания различных культур. Будучи библиотекарями, мы являемся мостом между разными языками и этносами, способствуя взаимопониманию и уважению. Давайте вместе продолжать этот важный труд и делать мир более разнообразным и гармоничным.

Истории из сундучка, или Новые возможности библиотечного краеведения

Галина Викторовна Затонских,
главный библиотекарь филиала ЛОУНБ
«Липецкая областная детская библиотека»

В 2022 году в рамках Года культурного наследия народов России в Липецкой областной детской библиотеке был разработан проект **«Липецкая земля. Истории из сундучка»**. Он познакомил юных читателей с народными промыслами России, получившими развитие на территории нашего края. А в 2023 году проект стал победителем конкурса методических разработок литературных и краеведческих занятий для детей «Сказки нашего края», инициированного РГДБ.

Русские люди ещё со времён Киевской Руси славились как мастера на все руки. Современники часто писали, что почти каждый из них «и швец, и жнец, и на дуде игрец», замечая при этом: «Что ни рукомесло, то и промысел». Наша Липецкая земля не исключение, каких только умельцев у нас не было!

В рамках проекта изначально читателям было предложено пять тематических занятий:

- «Из глины и сказка, и диво, и чудо...»: глиняная игрушка и гончарный промысел;
- «Валяй, не зевай!»: история валяльного промысла;
- «Кружевные сказки»: история кружевоплетения;
- «И дивный видится узор...»: история декоративной росписи;
- «Волшебство на кончике иглы»: история вышивки.

А затем цикл расширился и пополнился занятиями о предметах быта, народном костюме, традициях и обычаях Липецкой земли:

- «От железной руды до стального листа»: история обработки железа;
- «Про дом и про то, что в нём»: об устройстве жилища и о домашней утвари;
- «Сшей мне, матушка, красный сарафан!»: история народного костюма;

● «Не красна изба углами, а красна пирогами»: о традициях русской кухни.

Главное в данных занятиях – показать детям связь между общими историческими сведениями о народных промыслах, быте, культуре и особенностями их развития в Липецком крае.

Все они проходят в театрализованной форме, так как их основные участники – дети младшего школьного возраста. Оптимальное количество в группе – 10-15 человек.

Ведущие – героиня русских народных сказок Марья-искусница, хранительница народных промыслов и ремёсел, и домовёнок Кузька, который оберегает сундучок с предметами. Дети его очень любят, потому что тот не прочь повеселиться и поиграть; иногда капризничает, как они, и главное, если чего-то не знает – не стесняется задавать любые вопросы. А Марье-искуснице приходится все ему объяснять, а заодно и нашим маленьким зрителям.

Но основная цель проекта – не столько познакомить читателей с историей народных промыслов (здесь никакой Америки мы никому бы не открыли), сколько дать комплексное представление о каждом из них, показать связь с окружающим миром, литературой, музыкой, устным народным творчеством.

Это и определило вид проводимых занятий. Именно комплексное и интегрированное занятие позволяет младшим школьникам увидеть и понять явление целостно, так как в основном в этом возрасте ребята обладают разрозненными знаниями, разделёнными по предметному принципу. Такие занятия объединяют на равноправной основе несколько видов деятельности из разнообразных образовательных областей, дополняющих друг друга.

К примеру, на занятии «Валяй, не зевай!», знакомясь с историей традиционной русской обуви, а также с валяльным промыслом в Липецкой области, ребята слушали стихи и рассказы, частушки, скороговорки и песенки о валенках; участвовали в практическом задании, пробуя свалить шерсть и выясняя попутно этимологию слова «валенки».

Чтобы разобраться в физических свойствах шерсти, экспериментировали, проводя опыт: что лучше держит тепло.

В начале опыта вода в стаканах была одинаковой температуры (60 градусов тепла), через 5 минут температура воды в стаканчике, обёрнутом войлоком, стала выше, чем температура воды в стаканчике, обёрнутом искусственным мехом. Вывод: валенки теплее.

На каждом занятии используются игровые технологии: это могут быть игры на внимание, сообразительность, закрепление пройденного материала, а также интеллектуальные игры.

Чтобы узнать, как в народе называют маленькие валеночки, которые также изготавливают на Елецкой сапоговаляльной фабрике, нужно было выполнить задание: расположить валенки с буквами в соответствии с их порядковыми номерами.

И, конечно, в нашем арсенале различные подвижные игры (народные или командные) и динамические паузы с предметом занятия: делаем «валеночную зарядку», играем в игру «Тише едешь, дальше будешь», используя валенок в качестве почтового ящика. Оказывается, именно так могли поступить с поношенными валенками в северных русских селениях. И обязательно гадаем: ведь незамужние девицы в наших краях в полночь выходили на дорогу и бросали через плечо назад валенок. Надо было только слова сказать: «Брошу валенок через забор, ступай, валенок, к милёночку во двор!»

Закрепить полученные знания помогает викторина. Оформить её можно как традиционным способом, так и в различных, набирающих популярность интерактивных онлайн-сервисах (LearningApps, Genially).

Такое комплексное занятие, к тому же в театрализованной форме, если оно правильно организовано, по времени может выходить за рамки обычного занятия – смена деятельности не вызывает усталости и скуки.

Наш сундучок появился из хорошо зарекомендовавшего себя в библиотечной работе метода Storysack («Мешок историй»). Границы этого метода постоянно расширяются, только в нашей библиотеке существуют: «Мешок сказок», «Чемодан профессий», «Краеведческий рюкзак» и теперь вот

«Истории из сундучка». Главное, грамотно подобрать нужную «упаковку»!

В сундучке хранится предметный ряд, который используется во время занятия в качестве наглядного, демонстрационного материала. Потому как именно наглядность занимает прочные позиции среди других способов организации взаимодействия с детьми на интегрированных и комплексных занятиях.

На каждое подбирается свой предметный ряд в соответствии с локальной историко-культурной идентичностью региона. Здесь и уже знаменитая романовская игрушка, с её роскошными петухами и генеральскими выездами. Добровская игрушка – не такая известная, но в своём роде уникальная: одна из немногих, которую лепят на гончарном круге. Особенность измалковской игрушки в том, что она не раскрашивается, а подвергается после обжига чернению. Из печи – да сразу в древесные опилки, а хвостик у такой лошадки необычный – из пеньковой верёвки.

Елецкие кружева стали уже не российским, а мировым брендом. Чтобы сплести такую красоту, количество коклюшек может достигать до 300 пар в работе, а вот движений, которые делает мастерица, всего лишь два: перевить – поменять местами коклюшки между собой в каждой руке (правая над левой) – и сплести – поменять местами по одной коклюшке из руки в руку (левая над правой).

Да и елецкие валенки не отстают, тоже метят в лидеры!

Хранится в нашем сундучке и продукция фабрики «Липецкие узоры» – знаменитая липецкая хохлома. Тут вам и ложки, и плошки, и знаменитый расписной самовар! Ведь именно липецкие мастера первыми стали расписывать диковинными узорами изделия из металла. И именно они начали расписывать свои изделия по текстуре, то есть по дереву.

А ещё есть полотенца вышитые, костюмы народные, лапти, веретено, утварь разная – в общем, всё то, чем жил русский народ!

К тому же этот метод хорош ещё тем, что в нём всегда присутствует элемент неожиданности, некая завеса тайны –

всё то, о чём мы говорим, до поры до времени скрыто от всеобщего обозрения и извлекается из недр только в определённое время, акцентируя внимание детей на нужном моменте.

Заключительная часть занятия – творческая, где основной акцент делается на продуктивную активность детей: даём ребёнку возможность полепить, если это знакомство с гончарным делом; повалять, повышивать, поплести и т. д., используя материалы и технологию, соответствующие теме. Здесь главное не поделка, а знакомство с самим процессом и участие в нём.

А в качестве сувенира делаем книжную закладку, на которой размещаем список книг по теме занятия: это и художественные произведения, и научно-популярная литература. И украшаем её символическим атрибутом данного промысла.

Таким образом, через знакомство с народными промыслами дети получают представление о разных материалах, способах их обработки, физических или химических свойствах, художественных приёмах украшения предметов быта, одежды, игрушек. А также приобщаются к фольклорным, музыкальным и литературным источникам – к тому, что составляет наше культурное наследие.

Эффективные формы библиотечной работы Астраханской областной детской библиотеки по пропаганде родных языков и культуры народов, населяющих Астраханскую область

Зайцева Татьяна Ивановна,
главный библиограф

ГБУК АО «Областная детская библиотека»

В Астраханской областной детской библиотеке реализуется программа «Библиотека – территория новых возможностей», в которой уделяется внимание всем направлениям библиотечной работы. Справочно-библиографический отдел осуществляет деятельность

краеведческой направленности и ведет работу по пропаганде родных языков и культуры народов, населяющих АО.

В Астраханском крае проживает сотни народов и наций. И все чувствуют себя настоящими астраханцами. Наши традиции – традиции мирного добрососедства, дружбы и взаимоуважения людей разных национальностей – сохраняются испокон веков. И задача детской библиотеки – сохранять, укреплять и передавать прекрасные чувства и отношения дружбы народов нашим юным читателям.

Формы библиотечной работы в этом направлении разные. Это и этнопраздники, и краеведческие чтения, и литературные встречи с писателями, и громкие чтения по книгам, и многие другие.

Доброй традицией стали встречи ребят с представителями разных национальностей. Каждый год в Международный день родного языка мы стараемся знакомить наших читателей с культурой народов, населяющих Астраханскую область.

В стенах областной детской библиотеки прошёл этнопраздник «Говорим мы на многих, самых разных языках», где ребят познакомили с татарской культурой. С приветственным словом на празднике выступили представители татарского национального общества «Дуслык». Участниками были педагоги дополнительного образования СОШ №74 имени Г.Тукая – филологи-журналисты, руководитель этнографического ансамбля «Курай» Р. К. Джаббаров, артисты татарского народного театра, фольклорного ансамбля «Ялкын», поэты из Астраханского регионального отделения Союза писателей России, школьники.

На развернутой выставке-инсталляции ребята увидели предметы культуры и быта татарского народа, а изделия ручной работы 19-20 веков привлекли всеобщее внимание. Дальше разговор шёл о творчестве юной астраханки Ильвиры Мифтяевой, которая писала стихи об Астрахани, о родном крае, о природе, о своих чувствах.

Раис Кабирович Джаббаров прочитал свои произведения, посвящённые татарскому музыкальному национальному инструменту кураю, сыновьям татарского

народа – Г. Тукаю, М. Джалилю, ансамбль «Ялкын» исполнял песни на слова М. Джалиля и песни астраханских татар, сопровождая их танцами. Поэты, дети читали стихи, посвящённые Г. Тукаю и М. Джалилю.

Другое мероприятие в рамках Международного дня родного языка называлось «Родной язык! Для каждого он свой» и было посвящено калмыцкой культуре. Астраханский литератор Галина Николаева переводит стихи национальных поэтов и представила юным читателям нашей библиотеки свою новую книгу «Весёлые стихи». Этот сборник – переводы с калмыцкого языка детских стихов Раисы Шургановой, широко известной и популярной поэтессы в Калмыкии, члена Союза писателей РФ.

Г. Николаева рассказала предысторию знакомства и сотрудничества с калмыцкой писательницей, её многогранном таланте, о конкурсе переводов «Дружба литератур – дружба народов» и своём участии в нём, об издании своей книги «Весёлые стихи» и зачитала из неё замечательные стихи «Котёнок», «Мальчик и гусак», «Молоко белое-белое», «Эльзяткин танец», а также передала эту книгу с автографом в дар нашей библиотеке.

Благодаря красочным презентациям ребята смогли увидеть природу и достопримечательности Калмыкии, узнать о её культуре, традициях, о том, как их имена звучат на калмыцком языке, послушать национальные мелодии и песни, поучаствовать в играх калмыцкого народа. Заинтересовал их и мастер-класс «Дорисуем героя стихотворения», после чего дети с удовольствием посмотрели мультфильм «Рогатый хан» по мотивам калмыцких сказок.

С русской культурой, её языком и литературой через книгу знакомили наших читателей другие мероприятия. В летние каникулы прошли громкие чтения по книге М. Улыбышевой «Как Пушкин русский язык изменил». И снова Пушкин – знакомый и незнакомый. А почему? Замечательный русский поэт прославился не только своим творчеством, но и сослужил великую службу всему русскому языку, на котором разговаривает сегодня каждый из нас. Александр Сергеевич с детства увлекался литературой, много писал сам и изучал всё,

что было связано с русским языком. Разобраться в том, что же такого особенного сделал А. Пушкин для языка, ребятам помогло вышеназванное мероприятие. С помощью фантазии дети смогли перенестись на два века назад и попробовали узнать, каким же был русский язык до того, как появился Пушкин. Почему раньше были два русских языка? По каким же правилам Александр Сергеевич отбирал и соединял слова в языке? Как изменилась русская речь под пером поэта?

Плодотворное и широкое знакомство с традициями и творчеством разных народов, погружение в мир родного языка и культуры показало те уникальные родники народного творчества, родного языка, к которым хорошо бы прикоснуться не только детям, но и взрослым.

И не только для юных читателей проводятся мероприятия, посвящённые разным народам, а также и для руководителей детским чтением, для билингвальных семей.

Богата Астраханская земля талантами. Есть имена на слуху, есть, которые мы слышим впервые, а есть, которые после прошествии времени звучат вновь и с особой силой. Этой теме и были посвящены краеведческие чтения «Зазвучавшие вновь имена». Известная поэтесса, член Международной Ассоциации русскоязычных литераторов, член Союза писателей России, педагог, руководитель детских литературных студий Д. Л. Немировская презентовала сборник казахского писателя Закира Дакенова «Пойте, чувства!», рассказала об авторе. Своими воспоминаниями о брате поделились сёстры и близкие З. Дакенова, зачитали рукописные стихи, сопровождая всё показом фотографий. Гостем мероприятия был поэт-переводчик Назарбек Шнанов, который прочитал стихи Немировской, посвящённые З. Дакенову, на казахском языке. В продолжение темы участники мероприятия посмотрели видеоролики, созданные звукорежиссёром, фотохудожником Сергеем Ивановым.

Ещё одной нашей выдающейся землячке, армянке по происхождению, оперной певице Надежде Папаян были посвящены краеведческие чтения «Надежда Папаян: личность в истории и культуре г. Астрахани», участниками которых стали

Астраханское областное общество армянской культуры «Арев», известные люди города и библиотечные специалисты районов Астраханской области, школьные библиотекари.

Долгое время имя этой певицы было забыто, информации о ней практически не было. Нужна была книга. И такая книга была написана известным астраханским писателем-краеведом А. С. Марковым – «Надежда Папаян», один экземпляр которой автор передал в фонды нашей библиотеки. Редактором этого издания стала известная астраханская журналистка Нина Ивановна Куликова. Во время краеведческих чтений она наиболее полно представила книгу «Надежда Папаян», рассказала её предысторию. А известный в Астрахани музыкальный педагог Станислав Константинович Бакулев рассказал о книгах, материалах, посвящённых Н. Папаян, которые хранятся в его домашнем архиве. Гостем мероприятия была и заведующая музеем культуры г. Астрахани Елена Ивановна Герасимиди, которая поделилась информацией об экспонатах, переданных родственниками певицы в музей. В продолжение темы участники мероприятия посмотрели глубокий, проникновенный фильм о Надежде Папаян, в своё время созданный творческим коллективом АГТРК «Лотос» во главе с талантливой журналисткой Аллой Сидоренко.

Принимали мы участие и в Межрегиональной конференции «Умирая, не умрёт герой – мужество останется в веках», посвящённой 110-летию со дня рождения татарского поэта-героя Мусы Джалиля, которая проходила в с. Килинчи Приволжского района на базе МБОУ «Килинчинская СОШ имени Героя России Азамата Тасимова». Открылась конференция выступлениями представителей Комитета солдатских матерей г. Астрахани, Совета ветеранов и отдела образования Приволжского района. С яркой литературно-музыкальной композицией о жизни и творчестве М. Джалиля выступили ребята килинчинской школы, эмоционально и трепетно звучали стихи поэта на русском и татарском языках в исполнении как детей, так и взрослых. А о пребывании М. Джалиля в 1933 г. в с. Килинчи рассказала презентация «По следам поэта. Астрахань. Килинчи».

В рамках конференции состоялась защита проектов учащихся школ Приволжского района об участниках Великой Отечественной войны «Великая Победа российского народа в контексте современных научных исследований». Работы ребят были посвящены как М. Джалилю, так и родственникам, односельчанам, прошедшим дорогами войны.

Кроме того Астраханская областная детская библиотека становится инклюзивным пространством, в котором эффективно решаются проблемы социальной и языковой адаптации двуязычных детей и детей-инофонов (иноэтнические, дети мигрантов). Благодаря общению с русскоязычными сверстниками и библиотекарями, идёт их быстрая речевая ассимиляция в русскую речевую среду, приобщение к русской культуре, истории, традициям и нормам поведения.

Поскольку библиотека работает с детьми, чьи родители приехали для проживания в РФ из стран ближнего зарубежья, а также с детьми из билингвальных семей, один из родителей которых является уроженцем Греции, Саудовской Аравии, Америки, Египта, Вьетнама, библиотекари разработали проект по созданию клуба семейного чтения «Читаем по слогам», работа которого позволяет проводить комплексные игры-занятия по обучению русскому языку и чтению для детей обозначенных целевых групп.

Система разнообразных и регулярных игр-занятий с использованием интерактивных технологий, громких чтений, мастер-классов, театрализованных литературных праздников плюс интегрированное обучение русскому языку как неродному, предполагающее совместные занятия русскоязычных детей, детей билингвов и инофонов, направлены на развитие связанной речи, мышления, внимания, памяти, творческого воображения. Игры-занятия от «буквы к слову» дают возможность детям научиться читать по слогам двух-трёхсложные слова, составлять рассказ по картинке, писать печатные буквы и несложные слова. Вкупе всё это даёт возможность подготовить ребёнка к обучению в школе, развить его художественно-творческие способности на основе книги и помочь адаптироваться в русскоязычной среде.

Реализация общественно-патриотического проекта «Сильна Россия связью поколений»

*Халимочкина Людмила Николаевна,
заведующий отделом обслуживания старших
школьников филиала «Брянская областная детская библиотека»
ГБУК «Брянская областная научная универсальная библиотека
им. Ф.И. Тютчева»*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является приоритетным направлением работы каждой библиотеки. Великая Отечественная война – одно из самых страшных и кровопролитных событий в истории нашей Родины. В народной памяти она незыблемо сохраняется не только как свидетельство величайшей трагедии, но и как славный подвиг советских людей. Однако чем больше мы отдаляемся от 1945 года, тем острее встаёт вопрос об исторической памяти нынешнего и грядущего поколений.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин отмечает: «Сегодня мы видим, к каким трагическим, разрушительным последствиям для миллионов людей приводит прямая фальсификация истории, оправдание нацистских преступников и их пособников, и потому мы должны твёрдо, последовательно отстаивать правду о Великой Отечественной войне, противостоять любым попыткам пересмотреть вклад нашей страны в Великую Победу».

А кто, как не ветераны, непосредственные очевидцы тех страшных лет, смогут развеять все мифы и рассказать детям настоящую правду о Великой Отечественной войне?!

С каждым годом ветеранов остаётся всё меньше. Поэтому очень важно не дать «прерваться» памяти поколений. Современным школьникам нужно изучать события и судьбы людей времён Великой Отечественной войны, чтобы видеть наглядные примеры мужества и героизма, патриотизма и высокой духовности.

Сегодня я хочу познакомить вас с общественно-патриотическим проектом «Сильна Россия связью поколений», реализуемым Брянской областной детской библиотекой.

В 2016 году брянский писатель Валерий Викторович Петраков подарил нашим читателям свою новую книгу «Солдатские исповеди». В ней тридцать рассказов с фотографиями участников и очевидцев войны – уроженцев Брянской области. Когда мы познакомились с судьбами героев книги, то не смогли остаться в стороне и сразу же попросили автора о встрече.

Валерий Петраков родился в 1948 году в городе Риге в семье военного. С раннего детства писателя интересовала тема Великой Отечественной войны, но обратился он к ней гораздо позже. Как вспоминает сам автор: «Как-то вдруг ко мне пришла мысль: надо написать книгу об участниках войны. Я очень поздно взялся за эту работу, 75 лет прошло после Победы. Всё равно, как опоздавший на поезд пассажир, бегом догнал его и вскочил в последний вагон. Очень рад, что решился на это. Познакомился, имел счастье общаться с очень интересными, много пережившими участниками войны. Им теперь за девяносто лет, это очень почтенный возраст. За последние два года собрал материал и написал книгу «Солдатские исповеди». Герои рассказов прошли трудный военный путь, некоторые из них живы и сейчас. Они рассказали о своём участии в войне, как жили, воевали, и какой ценой нам досталась Победа! Чтобы мы помнили!».

Валерий Петраков лично знаком с каждым героем своей книги, он неоднократно встречался с ними в Брянском областном госпитале для ветеранов войн. Как поясняет автор: «Ход жизни неумолим, легендарное поколение, защитившее всех нас, уходит. Я спешу записать воспоминания ещё живых участников той тяжёлой, кровавой войны».

В течение нескольких лет Валерий Викторович скрупулёзно собирал свидетельства участников войны, не многие из тех, с кем ему довелось беседовать, сразу спешили раскрыться, поделиться своей болью и воспоминаниями. Но автор сумел найти подход к таким людям, и ветераны дарили Валерию Петракову свои военные рукописи.

Первый вопрос, который мы задали автору, звучал так: «А есть ли хоть какая-то возможность встретиться с героями книги?». Валерий Петраков ответил, что у него есть контактные

телефоны ветеранов и их родственников, но проживают они в разных уголках Брянской области, а некоторые и за её пределами. Мы заверили автора, что это не проблема, и коллеги из районов нам обязательно помогут в организации встреч с ветеранами. С этого дня началась работа над проектом «Сильна Россия связью поколений», главной целью которого является поиск и популяризация жизни и подвига героев книг о Великой Отечественной войне – уроженцев Брянской области.

Впервые вместе с Валерием Петраковым мы выехали к своим коллегам в посёлок Белая Берёзка Трубчевского района Брянской области, где встретились с героем рассказа «В пламени войны», инвалидом Великой Отечественной войны Феодосием Михайловичем Чикуном – мужественным танкистом, который много раз был ранен, дважды горел в танке.

Уникальная судьба этого человека не оставила равнодушным ни одного из участников мероприятия. Долгое время Феодосий Михайлович в обобщённом компьютерном банке данных Министерства обороны РФ числился погибшим в бою под Смоленском в августе 1942 года.

Валерий Петраков высказал предположение о том, как же случилось так, что живой человек более 70 лет числится погибшим. Скорее всего, боевые товарищи Феодосия Михайловича, увидев взорвавшийся танк, принесли в штаб донесение, что сержант Чикун героически погиб.

Феодосий Михайлович – невероятно скромный человек. Несмотря на преклонный возраст, поражает его мужество, стать, бодрость. Человек, на долю которого выпало немало тяжелейших испытаний, сохраняет любовь к жизни. Ему есть что сказать молодёжи, чему научить.

Учащиеся подготовили для ветерана литературно-поэтическую композицию, подарили свои рисунки. И когда школьники читали стихи о войне, Феодосий Михайлович слушал их стоя. Гордость за земляка и восхищение в глазах ребят передать просто невозможно. Встреча с ветераном была настолько интересной, что дети долго не отпускали его и старались разузнать как можно больше. Мы воодушевились

результатами своей первой работы и решили обязательно её продолжить.

В следующий раз вместе с автором мы выехали в межпоселенческую библиотеку Навлинского района Брянской области. Встреча была посвящена герою рассказа «От Сталинграда до Кёнигсберга» Ивану Сергеевичу Яковину, жителю Навли, который прошёл большой боевой путь, имеет четыре ранения.

На мероприятии присутствовала дочь Ивана Сергеевича Светлана, которая пришла рассказать о своём отце, о его огромном жизнелюбии, о бесконечной жажде знаний, о твёрдости духа, которые помогли ему выжить в этой страшной войне. Светлана Ивановна напомнила о том, что все мы в вечном долгу перед теми, кто защитил мир от фашизма, отстоял свободу нашей Родины.

Затем вечера памяти, посвящённые героям-землякам, прошли в городах Сельцо, Стародубе, Унече Брянской области, посёлке Белые Берега.

Когда не было возможности лично встретиться с ветераном, то в мероприятия мы включали диалоговые формы работы. Например, выбирали какой-либо эпизод из книги, где перед героем стояла проблема выбора, и предлагали ребятам поставить себя на его место и предложить выход из данной ситуации. А после ответов детей рассказывали, как поступил сам герой, при каких обстоятельствах он это сделал и почему именно так. Главной оценкой нашей работы было то, что по окончании мероприятия дети шли на абонемент, чтобы взять книгу о земляках-героях.

В 2018 году вышла ещё одна книга Валерия Петракова – «Исповедь победителей». Один из её героев – Владимир Матвеевич Шевелёв – жил в Брянске. И теперь уже встреча с ветераном прошла в стенах нашей библиотеки.

Владимир Матвеевич рассказал ребятам о своей жизни в довоенное время, о тех испытаниях, которые выпали на его долю в годы Великой Отечественной войны, о том, как он восстанавливал город Брянск, разрушенный фашистами. В этот день дети чествовали ветерана настоящим концертом, чем очень порадовали почётного гостя библиотеки.

В рамках общественно-патриотического проекта «Сильна Россия связью поколений» 24 января 2024 года в Брянской областной детской библиотеке состоялась встреча юных читателей с Валерием Викторовичем Петраковым – автором книг о героях Великой Отечественной войны – уроженцах Брянской области. Валерий Петраков рассказал школьникам об Анне Акимовне Ивановой – героине рассказа «Анечка» из своей книги «Исповедь победителей».

Анна Иванова – брянская партизанка, разведчица, медсестра, расписавшаяся на Рейхстаге в мае 1945 года. Родилась она в селе Рёвны Навлинского района Брянской области. В настоящее время живёт в Брянске. 17 февраля ей исполнилось 99 лет.

22 июня 1941 года Аня узнала от мамы о том, что началась война. В октябре фашисты уже были в Рёвнах. Через некоторое время Анна оказалась в женском молодёжном отряде имени Н. К. Крупской, занималась диверсиями на дорогах, минировала и подрывала железнодорожные пути и вражеские эшелоны.

В 18 лет Анна стала санинструктором санитарного поезда. Через несколько месяцев этот поезд был уничтожен бомбёжкой вражеской авиации. Санинструктор Анна Иванова не покинула свой пост, она получила тяжёлую контузию и чуть не погибла. В госпитале, когда Анна пришла в себя, ей рассказали, что её чуть в могилу с мертвецами не отправили, случайно санитары заметили, что она издала какой-то звук.

После выздоровления Анну направили во 2-ю санитарную роту 100-го полка 35-й дивизии орденов Суворова и Богдана Хмельницкого. В составе этой дивизии она прошла от Сталинграда до Берлина, участвовала в переправах через реки Одер и Висла, работала в команде санитарного поезда, вывозила раненых с передовой.

Второго мая Берлин был взят нашими войсками. Из воспоминаний Анны Акимовны: «Мы подошли к Рейхстагу и сразу увидели красный флаг на его куполе, на стенах множество надписей, все нижние места уже заполнены росписями наших солдат и офицеров. Моя надпись на стене Рейхстага была очень простой: «Я Аня Иванова из Брянска».

У Анны Акимовны много боевых наград: орден Славы 3-й степени, орден Отечественной войны I и II степени, орден Красной Звезды, три медали «За боевые заслуги», медаль «Партизану Великой Отечественной войны» I степени, медаль «За взятие Берлина», медаль «За Победу над Германией».

Все участники мероприятия обратились к писателю с просьбой: передать слова благодарности и низкий поклон героической женщине – Анне Акимовне Ивановой.

8 февраля 2024 года в рамках общественно-патриотического проекта «Сильна Россия связью поколений» состоялась встреча учащихся старших классов школ города Брянска, посвящённая герою книги В. Петракова «Исповедь победителей» Владимиру Митрофановичу Бузыкину.

Владимир Бузыкин освобождал Старую Руссу, сражался на Курской дуге, участвовал в Белорусской операции. Прошёл всю войну на самой передовой фронта, был разведчиком, наблюдателем-корректировщиком артиллерийского полка. Получил тяжёлую контузию. Из-за её последствий частично лишился памяти. Однополчане потом рассказывали ему, какие подвиги он совершал. Владимир Митрофанович награждён Орденом Красной Звезды, Орденом Славы III степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За взятие Кёнигсберга».

Владимир Митрофанович Бузыкин принадлежит к героическому несгибаемому поколению наших отцов и дедов, которое спасло весь мир от фашизма. Низкий им всем поклон!

Работа над проектом продолжается и сейчас. Есть ещё много героев, уроженцев Брянской области, о которых мы не успели рассказать юным читателям. Очень важно, чтобы подрастающее поколение вело прямой диалог с фронтовиками, заряжалось их волей, мужеством, стойкостью, гордилось их подвигами и передавало всё это своим детям и внукам. А мы, библиотекари, им в этом с удовольствием поможем.

Проект «МультЛиб»: новые возможности краеведческой деятельности в детской библиотеке

Жестовская Елена Леонидовна,
заведующий Эртильским Городским филиалом по обслуживанию детей городского поселения – г. Эртиль Воронежской области МКУК «ЭМБ»

Библиотечное краеведение – это сбор, хранение и популяризация краеведческих материалов. Как же мы, реализуя данный проект, популяризируем краеведческие знания для наших читателей?

Итак, в 2020 году наша библиотека приняла участие в федеральном проекте «Культурная среда» национального проекта «Культура» и получила статус «модельная библиотека».

На этапе создания модельной библиотеки среди жителей города было проведено анкетирование, направленное на выявление пожеланий новых форм деятельности библиотеки по организации познавательного и занимательного досуга для детей. Более 50% из общего количества опрошенных детей, родителей и руководителей чтением выбрали занятия детей в творческом объединении по созданию мультфильмов как новое направление деятельности библиотеки. Мы, библиотекари, подумали, почему бы, действительно, не организовать в нашей библиотеке такое творческое объединение для детей. Так и возник проект «МультЛиб», а в 2022 году он стал одним из победителей конкурса проектов Президентского Фонда культурных инициатив.

Министерство культуры Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Придумано в России» осенью 2021 года запустило ведомственный проект «Гений места», объединяющий творческих людей по всей стране.

Цель проекта – развитие креативных навыков жителей на базе творческих лабораторий, создаваемых в библиотеках.

В 2022 году наша библиотека стала первой и единственной на тот момент библиотекой Воронежской области – участницей проекта «Гений места». В январе 2022

года мы приступили к реализации проекта «МультЛиб» в рамках ведомственного проекта «Гений места».

Идея проекта заключается в создании в нашей библиотеке творческого объединения «Мультфилька», участники которого (ребята от 7 до 14 лет) занимаются созданием кукольных мультфильмов в жанре покадровой съемки по мотивам произведений воронежских авторов, а также собственных детских сочинений. Деятельность «Мультфильки» осуществляется с целью развития интереса к чтению у детей, популяризации краеведческих материалов (имеется в виду творчество воронежских авторов) и развития творческих способностей юных читателей.

Общие расходы на реализацию нашего проекта с марта 2022 года по апрель 2023 года составили 305 тыс. 875 рублей, из которых 220 тыс. 975 рублей – это сумма, запрашиваемая у Президентского фонда культурных инициатив, 84 тысячи 900 рублей – это софинансирование из муниципального бюджета. Сумма, запрашиваемая у фонда, потрачена на приобретение оборудования и программного обеспечения.

Творческое объединение «Мультфилька» стало точкой концентрации юных талантов – читателей нашей библиотеки, местом притяжения для них. На этой площадке дети под руководством библиотекаря могут реализовать свои творческие идеи и замыслы.

Итак, в ходе реализации проекта его участники овладевают навыками анимационной деятельности (под руководством библиотекаря составляют сценарий, по сценарию создают раскадровку, шьют куклы и изготавливают декорации, озвучивают героев, осуществляют съемку кадров). После того как весь материал для будущего мультфильма снят, наступает ответственный момент монтажа. Поскольку монтаж фотоматериала – это очень кропотливая и точная работа, то её осуществляет библиотекарь. Дети лишь в общем знакомятся с программой «Видеомонтаж». После того как мультфильм готов, его сначала отсматривают сами юные мультипликаторы. Обсуждают трудные моменты работы, что особенно удалось, чему стоит уделить большее внимание в работе над следующим мультфильмом. После коллективного

обсуждения проходит показ в детских учреждениях города (в детсадах, школах).

Прежде чем приступить к созданию мультфильма, дети выбирают литературное произведение краеведческой направленности. Мы уже создали мультфильмы по сказкам воронежских сказительниц: Анны Николаевны Корольковой «Кисель» и Анны Куприяновны Барышниковой «Брат Алёша». Сейчас, например, проходит работа над созданием мультфильма по сказке Андрея Платонова «Две крошки». Почему выбран именно этот писатель? Потому что в этом году Андрей Платонович Платонов – писатель-юбиляр.

На первом занятии над новым мультфильмом обязательно проходит мероприятие, на котором ребята знакомятся с жизнью и творчеством самого автора. Конечно, охватить все творчество сказительницы или писателя на одном занятии невозможно. В таком случае ребята знакомятся с несколькими сказками. Их может предложить библиотекарь по-своему выбору, или дети выбирают самостоятельно по оглавлению книг. Итак, дети знакомятся с содержанием сказок, затем сказки обсуждаются и анализируются. Библиотекарь обращает внимание ребят на своеобразное изложение зачастую знакомых им сказок, образы героев и на главный смысл сказок – добро. Затем выбирается одно произведение для будущего мультфильма. И завершается такое мероприятие обычно весёлой игровой программой по русским народным сказкам.

Детальная работа над мультфильмом начинается уже со следующих занятий.

Мы активно делимся происходящим в творческом объединении «Мультфилька» в социальных сетях библиотеки, на официальном сайте, в средствах массовой информации.

Посредством создания мультфильмов мы заинтересовываем юных жителей нашего города чтением краеведческой литературы, популяризируем краеведческие знания, стараемся организовать творческий и познавательный досуг для детей и подростков.

«Краеведение на ладошке»: практика краеведческой работы библиотеки с детьми младшего возраста

Филимонова Вера Викторовна,
заведующий отделом отраслевой литературы
Ильина Наталья Сергеевна,
главный библиограф
ГБУ ИО «Ивановская областная библиотека
для детей и юношества»

Не подлежит сомнению, что на современном этапе очень важным становится патриотическое воспитание подрастающего поколения. В стремительно меняющемся мире, полном противоречий и конфликтов, только человек, любящий и уважающий свою Родину, может стать основой её стабильного развития. С детства юный житель страны должен быть уверен в том, что его сограждане также любят свою страну, знают её историю и культуру, готовы творчески работать для её будущего и самоотверженно защищать родную землю в случае опасности. В такой позитивной, патриотической и духовно здоровой среде необходимо воспитывать юных граждан России.

Неоспорим тот факт, что одной из составляющих в системе патриотического воспитания является краеведение. На современном этапе развития образования стало актуальным укрепление культурно-исторических связей с родным краем. Формирование представлений о малой родине, о месте, где ты живёшь и учишься, начинается с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребёнка, жизни его семьи, первого детского коллектива – группы детского сада или школьного класса. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования также выделяет развитие личности как главную цель современного образования. Младшие дети должны быть готовы к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Под саморазвитием здесь понимается знание прошлого и настоящего многонационального народа России, осознание своей

этнической и культурной принадлежности; знание языка и истории своего народа, своей малой родины, основ культурного наследия народов России; воспитание чувства собственного долга и ответственности перед своей страной. Начальные элементы представлений о малой родине дети получают уже в детском саду и, конечно, в семье.

Подобные подходы к формированию личности ребёнка ложатся в основу не только образовательных процессов. Все специалисты, в том числе в учреждениях культуры, работающие с детьми младшего возраста, должны руководствоваться такими же принципами в выстраивании системы воспитания достойных граждан нашей страны. Нужно осознавать, что только такой подход к работе с подрастающим поколением гарантирует России духовное и материальное процветание в будущем. В этой связи значительно возрастает роль таких учреждений, как библиотеки. В детских библиотеках России издавна ведётся серьёзная патриотическая и краеведческая работа, реализуются разнообразные и яркие проекты, в том числе охватывающие детей младшего возраста. Не является исключением и Ивановская областная библиотека для детей и юношества.

Но несколько лет тому назад сотрудники ИОБДЮ начали всё яснее осознавать, что краеведческая составляющая в работе с детьми младшего возраста становится неэффективной, так как не оформлена концептуально, не структурирована, то есть не имеет системного характера, является набором не связанных между собой разовых мероприятий. Тогда библиотекари задумались о том, как выстроить такую работу по-новому, превратить её в логически связанный цикл, приводящий к конкретному зримому результату.

Первоначально был задуман выпуск информационного издания под названием «Путешествие по губернии», рассчитанного на детей младшего возраста. В это издание вошли короткие рассказы об исторических городах и посёлках Ивановской области, написанные доступным для маленьких читателей языком. К рассказам прилагались увлекательные графические задания, кроссворды, загадки, по тематике

совпадающие с самими рассказами о главных достопримечательностях городов и посёлков Ивановского края. Впоследствии это издание и деятельность на его основе было решено оформить как большой грантовый проект. Ныне эта работа ещё не завершена, и поэтому «Путешествие по губернии» не получило реального воплощения в деятельности библиотеки. Однако основная идея не была отвергнута. Её актуальность не вызывала сомнений ещё и потому, что в краеведческом фонде ИОБДЮ очень мало литературы, в том числе и художественной, адресованной маленьким детям. В связи с такой ситуацией работа самих библиотекарей по созданию материалов, рассчитанных на самых юных читателей, становится особенно важной.

На следующем этапе работы в данном направлении было решено несколько сузить тематику очередного издания. Библиотекари не стали писать методичку, посвящённую всему Ивановскому региону, а остановились на городе Иванове. Учитывая, что самых маленьких читателей ИОБДЮ слишком сложно вывести на экскурсию в другие уголки области, сотрудники библиотеки сосредоточились на интересных местах областного центра. Ведь даже организация выездной экскурсии для школьников среднего и старшего возраста сопряжена с большими трудностями и требует выполнения целого ряда обязательных условий. А по родному городу дети гуляют с родителями и воспитателями, ездят на городском транспорте к бабушкам и дедушкам, с ранних лет посещают учреждения дополнительного образования, принимают участие в городских праздниках и т. д. Поэтому малыши каждый день видят свой город, бывают в разных его уголках и практически ничего о нём не знают. Учитывая всё сказанное, становится легко понять, почему после того, как не заработал первый проект, появилось новое воплощение уже существующей идеи, ставшее проектом под названием «Краеведение на ладошке» и оказавшееся более востребованным и эффективным.

Стимулом к возобновлению данного направления краеведческой работы библиотеки послужила подготовка к празднованию 150-летия со времени образования города Иваново-Вознесенска, ныне – города Иванова. Библиографом

зала «Краеведение» Натальей Сергеевной Ильиной и сотрудником Отдела поддержки творческих инициатив Дарьей Андреевной Воркуевой было создано новое библиотечное издание, на обложке которого впервые появилось название будущего проекта – «Краеведение на ладонке». Характер этого издания был определен как воркбук, то есть методичка с рабочей тетрадью, предназначенная для получения и закрепления краеведческих знаний у воспитанников детских садов и, возможно, самых младших школьников. Содержание тетради было выстроено по простой и понятной схеме и напоминало принцип формирования элементарного путеводителя. В предисловии к изданию юным читателям, их родителям и воспитателям было предложено совершить прогулку или несколько прогулок по Иванову и не просто подышать воздухом и развлечься, но и провести время с пользой – познакомиться с интересными объектами в центре города. Эти достопримечательности знакомы всем ивановцам – и маленьким, и взрослым. Мы привыкли к ним и зачастую просто не обращаем на них внимания, а рассказать о них можно много интересного и познавательного. Таких объектов было выбрано семь: площадь Пушкина, река Уводь, пересекающая наш город, сквер у здания Ивановского цирка и сам цирк, старейший в городе Музей промышленности и искусства имени Д. Г. Бурылина, Соковский мост через Уводь, имеющий давнюю и интересную историю, и, конечно, здание Ивановской областной библиотеки для детей и юношества. Все эти пункты познавательной прогулки находятся в пешей доступности друг от друга и не требуют длительных и сложных перемещений по городу. Поэтому совершить такую экскурсию с маленькими детьми совсем не трудно.

Тексты, посвящённые выбранным объектам, составлены просто, с тем расчётом, что их будут пересказывать малышам взрослые или маленькие дети прочтут их сами. Статьи воркбука не перегружены специальными терминами, датами и другими сложными деталями. В издании также есть специальное обращение к родителям и воспитателям, где им предлагается сначала познакомиться с ивановскими достопримечательностями самим, а затем побыть краеведами

и экскурсоводами и помочь своим детям лучше узнать родной город.

Рассказ о каждой городской достопримечательности завершается графическим заданием, головоломкой или несколькими загадками. После того как ребёнок познакомится с определённым объектом и справится с забавным заданием, он в итоге получит определённую букву. Напомним, что таких букв должно быть семь – по числу букв в названии нашего города – «Иваново». Именно это слово в результате использования библиотечной тетради-путеводителя и должен сложить ребёнок под руководством родителей или воспитателей.

По задумке библиотекарей, в работе с изданием «Краеведение на ладошке» принимают участие сразу все: дети, родители или воспитатели и, наконец, библиотекари как организаторы такого рода деятельности. Подобная нескучная, лишённая назидательности форма краеведческой работы с малышами, становится гораздо более эффективной, чем привычные занятия в форме упрощённых уроков.

Отдельно нужно отметить, что библиотечное издание «Краеведение на ладошке» издано в хорошем оформлении, выполненном сотрудниками Издательского сектора ИОБДЮ Натальей Плюсниной и Мариной Сычевой.

Воркбук, вышедший в 2021 году, сразу же заинтересовал родителей и воспитателей детских садов и начал использоваться в текущей работе библиотеки. Но процесс приостановила пандемия ковида. Краеведческая работа с использованием тетради-методички активно возобновилась в 2023 году. Эта деятельность благодаря организационным усилиям тогда ещё главного библиотекаря зала литературы на иностранных языках Веры Викторовны Филимоновой была выведена на новый уровень. По предварительной договорённости с воспитателями ряда детских дошкольных учреждений города Иванова и родителями воспитанников, воркбук был запущен в активную работу. Дети и взрослые заранее знакомились с городскими достопримечательностями и выполняли предложенные задания, делали на прогулках фотографии, а затем изготавливали буквы. Их не ограничивали

в том, в какой технике и из каких материалов будут выполнены эти большие буквы. В завершение библиотекари ИОБДЮ В. В. Филимонова и Н. С. Ильина проводили в детских садах итоговые мероприятия, где дети смотрели видеоролик об Иванове, демонстрировали изготовленные буквы и складывали из них название родного города. Эти встречи с юными читателями проходили оживлённо и тепло. В целом в таких мероприятиях приняли участие более сотни детей из средних, старших и подготовительных групп детских дошкольных учреждений областного центра. Краеведческая работа с малышами начала оформляться в полноценный проект.

В 2023 году на II Областном смотре-конкурсе издательской деятельности общедоступных библиотек и библиотек вузов Ивановской области воркбук «Краеведение на ладошке» был отмечен дипломом в номинации «За инновационные формы приобщения юношества к краеведению».

В 2024 году в ИОБДЮ был сформирован новый отдел отраслевой литературы, который возглавила Вера Викторовна Филимонова. В состав отдела вошёл и зал литературы по краеведению. Это способствовало тому, что в планах работы нового подразделения библиотеки для детей и юношества было закреплено активное продолжение деятельности в рамках проекта «Краеведение на ладошке». У сотрудников библиотеки появляются новые варианты работы на базе данного проекта, которые, мы надеемся, также найдут живой отклик у наших юных и взрослых читателей.

С любовью о земле Острогожской

Рязанова Ольга Леонтьевна,
заведующий информационно-методическим отделом
МКУК «Острогожская централизованная
библиотечная система»

Острогожск издавна является крупным культурным центром юга Воронежской области. На территории Острогожского района расположено самое большое в области число памятников природы, истории и культуры. Здесь жили

многие известные в Российском государстве представители истории, культуры и искусства. Современные воронежские справочники с лёгкой руки академика словесности Александр Никитенко называют Острогожск «воронежскими Афинами».

Краеведческая деятельность является одним из приоритетных направлений библиотечной деятельности Острогожской ЦБС. Все библиотеки ЦБС действуют по краеведческой программе «Моя малая родина». Цели программы: пробуждение чувства патриотизма; создание действенного механизма распространения краеведческих знаний и информации.

Опираясь на богатый материал о культуре, истории, природе родного края, краеведение помогает обществу влиять на формирование у юных граждан системы взглядов и ценностей, важной частью которой является уважение к традициям предков, культурному наследию прошлого.

Библиотечное обслуживание детей в Острогожском муниципальном районе непосредственно осуществляют Острогожская детская библиотека и Коротоаякская детская библиотека. Во всех остальных библиотеках района (кроме ЦРБ и Коротоаякской сельской библиотеки) выделен фонд детской литературы, и также ведётся работа по обслуживанию детей.

Библиотечное краеведение реализуется в аспекте просветительской деятельности. Основные направления: историческое, гражданско-патриотическое, экологическое, литературное.

Многие мероприятия, которые проводятся в библиотеках Острогожской ЦБС для детей, посвящены знаменитым землякам. И это не случайно, в Острогожске в разное время жили поэты Кондратий Рылеев и Василий Кубанёв, писатели Гавриил Троепольский и Евгений Дубровин. На острогожском Майдане прошла золотая пора детства и отрочества известного поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака.

Библиотекари используют разнообразные формы работы, рассчитанные на разные категории читателей: литературно-краеведческие чтения, тематические вечера; поэтические праздники; презентации поэтических сборников местных авторов; конкурсы стихов.

Так в 2023 году ко дню рождения нашего земляка Ивана Крамского в Урывской, Болдыревской, Девицкой сельских библиотеках прошли часы творчества. Дети попробовали нарисовать копии картин знаменитого художника и сделали лёгкие наброски букетов разных цветов.

В Веретьевской сельской библиотеке для ребят прошёл литературный час «Охота пуще неволи», посвящённый 95-летию со дня рождения врача по профессии и писателя по призванию, нашего земляка Якова Фёдоровича Кравченко.

Имя острогожского поэта Василия Кубанёва известно далеко за пределами Воронежской области. Ежегодно в библиотеках Острогожской ЦБС проводятся мероприятия, приуроченные ко дню его рождения.

В 2023 году литературная гостиная, посвящённая его творчеству, прошла для школьников на базе Центральной районной библиотеки. Украсили мероприятие выступления учащихся детской школы искусств, а также театральная зарисовка, исполненная учениками второй школы, где в своё время учился Василий Кубанёв.

В Урывской, Берёзовской и других сельских библиотеках прошли литературные часы и часы Кубанёвских чтений: «Пламя юного сердца», «Гореть во всю силу» и т. д., где ребята соревновались в категории на лучших чтецов стихотворного творчества нашего земляка.

В Гниловской сельской библиотеке увлекательно и познавательно прошёл литературный час «Наследие Троепольского», посвящённый нашему земляку писателю Гавриилу Николаевичу Троепольскому, автору знаменитой повести «Белый Бим Чёрное ухо».

Ежегодно библиотеки Острогожской ЦБС активно участвуют в Международной акции «День поэзии С. Я. Маршака в детских библиотеках».

На произведениях Самуила Яковлевича Маршака выросло не одно поколение нашей страны, но не каждый знает, что именно в Острогожске он начал писать свои первые произведения.

Формат мероприятий, приуроченных ко Дню рождения С. Маршака, весьма разнообразен. Так, в 2023 году в

Острогожской детской библиотеке состоялась игра-путешествие «Весёлый багаж Маршака» и мастер-класс, где в основе творческой идеи лежало стихотворение Самуила Маршака «Багаж».

Для юных читателей Ново-Успенской сельской библиотеки состоялась литературная игра «Добрая звезда Маршака», в Новосотенской библиотеке прошёл литературный час «Добрый друг детей Маршак», в библиотеке совхоза «Острогожский» дети приняли участие в познавательной викторине «Что ты знаешь о Маршаке», и так далее.

Подобные мероприятия развивают эрудицию, пополняют краеведческий багаж знаний и поддерживают соревновательный дух юных участников.

В рамках исторического и гражданско-патриотического краеведения в библиотеках Острогожской ЦБС организуются мероприятия к памятным датам и событиям Острогожского района. Основной датой, конечно же, является 20 января – в этот день 1943 года в ходе Острогожско-Россошанской операции город Острогожск был освобождён от немецко-фашистских захватчиков. К 80-летию Острогожско-Россошанской наступательной операции во всех библиотеках Острогожской ЦБС для детей и подростков прошли часы памяти и уроки мужества.

На сохранение исторического наследия, формирование уважения к военной истории Острогожского края была направлена библиотечная экскурсия «Коротояк: путешествие во времени», которую провели для разновозрастной аудитории библиотекари Коротоякской детской и Коротоякской сельской библиотек.

К обзору предлагались книжные выставки «Не смолкнет слава тех далёких лет», «Край родной на страницах книг», «Мира не узнаешь, не зная края своего», на которых была представлена литература из библиотечного фонда. Продолжение интересной и познавательной экскурсии состоялось в сельском краеведческом музее, где экскурсанты узнали о возведении города-крепости Коротояк, о развитии ремёсел и предметах быта предков, о культурных традициях и сражениях на наших рубежах.

Ежегодно 15 августа в Коротояке проходит патриотическая акция «Венок славы», посвящённая доблестному подвигу Героя Советского Союза Игоря Панганиса, который ценой собственной жизни в 1942 году выполнил боевой приказ и остановил врага около хутора Аверино.

В Коротоякской детской библиотеке для участников мероприятия в эти дни действует книжно-иллюстративная выставка, включающая в себя книги о подвиге Игоря Панганиса, исторические документы о боях за Коротояк, уникальные фотохроники открытия памятного знака на месте гибели И. Панганиса и др.

Герои живы, пока о них помнят потомки! В пропаганде краеведческих знаний детскому населению района особую роль библиотекари отводят воспитанию чувств сопричастности к прошлому и настоящему родного края. Традиционно в библиотеках ЦБС проходят мероприятия, посвящённые Дню города или Дню села, где ребята в познавательном-игровом формате узнают историю своего села, культурные традиции, истоки своей этнической принадлежности.

В 2023 году в рамках празднования Дня города Острогожская детская библиотека провела в городском парке мастер-класс «Провинциальный Острогожск» по изготовлению открытки в технике скрапбукинг. Творческая площадка пользовалась у детей повышенным спросом. Юные мастера не только выбирали для заготовок открыток понравившиеся фотографии провинциального Острогожска, но и узнавали историю изображённых на них зданий и объектов.

Примером экологического краеведения может служить увлекательная викторина «Знатоки природы», которую в целях воспитания экологической грамотности провела для ребят из пришкольных лагерей Архангельская сельская библиотека. В ходе мероприятия дети показали свои знания по современным проблемам экологии и получили заслуженные награды. К обзору была также подготовлена книжная выставка «В мир природы через книгу».

Ежегодно дети и подростки Острогожского района становятся участниками областной экологической акции

«Покорми птиц зимой». Так, например, в 2023 году, в рамках этой акции для юных читателей Гниловской сельской библиотеки прошла познавательная беседа «Пернатые родного края». Ребята узнали о перелётных и зимующих птицах Воронежской области, о том, почему зимующим птицам нужна помощь человека. В завершении беседы дети совместными усилиями наполнили кормушку для птиц возле библиотеки.

Использование новых информационных технологий не только позволяет по-новому представить краеведческий материал, но и заинтересовать, привлечь новых пользователей к представленной информации. На библиотечном сайте действует рубрика «Краеведческая страница», где есть собственный краеведческий контент. Ребята могут познакомиться с такими материалами, как «Страницы истории города Острогожска»; «Писатели и поэты Острогожского края»; «Новинки краеведения». На сайте и в соцсетях размещаются ролики и видеопрезентации, связанные с историей и культурой родного края.

Организация доступа к краеведческим ресурсам через различные электронные формы – один из наиболее перспективных путей дальнейшего развития этой деятельности.

Привлекая к чтению детей и подростков, проводя массовые мероприятия краеведческой направленности, библиотекари способствуют духовно-нравственному воспитанию юных читателей, преследуют цели сохранения культурно-исторического наследия своей малой родины.

В Нижнеольшанской сельской библиотеке действует клуб по интересам «Краевед». Члены клуба занимаются сбором краеведческого материала, изучением истории своего села.

В некоторых сельских библиотеках созданы этнографические уголки и мини-музеи. Так, например, в Берёзовской сельской библиотеке силами всего села в 2000 году был создан мини-музей «Волшебных рук творенье». Экспонаты для него собраны буквально по крупицам. Это образцы лозоплетения, кружевоплетения, ткачества и вышивки, домашняя утварь, прялки, утюги и многое другое. Экспонаты уголка часто используются в проведении

мероприятий, связанных с изучением детьми традиций, обрядов народных и православных праздников. Только в 2023 году юные читатели библиотеки приняли участие в фольклорных праздниках «Широкая Масленица», «От Рождества до святого Крещения», «Мы за чаем не скучаем», краеведческих посиделках «Встреча двух поколений». Такие яркие комплексные мероприятия способны привлечь внимание детей к прошлому и настоящему родного края, сохранить связь поколений и времён.

Библиотеки, обладая ценными историко-краеведческими документами, становятся центрами информационного обслуживания в области исторического краеведения. Сотрудничество библиотек Острогожской ЦБС с историко-художественным музеем, местными краеведами, общественными объединениями и образовательными учреждениями Острогожского района повышает качество и статус проводимых мероприятий.

Гатчина – ты часть моей души!

Суховеева Нина Георгиевна,
заведующий читальным залом детской библиотеки
МБУ «ЦБС г. Гатчины»

Гатчина похожа на большую красочную книгу, которую хочется читать. Перелистывая страницы, понимаешь, что судьба города, его биография связаны со многими интересными событиями, составляющими гордость и славу России.

Городская Детская библиотека на протяжении многих лет занимается выпуском краеведческих изданий для детей. Начало было положено биобиблиографическим словарём «Покорители российского неба», ведь в историю России Гатчина вошла как колыбель русской военной авиации. Особое очарование гатчинских парков и озёр, тихих, уютных улочек издавна привлекали в наш город людей творческих: художников, музыкантов, зодчих. Здесь они черпали вдохновение, создавая шедевры, дошедшие до нас. В окрестностях бродили с этюдником И. Крамской, И. Шишкин,

И. Репин. Богата событиями и именам и музыкальная Гатчина. Неразрывно связаны с городом имена А. Ринальди, Н. Львова, В. Баженова. С интересными и познавательными сведениями юные читатели смогли познакомиться на страницах биобиблиографического словаря «Созвездие трёх муз». Собирая материал о городе, библиотека каждый раз находила новые темы для выпуска краеведческих изданий.

Улицы города. Они, как люди, могут рассказать о себе, о своём прошлом и настоящем. Об этом краеведческий словарь «Как твоё имя, улица?» «Я живу в Гатчине» – необычный сборник творческих работ читателей библиотеки, наполненный фантазией, искренностью и глубиной. Каждое новое поколение гатчинцев открывает для себя город заново, даря ему свою преданность, заботу и любовь.

У города, как и у человека, всё когда-то может быть впервые. Быть первыми всегда трудно и ответственно, но и интересно. Особенность краеведческого сборника «Впервые в Гатчине» в том, что в нём удалось соединить судьбу маленькой Гатчины с историей большой страны. В биографии города много имён и событий. Здесь решалась судьба отечественной подводной лодки и первой в мире подвесной электрической дороги. Проходили испытания ранцевого парашюта и трёхлинейной винтовки. Русские лётчики взлетали в небо с первого в России военного аэродрома. Участвуя в VII Всероссийском конкурсе региональной и краеведческой литературы «Малая родина», книга «Впервые в Гатчине» получила специальный диплом за культурно-просветительскую работу и пропаганду краеведческой культуры.

Несколько лет назад гатчинские школьники познакомились с двумя необычными котами. Зовут их Карпуша и Приоратик. Они стали героями двух выпусков литературно-краеведческого альманаха для детей «Берёзовый домик». Название альманаха и клички котов связаны со знаковыми местами города. В игровой форме герои ненавязчиво ведут ребят на прогулку по Гатчине, знакомят юных читателей с самыми яркими страницами из биографии города. Путешествия охватывают несколько веков. На страницах альманаха ребята делают для себя неожиданные

открытия, отвечают на вопросы, участвуют в викторинах. В конце своего путешествия герои приводят читателя в Детскую библиотеку – крупное собрание книг в городе, современный информационный центр интересных встреч и общения. Писатель Василий Шукшин считал, что лучше всего литературным героям живётся в библиотеке. Именно там наши путешественники знакомятся с говорящей книгой и с неизвестным науке зверем, который живёт в Детской библиотеке, где книг видимо-невидимо. Он много читает с детства, поэтому его зовут Книгозаврик.

Главное в реализации проекта по изданию краеведческих книг то, что в них принимают участие гатчинские школьники, ученики художественных школ, читатели детской библиотеки. Они – соавторы. Их работы: сочинения, размышления, стихи, рисунки, сказки, эссе стали творческой частью книг. Так мы стараемся пропагандировать творчество детей и в этом видим ценность этих изданий. Последние книги библиотека выпустила в сотрудничестве с издательством «Детгиз». Сейчас издательство называется «Детское время». Краеведческие книги вышли за пределы Ленинградской области, поступили в фонды библиотек разных городов.

Историю города создавали люди. Каждый из них, будь то писатель А. Куприн или поэт И. Северянин, воспевшие сиреневую Гатчину, художник П. Щербов или музыкант В. Андреев, подаривший городу вальс, оставили в городе частичку себя и своих творений.

Надеемся, что наши книги будут интересны не только юным гатчинцам, но и читателям из других городов. Ребята смогут познакомиться со славным прошлым и настоящим страны, почувствовать, что они сами часть её истории. Книга, как всегда, объединяет всех.

Изучение истории родного края с помощью использования игровых форм

Волкова Ольга Александровна,

*главный библиограф методико-библиографического
отдела центральной городской библиотеки им. А. П. Платонова
МБУК ЦБС г. Воронежа*

В современном обществе мы сталкиваемся с быстрыми темпами технологического прогресса и таким явлением, как глобализация, что подчеркивает важность сохранения национальной самобытности и культурных традиций. В этом контексте патриотическое воспитание играет решающую роль в сохранении и укреплении национального единства.

Этот процесс включает в себя целый комплекс мероприятий, направленных на воспитание патриотических чувств и уважение к истории и культуре своей страны. Изучение истории отечества, уважение национальных традиций, активное участие в жизни общества – всё это составляет основу в формировании гражданского духа и преданности Родине.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Изучение родного края является ключевым элементом для формирования патриотизма. Знание истории своей Родины всегда считалось важным для её граждан. Начать понимание отечественной истории следует с изучения прошлого того края, где вырос, с истории родного уголка, т.е. с изучения краеведения.

Как же сделать изучение истории своей малой Родины интереснее и увлекательнее для подрастающего поколения?

В дошкольном возрасте у ребёнка есть один преобладающий вид деятельности, который является основным способом познания окружающего мира. Это игровая деятельность. Именно в игровой форме ребёнок усваивает информацию более продуктивно, формирует начальные формы взаимодействия с другими, получает первые представления о правилах поведения и нормах общения. Игра увлекает, развивает мышление, память и воображение.

Для подростков игровая деятельность тоже является важным аспектом обучения. Она укрепляет взаимоотношения со сверстниками и развивает социальные навыки. В процессе игр подростки учатся анализировать информацию, сравнивать факты и делать выводы, что способствует развитию логического мышления. Использование игровых форм может также помочь как при изучении нового материала, так и при повторении ранее изученного.

Если применить использование игровых форм при изучении истории родного края, получим инновационный и увлекательный метод обучения, ориентированный на активное участие детей. Игровые методы дополняют традиционные уроки, делая процесс изучения истории более интересным и привлекательным. Это способствует улучшению усвоения материала и активизации учебного процесса. Можно использовать различные игры: развивающие, игры-викторины, квесты, настольные игры и многие другие.

История Воронежского края очень богата и разнообразна. Значимые события и великие открытия, самобытное творчество, многочисленные памятники природы и культуры и, конечно же, люди. Воронежская земля подарила миру много знаменитых фамилий учёных, военных, деятелей искусства, писателей и публицистов.

Для примера возможного применения игровых форм в изучении истории нашего края, хочу представить свою разработку – настольную игру для подростков «Литературно-библиотечный альянс».

В нашем городе существует замечательная Централизованная библиотечная система, которая насчитывает сорок семь таких разных и уникальных библиотек. Среди них

есть две центральные, две модельные и библиотека-музей. Шестнадцать библиотек именные, названные в честь уроженцев воронежской земли, жизненно и творчески с ней породнённых писателей, внёсших неоспоримый вклад в литературное наследие.

Главной целью настольной игры является актуализация знаний о писателях, имена которых носят библиотеки Централизованной библиотечной системы. Это Алексей Кольцов, Иван Бунин, Самуил Маршак, Анна Королькова, Андрей Платонов, Гавриил Троепольский, Владимир Кораблинов, Пётр Пономарёв, Борис Стукалин, Григорий Бакланов, Владимир Добряков, Егор Исаев, Владимир Гордейчев, Анатолий Жигулин, Алексей Прасолов, Василий Песков.

Прежде чем предложить ребятам поиграть в эту игру, нужно провести цикл мероприятий, на которых пройдёт знакомство учащихся с жизнью и творчеством писателей, а также с историей присвоения имён библиотекам. А завершающим этапом этого цикла мероприятий и будет настольная игра.

Арт-проект «Мягкая Родина»

Мейер Анжелика Владимировна,
главный библиотекарь МАУ «Сорокинский центр культуры и досуга» (Тюменская область)

В последние годы идёт переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Знакомство с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями – формирует у детей такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Мы, жители с. Б. Сорокино, горды тем, что родились на Сорокинской земле.

Наш район образован 29 февраля 1924 года, и с 1944 года Сорокинский район вошёл в состав Тюменской области. 5 ноября 2004 года законом Тюменской области на территории района образовано муниципальное образование Сорокинский муниципальный район.

2024 год проходит для нас, сорокинцев, под знаком юбилейной даты – 100-летие со дня образования Сорокинского района. К этому знаменательному событию, мы, библиотекари, реализуем несколько ярких интересных проектов, среди которых и мой авторский арт-проект под названием «Мягкая Родина».

Интерактивное арт-пособие актуально уже со старшего дошкольного возраста. Именно в этом возрасте библиотекарь начинает расширять патриотические понятия дошкольников, переходя от темы семьи к теме познания малой родины. Полезна интерактивная текстильная карта и учащимся начального и среднего звена.

Главной идеей проекта является воспитание у детей патриотических чувств, расширение знаний о родном Сорокинском районе.

Сшитая моими руками «Мягкая Родина» представляет собой большой пазл из цветных подушек – населённых пунктов Сорокинского района, где каждое сельское поселение – это отдельная мягкая подушка, превращающаяся в интерактивное действие.

Яркий арт-объект:
привлекательный
простой и мобильный
необычная подача материала
хорошее настроение и позитивные эмоции

С применением модульной карты нашего района мною проведен ряд встреч с разными категориями.

Из обзора проведенных мероприятий

Во время мероприятия молодым людям было предложено совершить краеведческий экскурс по Сорокинскому району. За время встречи ребята успели узнать

историю сельских поселений, поработать с модульной текстильной картой, принять участие в мастер-классе.

В начале мероприятия ведущая Анжелика Владимировна Мейер представила ребятам небольшую историческую справку об административном центре Сорокинского района – с. Б Сорокино. Подростки с интересом слушали о зарождении нашего села, первых поселенцах, легендах, с которыми связывают названия села Большое Сорокино и реки Ик.

Поговорили об объектах (памятниках) культурного наследия, находящихся на территории Сорокинского района. Благодаря выездным познавательным экскурсиям, организованным для детей не первый год, присутствующие понимали, о каких исторических событиях мы говорим, поддерживали беседу, называли место расположения того или иного памятника.

Вспомнили мы и об улицах нашего райцентра, названных в честь героев Великой Отечественной войны: ул. А. Матросова, Д. Карбышева, З. Космодемьянской. Ребята с гордостью отмечали, что они являются жителями этих улиц.

Каждое государство, каждая область, даже район имеет свои официальные символы. И вновь наши гости продемонстрировали хорошие знания, разложив «по полочкам», что изображено на флаге и гербе Сорокинского района.

Славится Сорокинская земля и талантливыми поэтами, посвятившими свои стихи малой родине. Вместе с ребятами обратились к творчеству М. А. Лакман, А. А. Харюшина.

Особое внимание в разговоре было уделено и природе нашего края, её красоте и бескрайности.

На протяжении встречи внимание ребят было приковано к интересному яркому объекту, который так и хотелось потрогать на ощупь. И это не удивительно... ведь это «Мягкая Родина», текстильный арт-проект, который можно не только взять и обнять, но и ознакомиться с интересными историческими фактами, информация о которых заключена в QR-код. Собирая карту-пазл, дети узнают о территориальном делении Сорокинского района, знакомятся с географией населённых пунктов родного края, сравнивая их размеры и формы.

Школьники с удовольствием и азартом в глазах выполняли все предложенные задания.

В завершении мероприятия с помощью техники оригами сделали сердечки и написали на них самые добрые пожелания Сорокинскому району.

Прощаясь, ребята взяли в руки мягкие пазлы, обняли их и почувствовали тепло малой Родины!

Возможности использования новых игровых форм в продвижении знаний о прошлом и настоящем малой родины

Фабрий Ирина Александровна,
*заведующий модельной библиотекой №25
имени В. М. Пескова МБУК «ЦБС» г. Воронежа*

В современном мире всё меняется быстро и динамично. Библиотека нового поколения призвана не только обеспечивать доступность печатной продукции, востребованной читателями, но и выполнять функционал культурного центра. Сохранить и передать культурное наследие новым поколениям – это одна из самых важных задач.

«Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего», – сказал Максим Горький.

Узнавая о прошлом своего родного края, его традициях и истории, о знаменитых людях, которые в нём жили, мы учимся ценить малую родину. Поэтому краеведение является одним из основных направлений работы библиотеки со всеми возрастными категориями.

Игра как форма работы с детьми всегда привлекательна, потому что игровая деятельность – это деятельность, которой человек занимается для развлечения или удовольствия, и, следовательно, это лучший способ развития положительных качеств. Всем известно, что игра является ведущим видом деятельности у детей разного возраста. А. В. Луначарский отмечал её большое значение в развитии: «Неправда, будто игра не серьёзна. Для ребёнка серьёзна любая игра. Ибо, играя, он живёт. Он только тогда и живёт, только тогда и

упражняется, только тогда растит душу и тело, когда играет». С помощью игры ребёнок знакомится с окружающим миром, овладевает определёнными навыками, осуществляет свои стремления, учится взаимодействовать со сверстниками, открывает в себе новые возможности.

В краеведении игра является одним из наиболее увлекательных и интересных способов изучения истории, культуры и традиций определённого региона.

Преимущества использования игровых форм в краеведении состоят в следующем.

1. Образовательный аспект. Игра позволяет участникам узнать много новой и интересной информации о своём регионе. Это способствует расширению культурного кругозора и повышению образовательного уровня.

2. Вовлечённость и интерес. Игра является увлекательным и захватывающим занятием, которое вызывает у участников интерес и желание узнать больше о родном крае.

3. Развитие логики и мышления. Задания и вопросы, предлагаемые в игре, способствуют развитию логического мышления, умения анализировать информацию и делать выводы.

4. Социализация. Игра в краеведении способствует общению и взаимодействию между участниками, укрепляет отношения и способствует развитию коммуникативных навыков.

5. Развитие эрудиции. Участие в игре способствует обогащению эрудиции, усвоению новых знаний и их систематизации.

В модельной библиотеке №25 имени В. М. Пескова проводятся мероприятия по краеведению различной направленности. Это библиотечные уроки и встречи, посвящённые известным личностям и достопримечательностям нашего края, часы истории и мастер-классы, и многие другие. Подробно узнать обо всех мероприятиях и увидеть фотоотчеты можно в социальных сетях библиотеки.

Использование игры в занятиях по краеведению является эффективным способом познания и изучения истории,

культуры и традиций определённого региона. Она позволяет участникам не только узнать больше о месте, в котором они живут или путешествуют, но и вовлечься в увлекательный процесс исследования и получения новой информации, делает процесс обучения более интересным и захватывающим, а значит, и более результативным.

Однако новые поколения, растущие в обилии информации и гаджетов, требуют креативного подхода. Помимо традиционных – загадки, кроссворды, викторины, возможно использование следующих игровых форм для продвижения знаний о родном крае.

1. Краеведческий квест. В этой игре участники получают карту, на которой отмечены различные памятные места. Задача участников выполнить все задания, например, кратко рассказать о достопримечательностях, найти малоизвестные факты, сделать сувенир по тематике и т. д. Прохождение всех пунктов игры ведёт участников к разгадке главной тайны. В усложнённом варианте участники могут отправляться в места, отмеченные на карте, и осуществлять поиск ответов на местности. В зависимости от сложности время выполнения может варьироваться.

2. Игра «Моя малая Родина». Для проведения участники собирают информацию о месте своего рождения (село, деревня, посёлок, город): история, культура, природа, обычаи и традиции, достопримечательности. Далее можно оформить её в виде презентации. Это поможет детям более глубоко узнать свою малую родину, а также проявить свою креативность. Вместе с тем за время выполнения они не только покажут свои знания, но и приобретут новые.

3. Сюжетно-ролевые игры также могут применяться в изучении краеведения. При этом можно предложить изобразить не только знаменитых людей, но и определенные предметы окружения и быта, что позволяет запомнить детали, а также проявить актерский талант. Например, блокнот писателя, кисть художника, шляпа поэта расскажут о его мыслях и чертах характера, привычках и любимых произведениях.

4. Различные мастер-классы широко применяются во всех направлениях обучения. В краеведении возможно, например, изготовление памятника или карты региона, герба города или своего рода, какого-либо артефакта и т. д. Задание при этом может быть как командным, так и индивидуальным.

5. Игры-путешествия. Они, как правило, отражают реальные факты и события через необычное и призваны усилить впечатление, придать познавательного содержания, сказочной необычности, обратить внимание детей на то, что существует рядом, но они этого не замечают. Это может быть путешествие в намеченное место, преодоление пространства и времени, путешествие мысли, воображения и т. п. Эти игры могут проводиться словесной форме, а также с использованием видеогидов, что усилит эффект вовлеченности.

6. Игры-предположения. Их игровое задание выражено в названиях: «Что было бы, если?», «Что бы я сделал, если бы я был?» и др. Они побуждают детей к осмыслению следующего действия, что требует умения сопоставлять знания с обстоятельствами или предложенными условиями, устанавливать причинные связи, требует активной работы воображения.

7. Игры по технологии ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач). Основы теории заложены советским ученым, инженером и писателем-фантастом Генрихом Альтшуллером в 1946 году. Акцент в такой игре по технологии ТРИЗ делается на творческом и креативном подходе к решению поставленных задач. Например, «Путешествие из прошлого в настоящее». Дети берут карточки, внимательно рассматривают их, находят сходства и различия зданий в старом и современном виде. По очереди дети рассказывают о назначении здания для жителей города. Им предлагается внести изменения во внешний вид здания, представить и рассказать, каким оно станет в будущем. Для дошкольного возраста возможны вариации «Собери картинку».

8. Проектная деятельность. Здесь может быть очень много вариантов. Например, одно из направлений – изготовление лэпбука «Родной город», что позволяет проявить

творчество, а также развивает умение выделять важное и получать готовый продукт.

9. Настольные игры с использованием информации о регионе изучения могут быть различны. Это игры-«ходилки», лото, домино, «Найди пару», «Что лишнее?» и т. д. Этот вариант игр может применяться не только для младших школьников, но также и для подростков, и для старшего возраста.

10. Различные мнемотехники (ассоциации, модификации и другие). Мнемотехника помогает воспринимать, структурировать и быстро запоминать большой объем информации. Игра в ассоциации развивает творческое мышление и словарный запас детей.

Таким образом, эти и другие игры могут использоваться для изучения истории и культуры родного края. Их главная особенность – это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры как основного вида деятельности детей, включение в процесс эффективных форм работы. Кроме того, они дают возможность детям не только отдохнуть, снять физические и психологические нагрузки учебного процесса, но и создают новые условия для обогащения их социального опыта, приобретения и применения новых знаний и умений в разнообразной практической деятельности, которая наполнена игрой, творчеством и базируется на развитии детской инициативы, самостоятельности.

От поколения к поколению, от сердца к сердцу. Из опыта работы библиотеки №4 имени Е. А. Исаева

***Меркулова Елена Александровна,
заведующий библиотекой №4 им. Е. А. Исаева
МБУК ЦБС г. Воронежа***

Для библиотеки №4 имени Е. А. Исаева на сегодняшний день одним из приоритетных направлений работы является тема патриотического воспитания. Тема выбрана не случайно, отталкиваясь от имени человека, которое она носит, – а это поэт, фронтовик, патриот Егор Александрович Исаев, сотрудники библиотеки с гордостью называют себя «исаевцами».

Воспитание гражданина – одно из главных условий национального возрождения. Поэтому в системе библиотечной деятельности гражданско-патриотическое направление занимает особое место. Это комплексная система, содержащая в себе социальный, нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и краеведческий компоненты.

Цели патриотического воспитания в работе библиотек: формирование активной жизненной позиции гражданина – патриота, гордящегося своей Родиной; воспитание любви к Родине, своему краю, чувства верности Отечеству.

Библиотека №4 имени Е. А. Исаева в 2024-2026 годах работает по реализации комплексной программы развития библиотеки «От поколения к поколению, от сердца к сердцу».

Работа по военно-патриотическому направлению в библиотеке проходит в рамках цикла мероприятий «Память в наследство». Работа сотрудников библиотеки с пользователями и новыми читателями включает в себя мероприятия по изучению военной истории России, повышение уровня знаний о Днях воинской славы, боевых и трудовых подвигах жителей области в годы Великой Отечественной войны. Также разнообразны темы мероприятий о сохранении воинских традиций, связи поколений защитников Родины, организовываются встречи учащихся с ветеранами войны и труда, участниками локальных военных конфликтов и антитеррористических операций. Все это направлено на формирование позитивного образа Вооружённых Сил РФ, готовности к выполнению воинского долга.

Изучение истории родного края способствует росту патриотического самосознания граждан, формированию гордости за тот город, район, посёлок, в котором человек родился и вырос, где проходит его учёба и трудовая деятельность.

Что есть человек без памяти, без исторического прошлого, без наследия предков? Память – это прочный нестигаемый стержень человеческого рода. Она не просто удерживает людей, оберегая от бурных ветров переменчивых идей и мнений. Она сохраняет в человеке благодарность и

любовь к родному уголку земли, где он обрёл себя, где получил всё необходимое, нужное и ценное, что делает его настоящим гражданином своей страны, наследником отцовских традиций.

Партнёрами по работе с нами стали такие патриотические организации, как отдел военного комиссариата Воронежской области по Центральному и Коминтерновскому районам, региональная культурно-просветительская общественная организация «Наша история», военно-исторический клуб «Отечество» город Воронеж.

Тематикой патриотического воспитания сотрудники библиотеки №4 имени Е. А. Исаева охватывают различные возрастные группы – начиная от воспитанников детских садов, школьников, учащейся молодёжи (колледжи), студентов и заканчивая представителями старшего поколения. Фонд библиотеки по патриотической тематике для различных возрастов разнообразен – мы можем предложить как детские художественные книги о подвигах и боевой славе, так и книги для молодёжи, подростков и взрослого населения.

Интересной, новой для нас формой работы стало сотрудничество с детскими садами. Надо отметить, что до 2020 года библиотека обслуживала взрослое население, а в 2021 году было создано детское отделение, и началась активная работа по комплектованию фонда, обновлению интерьера, поиску новых партнёров, интересных форм мероприятий для детской аудитории.

Каждую встречу с детьми сотрудники стараются готовить в соответствии с возрастом, а также запросами воспитателей. За столь небольшое время мы постоянно получаем предложения о сотрудничестве, как от близлежащих детских садов, так и других детских воспитательных учреждений города.

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству, – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту». Эти слова В. А. Сухомлинского как нельзя точно отражают специфику и суть работы по патриотическому воспитанию детей.

Библиотекой заключены договора о сотрудничестве с такими детскими учреждениями, как детский сад №15 и 160, а также ведётся работа с группой «Юнармия» детского сада №190.

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №190». ГОРОД МАСТЕРОВ расположено по адресу г. Воронеж, Олимпийский массив, д.15. 12 групп двенадцатичасового пребывания. Каждая группа имеет своё название и специфику – юннаты, повара, медики и многие другие. Библиотека выбрала работу с группой «Юнармия», так как это направление очень близко нам по военно-патриотической тематике.

Подробнее хотелось бы остановиться на цикле мероприятий по проекту «Юнармейцы». Работа была начата в октябре 2023 года, а затем продолжена в этом году. Программа работы группы направлена на решение таких проблем, как физическое развитие и оздоровление детей, воспитание подрастающего поколения в духе гражданственности и патриотизма, любви к Родине, стремления служить интересам государства. Цель создания юнармейской группы в детском саду – воспитание юного гражданина, способного к социализации в условиях гражданского общества, уважающего права и обязанности будущих защитников Отечества, умеющего применять знания и умения, полученные в ходе мероприятий военно-патриотической направленности.

Для юных воспитанников были разработаны занятия в соответствии с возрастом детей, их тематика обсуждалась с воспитателем группы, формы занятий разнообразны – беседы, мастер-классы, викторины. Были проведены арт-урок «Книга Сергея Алексеева «Поклон победителям» в иллюстрациях А. Лурье», час патриотизма «Нет, не ушла война в преданья» (ко Дню освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков), игра-зарница «Праздник армии родной» (ко Дню защитника Отечества).

Ярко и незабываемо проходят встречи с юнармейцами. На занятие, посвящённое памятной дате в истории города Воронежа, сотрудник библиотеки принёс вещи военной поры из

архива библиотеки – фляжку бойца, бережно залатанную в месте, где прошла пуля, гильзы, каску солдата, кисет, ложку. Дети с удовольствием брали в руки данные предметы, задавали вопросы, читали стихи о войне, любимом городе.

Одним из примеров интересной встречи с детьми в марте 2024 года стал мастер-класс «Под Андреевским флагом», который был посвящён 325-летию учреждения Андреевского флага Петром I. Ребятам была рассказана история возникновения Андреевского флага, приведены факты о том, как Пётр I основал военно-морской флот и сделал Россию морской державой. Много было сказано и о кораблестроении на воронежской земле в петровские времена и памятных местах, которые сохранились до наших дней. Помимо всего прочего для воспитанников была проведена викторина «На гребне волны», посвящённая морскому делу и фактам из истории. А в заключении детям было предложено нарисовать Андреевский флаг.

А для воспитанников детского сада №160 сотрудниками библиотеки был организован 25 января 2024 года незабываемый урок мужества в сквере «Их именами названы улицы Коминтерновского района». У знакового места, расположенного неподалеку от Воронежского государственного технического университета, дети узнали о том, кому посвящено это памятное сооружение, что такое стела, почему она устанавливается. Воспитанники старшей и младших групп, а также их родители приняли участие в данной встрече. Трогательно шла колонна малышей с красными гвоздиками в руках, чтобы отдать дань, возложить цветы в память о павших за свободу и независимость нашей Родины.

Ярким трендом библиотеки является давнее сотрудничество с коллегами из других городов. Этим на протяжении 10 лет мы отличаемся от других библиотек нашей системы. Это не единичные встречи, а пролонгированная работа. Практически со всеми партнерами подписаны договора о совместных взаимоотношениях и сотрудничестве.

Более десяти лет библиотека №4 имени Е. А. Исаева сотрудничает с коллегами из различных городов Российской Федерации. Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Керченская Централизованная библиотечная система», библиотека №3 имени Н. Островского; Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Торез» (ДНР), Волгоградское муниципальное учреждение культуры «Централизованная система городских библиотек» библиотека-филиал №4 имени Ю. Бондарева, Калининская библиотека имени Михаила Алексеева Саратовской области, Городская библиотека им. В. Г. Распутина г. Дивногорск Красноярский край, библиотека Яменской СОШ Рамонского района Воронежской области – лишь небольшая часть партнёров по проведённым и предстоящим видеомарафонам.

В качестве примера активного взаимодействия с партнёрами хочется привести патриотическую переключку «Этой силе есть имя – Россия!», которая состоялась в 1 квартале 2024 года. Встреча была посвящена 10-летию вхождения Крыма в состав Российской Федерации. Мероприятие собрало вместе воронежских и яменских учащихся, а также представителей школ города Керчь (Республика Крым). Каждый из участников встречи вспоминал о своём впечатлении от посещения Крыма – Феодосии, Коктебеля, Ялты, Севастополя. Также школьники услышали рассказ о знаковых объектах, которые были построены в республике: Крымский мост, трасса «Таврида», аэропорт имени И. К. Айвазовского в Симферополе, клинической больницы имени Семашко, реконструкции детского лагеря «Артек», кафедральном Александро-Невском соборе и соборной мечети в Симферополе. Воронежцы рассказали об уникальном предприятии АО «Воронежстальмост», его вкладе в строительство моста – балки пролётных строений Крымского моста наши, воронежские, о встрече с представителями предприятия в далёком 2018 году, о походе со школьниками в музей предприятия, знакомстве с цехами завода. Яменские школьники прочли стихи, посвящённые Крыму и России, а также изготовили на уроках труда флажки города Керчи и ими поприветствовали собравшихся. К просмотру был предложен видеосюжет «Керчь. Крымская весна. Как это было». Эмоциональную краску в мероприятие внесло совместное исполнение школьниками песни Елизаветы Куклишиной «Спасибо солнцу в небе».

Библиотека объединяет различные поколения, при проведении массовых мероприятий используются интерактивные формы, дружеское общение молодёжи и пожилых людей способствует наиболее яркому впечатлению от встреч, взрослые дают советы, рекомендуют книги к прочтению.

Старшеклассники, студенты близлежащих колледжей, а также люди, через судьбы которых прошли события, о которых идёт речь – вся эта атмосфера помогает проводить встречи не стандартно, а запоминающееся и ярко. Старшее поколение всегда рассказывает о своём отношении, своём понимании обозначенной тематики встречи. Одной из таких интересных встреч 13 февраля стала встреча с участниками событий 35-летней давности – войне в Афганистане. Приглашёнными гостями были Образцов Иван Дмитриевич – заместитель председателя Городского совета ветеранов войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов и Гринько Иван Васильевич – подполковник, боевой офицер, начальник отдела АО «Электросигнал». Каждый рассказал о своём вкладе в события тех далёких дней: Образцов Иван Дмитриевич был советником ЦК Комсомола в Герате в 1981-1982 годах, а Гринько Иван Васильевич – лётчик, подполковник, обучал пилотов из различных стран и республик. Воспоминания каждый подкреплял книгами, памятными вещами и фотографиями, стихотворными цитатами из своего творчества. Старшеклассники живо интересовались событиями, которые в настоящее время очень перекликаются с СВО, рассматривали чёрно-белые фото боевых товарищей, узнавали об интернациональной дружбе, о том, чем занимался советник – создавал молодёжную организацию, с какими трудностями он столкнулся в чужом государстве и как их преодолевал. Взрослое поколение со знанием дела расспрашивало героев встречи о полученных наградах, приводило примеры из прочитанных художественно-публицистических книг. Живой диалог и передача знаний – яркий пример запоминающейся встречи.

Впереди новые интересные встречи! Задуманы разнообразные патриотические акции, совместные корпоративные мероприятия как в рамках комплексной

программы развития библиотеки, так и плана работы на городских площадках МБУК ЦБС города Воронежа. Для расширения аудитории и выхода за стены библиотеки мы подписали договор с парком культуры и отдыха «Орлёнок». В рамках этого сотрудничества планируются экскурсии, патриотические акции и флешмобы, посвящённые великим датам в истории России.

Диалог поколений и сохранение исторической памяти семьи, края, страны

*Душкина Ольга Ивановна,
заведующий библиотекой №3 им. В. Гордейчева
МБУК ЦБС г. Воронежа*

Современные библиотеки, помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняют ещё одну важнейшую задачу – сохранение культурной памяти. Библиотека транслирует культуру через поколения, постоянно воспроизводя духовные ценности. Тем самым библиотечный институт обеспечивает культурную преемственность поколений, сберегает память о прошлом и сохраняет его лучшие традиции.

Наша библиотека является именной библиотекой. И деятельность таких библиотек становится сегодня всё более актуальной. В них создаются музейные экспозиции, посвящённые выдающимся людям. Вокруг биографии и творчества известного лица, чьё имя присвоено учреждению, создаётся профилированный книжный фонд, выстраиваются направления и методика работы, а также традиции библиотеки.

Именные библиотеки активно используют современные технологии для выполнения своей особой миссии – сохранения живой памяти о выдающихся людях, событиях или культурных явлениях, что позволяет сделать благоприятный прогноз относительно перспектив их дальнейшего развития.

В нашем городе Воронеже появилась прекрасная традиция присваивать библиотекам имена наших земляков – поэтов, писателей. Уже 16 библиотек носят имена наших земляков.

Имя библиотеки представляет собой содержательную характеристику. Оно носит далеко не случайный характер, наполнено глубокими символическими смыслами и оказывает непосредственное влияние на её работу. Но самое главное – имя во многом предопределяет просветительские традиции библиотеки, характер диалога с публикой, неповторимую атмосферу культа Книги, Знания, Читателя.

В последние годы библиотека принимает активное участие в федеральных, региональных муниципальных конференциях, съездах, круглых столах с целью пропаганды имени, которое носит библиотека.

В июне 2021 г. библиотека приняла участие в I съезде именных библиотек «Именами славится Россия», которую проводила Ульяновская областная научная библиотека.

В марте 2022 г. журнал «Библиополе» проводил заочный круглый стол «На вывеске, на устах, на сайте» о работе именных библиотек по продвижению имени, которое носит библиотека. Сотрудник библиотеки рассказал о работе библиотеки в этом направлении.

В апреле 2022 г. библиотека провела акцию «Поэтические страницы мастера», направленную на пропаганду творческого наследия В. Гордейчева.

В мае 2023 г. библиотека приняла участие в XI Всероссийской научно-практической конференции «Библиотеки в культурно-информационном пространстве: вчера, сегодня, завтра», которую проводил Тюменский институт культуры. Заведующая библиотекой Душкина О. И. выступила с докладом в номинации «Библиотека как элемент пространства социума, культуры и информации: текущее состояние и перспективы развития».

Краеведение – одно из главных направлений в работе нашей библиотеки №3 им. В. Гордейчева. Сотрудники библиотеки разработали циклы мероприятий о наших земляках – поэтах и писателях воронежского края: Д. Веневитинове, И. Бунине, А. Кольцове, В. Будакове, О. Мандельштаме, А. Жигулине, В. Гордейчеве, А. Прасолове и других. Большинство мероприятий, проводимых в библиотеке,

сопровождается мультимедийными презентациями, созданными сотрудниками библиотеки.

Ежегодно библиотека проводит конкурсы чтецов или конкурсы рисунков, акции по стихам поэта В. Гордейчева.

Сотрудники библиотеки делают виртуальные книжные выставки по творчеству В. Гордейчева: «День добрый, добрый человек!», «Что-то в женщине от лилий удивительное есть...», «Сторона моя, сон мой» и другие, которые затем выкладываются в соцсетях, что тоже является пропагандой творчества В. Гордейчева.

Регулярно в библиотеке проводят литературные и поэтические часы, посвящённые творчеству В. Гордейчева. На них присутствуют известные воронежские поэты и писатели Е. Новичихин, В. Елецких, В. Будаков, И. Щёлоков, и др., которые очень хорошо знали В. Гордейчева и с большим удовольствием рассказывают нашим читателям о нём и о его творчестве. Часто это проходит в формате онлайн.

Работая по патриотическому воспитанию, мы обязательно касаемся и творчества В. Гордейчева. Хотя он и не принимал участие в боях, т. к. он относится уже к детям войны, но он был в оккупации и видел все ужасы войны не издалека, а в упор. Линия фронта проходила через самое сердце поэта. У него потрясающая военная лирика. Мы проводим уроки памяти, мужества «Как часто видится война, подобием парада...», «Не умолкнет во мне война» и др., используя стихи В. Гордейчева.

Ежегодно, работая на площадках города в День Победы и в День города, мы рассказываем жителям нашего города и его гостям об этом замечательном поэте. Наши читатели, дети и подростки, читают его стихи и рассказывают о его творчестве.

Сотрудники библиотеки создали замечательный аудиогид «Воронеж Гордейчева» на платформе izi.TRAVEL для жителей и гостей нашего города. Вы можете, сидя дома, в удобном кресле, побродить по литературным местам нашего города, связанным с именем В. Гордейчева.

В последние годы библиотека большое внимание уделяет проектной деятельности библиотеки.

В настоящее время мы работаем над проектом «Диалог поколений и сохранение исторической памяти семьи, края, страны».

С целью развития чтения как важнейшего фактора культуры, сохранения и приумножения краеведческого наследия, привлечения внимания учащихся к поколению предков своей семьи, края, страны и возникла необходимость создания проекта «Диалог поколений и сохранение исторической памяти семьи, края, страны».

В истории очень много сухих фактов и цифр, которые надо сделать жизненными, чтобы подросток их запомнил. Поэтому, ради нашего прошлого, настоящего и будущего, надо сделать всё возможное, чтобы не было у нас больше поколений «Иванов, не помнящих родства». Известный французский просветитель Шарль Монтескье (1689-1755) подчеркивал, что «лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов».

Я считаю, что краеведение должно быть одним из приоритетных направлений деятельности библиотек. Знание края, где родился и живёшь, прививает людям любовь к Родине, уважение к её истории, формирует мировоззрение патриота и гражданина.

Основная цель проекта – посредством литературы помочь современному подростку сформировать устойчивый интерес к изучению истории своей семьи и своего региона. Через книгу содействовать духовно-нравственному, патриотическому воспитанию молодёжи. Развить у подростка интерес к краеведению, к своей родословной, формирование чувства гордости за свою малую родину. Вовлечение молодёжи в диалог о прошлом и настоящем с людьми пожилого возраста для переосмысления истории своей семьи, края, страны.

Задача проекта – воспитать личность современного подростка, которой интересна история своей семьи, история предков. Научить подростков работе с электронными базами данных Российской Федерации (ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа» и другие) с целью определить родственников, воевавших в Великой Отечественной войне, и увековечить имена героев на таких ресурсах, как «Дорога

памяти», «Бессмертный полк». Помочь им вести самостоятельную работу дома, в семье, с родственниками, чтобы восстановить забытое и наиболее полно зафиксировать факты каждой биографии героев.

Целевая аудитория: подростки; руководители детским чтением: родители, преподаватели школ, библиотекари, краеведов. Писателей нашего края.

Ожидаемые результаты:

- Усиление информационной, культурно-нравственной, просветительской и социальной функции библиотеки.

- Повышение у современного подростка мотивации к чтению, информационным ресурсам.

- Умение работать с архивными материалами.

- Обучение навыкам поисковой и исследовательской работы.

- Создание комфортных условий пользователям электронных и традиционных ресурсов.

- Увеличение числа подростков, посещающих библиотеку с 20% до 35%.

- Увеличение числа систематически читающих подростков с 30% до 40%

- Увеличение числа подростков, посещающих массовые мероприятия с диалоговыми формами работы с 20% до 30%.

В обслуживании наших читателей библиотека руководствуется следующими крупными комплексными мероприятиями и циклами:

- «Пока мы помним – мы живём!»;

- «Библиотека – в помощь учебному процессу»;

- «Возрождение памяти воронежских писателей и поэтов и их роль в духовно-патриотическом становлении личности современного подростка» и другие.

Формы подачи мероприятий разнообразны. Используются инновационные методы в работе с пользователями. Библиотека содействует повышению духовно-нравственного и культурно-эстетического уровня всех групп пользователей.

Участвующие в проекте подростки пропускают через себя информацию, полученную из интернета (базы данных),

сохранившуюся в их семьях (воспоминания родных, письма, документы, награды, фотографии) и уже эти, глубоко ими осознанные имена будут увековечены и пополняют существующие базы.

Главными партнёрами по реализации программы являются: Воронежское генеалогическое общество, архивные организации, Совет ветеранов Советского района г. Воронежа, военные комиссариаты города, писатели, поэты, краеведы.

Большое внимание уделяется вопросам кооперации и координации с различными подразделениями МУК ЦБС г. Воронежа, а также осуществляется сотрудничество с учреждениями культуры, образования города, СМИ.

Проект предусматривает участие библиотеки в проектах ЦБС:

- День освобождения г. Воронежа от немецко-фашистских захватчиков.

- День Защитников Отечества.

- День Победы.

- Всероссийская акция «Бессмертный полк».

Проведение циклов мероприятий:

- Уроки мира «Детям своим расскажите о них...».

- Дни призывника «Молодое поколение новой России».

- Комплекс онлайн-мероприятий на площадках «Библиотека им. В. Гордейчева», библиотеки Воронежа.

- Конкурсы на лучшее знание своей родословной «Листая страницы старого альбома», на лучшее сочинение «Моя родословная».

- Выставки семейных реликвий (старинные игрушки, вышивки, украшения, салфетки), семейного архива (детские рисунки, письма, первые школьные тетрадки, билетки, открытки и т. п.).

Этот проект стимулирует в молодом поколении через свою семью интерес к истории Отечества, к её наиболее значимым, героическим страницам, развивает патриотическое отношение к Родине.

Клубная деятельность как метод духовно-нравственного развития личности: из опыта работы библиотеки №5 МБУК ЦБС г. Воронежа

Верещагина Лариса Ивановна,
заведующий библиотекой №5 МБУК ЦБС г. Воронежа

Говоря о краеведческой работе в библиотеке, чаще всего выделяют такие её направления, как литературное, историческое, экологическое. Однако в последнее время всё чаще стали упоминать краеведение духовное или православное, предусматривающее знакомство с православными и культурными традициями малой родины. Это направление является актуальным, так как способствует духовно-нравственному становлению и развитию личности, особенно подрастающего поколения.

На базе библиотеки №5 МБУК ЦБС г. Воронежа духовное просвещение уже не первый год реализуется в рамках деятельности Клуба духовного краеведения. Среди его задач – формирование активной жизненной позиции, социальной ответственности, интереса и бережного отношения участников к историко-культурному наследию Воронежского края.

Клуб посещают школьники в возрасте от 7 до 14 лет. Заседания проходят в разной форме: от уроков нравственности и литературных часов с элементами творчества до дискуссий со священнослужителями, на которых идёт речь о храмах и обителях Воронежской епархии, житиях святых, их роли в жизни края и страны, истории иконописи, обычаях, традициях Руси. Периодичность заседаний – один раз в месяц. В текущем году они были посвящены празднованию Рождества и Масленицы – с песнями и колядками, дружным хороводом, старинными русскими подвижными играми, весёлыми конкурсами, угощением блинами; и 450-летию «Азбуки» Ивана Фёдорова – с познавательным видео о роли типографа в истории страны и важности появления печатного пособия для начального обучения.

Особенность клубного объединения – в осуществлении экскурсионных маршрутов по святым местам, которые помогают глубже понять культуру родной страны, её

самобытность, воочию познакомиться с особенностями архитектуры.

За более чем пятнадцатилетнюю деятельность Клуба его участники совершили многочисленные пешие походы и поездки к святым целебным источникам, православным храмам, монастырям города и области, история которых – это история самого Воронежского края, так как строились они в течение XVI–XX веков.

Знакомство с церковным искусством для многих членов объединения началось с посещения расположенного в непосредственной близости от библиотеки храма во имя святого Архистратига Михаила. Дети с интересом стали изучать его внутреннее устройство, роспись, убранство, выразили желание присутствовать на богослужениях, принимать участие в церковных Таинствах. Настоятели храма с этого момента стали попечителями Клуба, оказывающими ребятам духовную помощь, заботу. Приход поддержал работников библиотеки, оформивших заявку в Благотворительный фонд Преподобного Серафима Саровского на соискание гранта.

В рамках налаженного взаимодействия с храмом члены Клуба стали постоянными участниками православных мероприятий разного уровня: Духовно-патриотического фестиваля ко Дню Победы, выступая в вокальных, хореографических номинациях, художественной декламации; Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» и Епархиального Пасхального фестиваля детского и юношеского творчества «Светлый ангел» по приобщению подрастающего поколения к духовному наследию русского народа, восстановлению традиций родного края; Благотворительной Пасхальной ярмарки, организованной в помощь нуждающимся и социально незащищенным людям; Всероссийской благотворительной акции «Белый цветок», цель которой – в сборе средств для тяжело больных детей.

Также участники клубного объединения поддержали работников библиотеки №5, инициировавших собственную акцию «Твори добро!» по оказанию внимания детям и

подросткам, попавшим в сложную жизненную ситуацию, став её волонтерами.

В этом качестве вместе с преподавателями и воспитанниками воскресных школ Толшевского Спасо-Преображенского женского монастыря, храма Ксении Петербургской г. Воронежа, педагогическим коллективом Воронежского базового медицинского колледжа они доставляли адресатам материальные подарки, собранные неравнодушными людьми, и хорошее настроение. Для воспитанников Бобровской колонии для несовершеннолетних, школы-интерната для детей-сирот с. Хреновое Новоусманского района Воронежской области, Областного центра помощи семье и детям «Буревестник», а также для ребят, проходивших реабилитацию в отделении онкогематологии Воронежской областной клинической больницы, организовывались Рождественские и Пасхальные концертные программы, включавшие духовные песнопения, спортивные и интеллектуальные конкурсы, поучительные театрализованные истории, поэтические странички.

Оказывая помощь людям, испытывающим трудности, члены Клуба духовного краеведения лучше узнавали себя, свой потенциал, демонстрировали ценные нравственные качества – отзывчивость, бескорыстность, уважение к ближним.

К сожалению, деятельность в рамках акции «Твори добро!», остановившаяся в пандемийные годы, не возобновлена и сегодня. В силу объективных причин сократилось и число организуемых библиотекой паломнических поездок. Однако знакомство школьников с самыми крупными храмами города, история которых тесно переплелась с его историей, у работников филиала по-прежнему в приоритете.

Это поездки в Благовещенский кафедральный собор, где находятся мощи первого епископа Воронежского Митрофана и первого народноизбранного архиепископа Воронежского Петра (Зверева), частицы мощей святителя Тихона – Всея Руси чудотворца; Покровский собор, который ведёт свою историю с XVI века, со строительства «засечной черты» – линии крепостей, отделявших Россию от Степи; старейший в городе Успенский Адмиралтейский храм, история которого связана с

пребыванием на Воронежской земле русского царя Петра I и началом отечественного кораблестроения; Казанский храм, строительство которого началось по ходатайству верующих слободы Отрожка на месте, где некоторым жителям было видение образа Казанской иконы Божией Матери; Алексеево-Акатов монастырь, основанный в начале XVII века в честь победы над литовцами, а за годы своего существования служивший для горожан и мастерскими, и продовольственным складом, и гаражом, и даже конюшней.

За пределами города участники Клуба духовного краеведения имеют возможность познакомиться с достопримечательностями села Костомарово, которое называют Русской Палестиной, где расположен Собор Спаса Нерукотворного, в котором хранится чтимая Валаамская икона Божией Матери со следами выстрелов, появившихся в годы гонений на церковь; Белогорья – Воскресенским пещерным мужским монастырем, начало которому положила блаженная старица Мария Шерстюкова, решившая в XVIII веке во искупление грехов копать в одиночку пещерную церковь; Хвощеватки – ныне восстанавливаемым храмом в честь святой великомученицы Параскевы Пятницы, построенным в начале XX века, и святым источником «Семь Ключей», о целительной силе которого известно далеко за пределами Воронежского края.

Интересно, что иногда поездки к святым местам приобретают, кроме православной, и дополнительную окраску, превращаясь, например, в православно-экологические. Так, один из самых древних на территории Воронежской епархии Толшевский Спасо-Преображенский женский монастырь расположен в Центральной усадьбе Воронежского биосферного заповедника, поэтому члены Клуба духовного краеведения нередко бывают на его экотропах, чтобы увидеть типичных представителей Усманского бора. А при посещении Дивногорья и уникального мелового храма в честь Сицилийской иконы Божией Матери, выдолбленного целиком внутри меловой горы, любят визитной карточкой музея-заповедника – меловыми столбами-останцами (Дивами).

Это далеко не полный перечень историко-культурных и природных объектов, которые посещают участники объединения. По приезду они обрабатывают собранный на местах уникальный материал о достопримечательностях (рассказы настоятелей, монахинь, старожилов) и найденные в библиотеке духовно-просветительские источники и выпускают разнообразные электронные продукты: слайд-презентации, документальные фильмы о храмах, монастырях Воронежской земли, в том числе утраченных, о развитии монашества, источниках, которые, согласно православным преданиям, появляются там, где в разное время происходили различные богоугодные и знаменательные события, о судьбах исторических лиц и простых граждан, связанных со святыми местами.

Достижением членов клубного объединения является коллективный Краеведческий творческо-исследовательский проект «Спасо-Преображенский Толшевский монастырь», который был заявлен к участию в конкурсе «Край Воронежский Православный»(2012 г.) и удостоен Благодарственного письма митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия.

Краеведческие научные работы, которые выполняют школьники, помогают им творчески мыслить, рассуждать, лучше узнавать друг друга, спланируют, способствуют воспитанию чувства взаимного уважения. Путешествия по памятным местам родного края, изучение их особенностей формирует в подрастающем поколении уважение к Родине, к каждой странице отечественной истории, выдающимся личностям, самобытным культурным ценностям.

Краеведение, как никакая другая сфера деятельности, даёт возможность молодому поколению почувствовать свою причастность к истории предков, подтверждает, что, не изучив прошлого, нельзя понять настоящего и построить правильного будущего.

Краеведение. История. Молодёжь. На примере практической деятельности библиотеки №19 им. А. Т. Прасолова

Репникова Ксения Владимировна,
главный библиотекарь библиотеки №19
им. А. Т. Прасолова МБУК ЦБС г. Воронежа

Сотрудники библиотеки №19 имени Алексея Прасолова ставят перед собой задачи составления и разработок таких мероприятий, которые бы отвечали и обеспечивали развитие патриотических качеств у подрастающего поколения. Познакомить с историей родного края, с его культурой и национальным характером, с людьми, которые внесли свой вклад в становление Воронежа во всём его многообразии – это та краеведческая работа, которая занимает важное место в деятельности библиотекарей.

Краеведческая деятельность состоит из наиболее востребованных и актуальных в работе направлений: литературное, историческое и исследовательское. Особым вниманием сотрудники библиотеки отмечают деятельность писателей и поэтов, связавших свою жизнь или творчество с Воронежской областью. Знакомят с историей воронежского края, с его истоками и легендами. Так, ежегодно в День освобождения Воронежа проводят мероприятия, главная цель которых – знакомство с героями, которые ценой собственных жизней защищали свою Родину и участвовали в освобождении города от фашистских захватчиков. Среди которых – юные герои-защитники, посмертно удостоенные высшей награды страны – звания Героя Советского Союза.

Активно и целенаправленно сотрудники Прасоловки занимаются продвижением и популяризацией творческого наследия поэта-философа и журналиста – Алексея Тимофеевича Прасолова, чьё имя носит библиотека №19. Работа проводится как в гибридном формате – в социальных сетях (в виде статей, краеведческих заметок, литературно-иллюстративных материалов – «карточек»), так и в рамках и в рамках офлайн-мероприятий, например, в феврале этого года состоялся день поэта «Готический символизм в позднем

творчестве Алексея Прасолова», приуроченный ко Дню памяти Алексея Тимофеевича.

Любое краеведческое мероприятие сопровождается популяризацией краеведческого фонда с помощью мультимедийных презентаций, выставок или библиографических справок о той или иной личности Воронежа. Так, нередко создаются выставки, на которых представлены поэтические сборники, дневники, критическая литература воронежских писателей и поэтов, среди которых А. Т. Прасолов, А. В. Жигулин, В. М. Песков, Б. И. Стукалин и другие.

Ежегодно, три года подряд, сотрудники Прасоловки принимают участие в «Воронежском краеведческом библиотечном форуме», организатором которого выступает муниципальное бюджетное учреждение культуры администрации городского округа город Воронеж «Централизованная библиотечная система». Так, став площадкой для встреч, в течение месяца библиотекари проводят ряд мероприятий краеведческой направленности как в онлайн, так и в офлайн форматах, знакомя зрителей и гостей со своими исследовательскими находками, привлекающими внимание подрастающего поколения к теме изучения родного края. Например, знаковым мероприятием в рамках форума в 2023 году стало видеоэссе «Воронежские ведомости», посвящённое 105-летию издания «Молодой коммунар», в котором сотрудники библиотеки представили зрителям историю газеты через призму биографий воронежских писателей и поэтов.

Кроме того, в рамках этого форума ежегодно проходит всероссийская акция «Читаем земляков», активными участниками которого выступают читатели библиотеки №19. В 2023 году акция была приурочена к 80-летию освобождения города Воронежа от немецко-фашистских захватчиков и участники акции вспоминали и декламировали произведения земляков, писателей и поэтов Воронежа, посвящённые Великой Отечественной войне. Юные читатели библиотеки читали отрывок из дневниковой записи А. Прасолова от 26.11.1969 года «Война долго не может быть бессмысленной...», стихотворение

С. Я. Маршака «Разговор с внуком», стихотворение И. А. Бунина «Воронеж» и многие другие произведения.

Трудно не согласиться с тем, что краеведение, история – это вечные ценности, поддерживать которые значит хранить память о значимых событиях, предках, выдающихся личностях, традициях, проявлять заботу, формировать бережное отношение к окружающему миру и обществу, к земле и природе и, конечно, «строить» фундамент для формирования будущего. Подводя итог, можно сделать вывод, что мероприятия краеведческого характера играют значимую, фундаментальную роль в формировании традиционных ценностей, чувства сопричастности к истории и культуре своего народа у молодёжи.

Гражданско-патриотическое воспитание на примере практической деятельности по краеведению библиотеки №19 им. А. Т. Прасолова

*Дюранова Татьяна Александровна,
главный библиотекарь библиотеки №19
им. А. Т. Прасолова МБУК ЦБС г. Воронежа*

Любовь ребёнка к Родине начинается с любви к семье, школе, малой родине. Чтобы любить свою страну, надо знать её историю, именно поэтому основной целью нашей деятельности в краеведческой работе является формирование интереса к изучению и исследованию своего города и семьи. Важно сформировать у современной молодёжи заинтересованность в изучении и причастности к истории своего края.

Патриотизм и любовь к родному краю – это основа, которую надо культивировать в молодёжи, и мы, библиотека имени А.Т. Прасолова, на постоянной основе ведём краеведческую работу.

Расположение нашей библиотеки может рассказать о кровопролитных событиях Великой Отечественной войны. Недалеко находится памятник, мемориал, братская могила №5, Памятник Славы, сквер Хользунова, посещая которые в памятные даты вместе с учащимися школ, на постоянной

основе проводим патриотические мероприятия. Мы считаем, что непосредственный выход к местам сражений, мемориалам, захоронениям вместе с детьми даёт тот необходимый эффект запоминания и почитания предков за их труд и великие подвиги.

На сегодняшний день библиотека имени Алексея Прасолова плодотворно сотрудничает с Советом ветеранов Коминтерновского района, благодаря которому привлекается большое количество молодёжи для совместного проведения мероприятий.

Ярким примером работы с молодёжью патриотической направленности стала наша коллаборация совместно с Советом ветеранов и волонтерской организацией «Ребята Z». Было проведено масштабное мероприятие с мастер-классом по плетению маскировочных сетей, нашлемников и костюма «Леший» для оказания помощи нашим участникам специальной военной операции, в ходе сотрудничества возникла идея организовать детское творческое сообщество.

Сотрудники библиотеки на регулярной основе проводят встречи, в ходе которых у гостей есть уникальная возможность пообщаться с участниками Великой Отечественной войны, специальной военной операции. Например, гостем нашей библиотеки стал Митрофан Фёдорович Москалёв – патриот, почётный гражданин Коминтерновского района, ветеран труда и завода «Электросигнал», многократно удостоенный высоких наград, в том числе за разминирование нашего города.

Наша задача в рамках краеведческой работы – активно сотрудничать с учебными заведениями и организациями различного рода деятельности: МБОУ СОШ №47, МБОУ СОШ №29, МБДОУ №33, МБДОУ №102, МБДОУ №190, ЦДО «Созвездие», а также с учреждениями в сфере культуры, спорта и волонтерской деятельности: вокальным ансамблем «Северяночка», Ресурсным центром НКО, сетью клубов «Железный мир», волонтерской организацией «Ребята Z».

На сегодняшний день мы ведём подготовку к мероприятию совместно с Управой Коминтерновского района: «Героями не рождаются – Героями становятся», в планах создать книгу памяти о героях, участниках Великой

Отечественной войны, локальных конфликтах, спецоперации. И это тоже пример инструмента патриотического воспитания нашей молодёжи, потому что данные форматы работы с молодёжью требуют от участников проводить проектно-исследовательскую работу по историческим фактам подвигов непобедимого народа.

Также в качестве нетипичного формата мероприятия, позволяющего сформировать краеведческие знания у детей и молодёжи, хочется привести в пример участие сотрудников Прасоловки во Всероссийской акции «Читаем земляков», в которой мы принимаем участие с 2021 года в рамках Воронежского краеведческого библиотечного форума, цель которого – это сохранение исторической памяти, развитие и поддержка интереса подрастающего поколения к краеведческой литературе, к литературе наших земляков. Все чаще молодёжь выбирает произведения патриотического направления наших земляков: Алексея Прасолова, Анатолия Жигулина, Егора Исаева.

Большая часть работы нашей библиотеки направлена на формирование и развитие личности человека, обладающего качествами гражданина, патриота Родины и способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

**Беречь свой край и учить этому детей.
Как технологии бережливого производства
могут использовать учреждения, работающие
с подрастающим поколением?**

***Мануковская Елена Владимировна,
ведущий библиотекарь отдела развития ГБУК ВО
«Воронежская областная детская библиотека»***

– это не какое-то отвлечённое понятие, о котором вспоминают только в громких речах. Каждый человек, любящий свой край и желающий ему процветания, может внести свой вклад в общее благополучие.

Есть много способов. Убрать мусор с берега реки,

– это прекрасные инициативы. Но не менее ценно честно трудиться на своём рабочем месте, быть ответственным и равнодушным.

и жить на пределе возможностей. Важно бережно относиться к ресурсам, разумно распределять время и силы, стремиться к – технологии бережливого производства.

Что такое бережливое производство?

– это подход к налаживанию рабочих процессов, основная цель – сделать их быстрее и проще, исключив временные и другие потери. При этом учитывается то, что результат труда не должен становиться хуже по качеству.

Концепция была создана на базе идей и инструментов производственной системы одного из крупных предприятий. Отдельная роль в ней отводится сотрудникам. Важно, чтобы каждый из них был вовлечён в процесс оптимизации, предлагал идеи, участвовал в обсуждении предложений коллег, внедрял полезные новшества в свою работу.

Эта концепция получила развитие. На настоящий момент разработана достаточно сложная методология бережливого производства. Использовать её могут не только крупные промышленные предприятия, но и, например, учреждения культуры. Некоторые инструменты подходят даже для личного использования.

Любой производственный процесс, будь то проведение массового мероприятия или подготовка статьи для сборника, можно оптимизировать.

Как использовать технологии бережливого производства при работе с детьми?

Бережливые технологии помогут учреждениям сделать работу более эффективной и менее трудозатратной. Для начала стоит познакомиться с основными инструментами бережливого производства и подумать, какие можно начать использовать прямо сейчас.

В их числе:

– японская система управления проектами. С её помощью удобно распределять задачи по приоритетности и отслеживать их выполнение.

– система организации рабочего места, которая позволяет

сократить временные затраты на поиск нужных инструментов и бумаг;

– философия постоянного совершенствования, развития с помощью регулярного внедрения небольших улучшений.

Это далеко не все инструменты бережливого производства. Их можно использовать вне системной работы, но эффективнее разрабатывать и реализовывать проекты, направленные на решение конкретных проблем.

Бережливые технологии в работе Воронежской областной детской библиотеки

Воронежская областная детская библиотека уже несколько лет внедряет в работу технологии бережливого – повысить качество оказываемых услуг и сделать их получение более удобным для пользователей.

При участии министерства культуры Воронежской области и КУ ВО «Центр эффективности правительства разрабатываются и реализуются бережливые проекты. Один – «Оптимизация процесса работы с общеобразовательными учреждениями».

Идея была в том, чтобы сделать организацию библиотечных мероприятий для педагогов и учащихся средних образовательных учреждений проще и эффективнее.

Были выявлены такие проблемы:

низкий уровень информированности педагогов и родителей о мероприятиях библиотеки;

нереализованная возможность увеличить количество школьников на мероприятиях;

значительные временные затраты на подготовку мероприятий.

Творческий потенциал сотрудников и временные ресурсы не использовались в полной мере.

При подготовке плана мероприятий бережливого проекта учитывались данные проведенного анкетирования педагогов. Участников спросили, насколько удобен и понятен процесс записи школьников для группового посещения массовых мероприятий. Результаты опроса показали, что есть немало проблем. Среди них отсутствие в общем доступе подробной афиши и информации о порядке записи на

мероприятия, а также непонимание сотрудниками библиотеки, какие темы наиболее интересны педагогам.

При реализации проекта многие недостатки были устранены. В частности, на сайте появился раздел, где можно узнать, какие мероприятия для школьников проводятся в текущем месяце.

После внедрения всех изменений был проведен мониторинг. Он показал, что реализация проекта прошла успешно. Мероприятий для школьников стало больше, выросло число их посещений, педагогам стало проще найти информацию о событиях в библиотеке, а сотрудники стали затрачивать меньше рабочего времени на организационные вопросы.

Главное – первый шаг

Наша библиотека не останавливается на достигнутом. В 2024 году планируется реализовать более пяти бережливых проектов.

Когда работа в этом направлении только начиналась, было всего несколько сотрудников, знакомых с методологией. К настоящему времени их число значительно увеличилось. Организован сбор предложений по улучшению рабочих

Если вам интересны технологии бережливого производства, не бойтесь начать их использовать. Положительный эффект обязательно будет!

Содержание

От составителя	1
Никитина Н. В. Популяризация литературного краеведения в рамках литературно-творческого проекта «Живая книга» (г. Гомель).....	3
Песчанская Н. В. Литературное краеведение как основа формирования гражданской идентичности и духовно-нравственного развития детей и подростков (г. Москва).....	9
Гетманова О. В., Шуварина Т. А. Подкастинг как эффективный инструмент продвижения отечественной детской литературы и регионального краеведения (г. Воронеж).....	15
Наумова О. В. Культурный код: библиотека в поддержке языка и этноса (г. Абакан).....	23
Затонских Г. В. Истории из сундучка, или Новые возможности библиотечного краеведения (г. Липецк).....	27
Зайцева Т. И. Эффективные формы библиотечной работы Астраханской областной детской библиотеки по пропаганде родных языков и культуры народов, населяющих АО (г. Астрахань).....	31
Халимочкина Л. Н. Реализация общественно-патриотического проекта «Сильна Россия связью поколений» (г. Брянск).....	37
Жестовская Е. Л. Проект «МультЛиб»: новые возможности краеведческой деятельности в детской библиотеке (г. Эртиль, Воронежская обл.).....	43
Филимонова В. В., Ильина Н. С. «Краеведение на ладошке»: практика краеведческой работы библиотеки с детьми младшего возраста (г. Иваново).....	46
Рязанова О. Л. С любовью о земле Острогожской (г. Острогожск, Воронежская обл.).....	51
Суховеева Н. Г. Гатчина – ты часть моей души! (г. Гатчина, Ленинградская обл.).....	57
Волкова О. А. Изучение истории родного края с помощью использования игровых форм (г. Воронеж).....	60

Фабрий И. А. <i>Возможности использования новых игровых форм в продвижении знаний о прошлом и настоящем малой родины (г. Воронеж)</i>	62
Мейер А. В. <i>Арт-проект «Мягкая Родина» (с. Большое Сорокино, Тюменская обл.)</i>	65
Меркулова Е. А. <i>От поколения к поколению, от сердца к сердцу. Из опыта работы библиотеки №4 имени Е.А. Исаева (г. Воронеж)</i>	69
Душкина О. И. <i>Диалог поколений и сохранение исторической памяти семьи, края, страны (г. Воронеж)</i>	76
Верещагина Л. И. <i>Клубная деятельность как метод духовно-нравственного развития личности: из опыта работы библиотеки №5 МБУК «ЦБС» г. Воронежа (г. Воронеж)</i>	82
Репникова К. В. <i>Краеведение. История. Молодежь. На примере практической деятельности библиотеки №19 им. А. Т. Прасолова (г. Воронеж)</i>	87
Дюранова Т. А. <i>Гражданско-патриотическое воспитание на примере практической деятельности по краеведению библиотеки №19 им. А. Т. Прасолова (г. Воронеж)</i>	89
Мануковская Е. В. <i>Беречь свой край и учить этому детей. Как технологии бережливого производства могут использовать учреждения, работающие с подрастающим поколением? (г. Воронеж)</i>	91



ул. Театральная, 19,
г. Воронеж, 394036

тел./ факс (473) 255-14-41;
253-09-79; 255-62-24.

e-mail: vrnodb@gmail.com

<http://www.odbvrn.ru/>