

Министерство культуры Воронежской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
Воронежской области
«Воронежская областная детская библиотека»

Вперёд, в 2025-й!



методико-библиографические материалы в
помощь планированию работы детских
библиотек Воронежской области
на 2025 год

Воронеж
2024

ББК 78.3

В 80

Вперёд, в 2025-й! : методико-библиографические материалы в помощь планированию работы детских библиотек Воронежской области на 2025 год / Воронежская областная детская библиотека, организационно-методический отдел ; составители Ю. В. Моисеева, К. К. Шарова. – Воронеж : ВОДБ, 2024. – 40 с.

Ответственный за выпуск: Баскакова О. В., и. о. директора
ВОДБ

При оформлении обложки использовано изображение с интернет-ресурса <https://ru.freepik.com/>

Тираж 55 экз.

ГБУК ВО ВОДБ, ул. Театральная, 19, Воронеж,
394036

Содержание

От составителей	2
«Гордость, правда и память»: 80 лет Великой Победы	5
Три века славных дел: к 300-летию образования Воронежской губернии	9
Молодые юбиляры – юным читателям	17
Игра по правилам: детям о ПДД	30
Культурно-просветительские мероприятия ВОДБ в 2025 году	35
Приложение. <i>Сценарные материалы из фонда ВОДБ в помощь подготовке библиотечных мероприятий по творчеству писателей-юбиляров</i>	36

Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию сборник методико-библиографических материалов в помощь составлению плана работы на предстоящий 2025 год.

В мае 2024 года Президентом Российской Федерации был подписан Указ № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу 2036 года», направленных на обеспечение «устойчивого экономического и социального развития Российской Федерации, укрепление государственного, культурно-ценностного и экономического суверенитета, увеличение численности населения страны и повышение уровня жизни граждан, основываясь на традиционных российских духовно-нравственных ценностях и принципах патриотизма, приоритета человека, социальной справедливости и равенства возможностей, обеспечение безопасности государства и общественной безопасности, открытости внешнему миру, экономического развития, основанного на честной конкуренции, предпринимательстве и частной инициативе, высокой эффективности и технологичности». Немаловажна роль детских библиотек в воспитании «гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей», поэтому особенное внимание следует уделить таким тематическим направлениям работы, как патриотическое воспитание, историческое просвещение, традиционное духовно-нравственное воспитание детей и подростков.

При составлении годового плана необходимо учитывать события и даты в культурной и общественно-политической жизни страны и Воронежской области.

В 2025 году в России продолжится реализация таких масштабных проектов, как Десятилетие детства (2018–2027), объявленное для совершенствования государственной политики в сфере защиты детства, Десятилетие науки и технологий (2022–2031), призванное привлечь детей и молодёжь в сферу исследований и разработок, повысить доступности информации о достижениях и перспективах российской науки.

Значимыми событиями года станут празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (Указ Президента РФ от 31.07.2023 № 568), 100-летие Международного

детского центра «Артек» (Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 806), а также проведение кросс-культурных мероприятий в рамках «Годов культуры России – Китая» (Распоряжение Президента РФ от 03.01.2024 № 3-рп).

Воронежская область планирует отметить 300-летие с момента организации губернии: 25 апреля 1725 года в результате административно-территориального преобразования вместо Азовской губернии появилась Воронежская.

Также следует обратить внимание на большое количество литературных юбилейных дат, которые помогут запланировать мероприятия по популяризации отечественной и зарубежной художественной литературы.

Читателям детских библиотек предстоит окунуться в удивительный мир отечественной и зарубежной волшебной сказки: в 2025 году исполняется 240 лет со дня рождения немецкого филолога, собирателя и исследователя сказочного фольклора Якоба Гримма, 220 лет со дня рождения датского сказочника Ганса Христиана Андерсена, 210 лет назад родился русский поэт, драматург, автор сказки в стихах «Конёк-Горбунок» Павел Петрович Ершов.

Юбилеи признанных мастеров стихотворного слова: Сергея Есенина (130 лет), Даниила Хармса (120 лет), Виктора Лунина (80 лет), поспособствуют привлечению внимания к поэзии, которая зачастую выпадает из поля зрения библиотечного специалиста и руководителя детского чтения, станут определённым стимулом к поиску новых форм работы с подобными текстами.

Для любителей приключенческого жанра в библиотеках пройдут мероприятия к 190-летию М. Твена, 175-летию Р. Л. Стивенсона, 160-летию Дж. Р. Киплинга, 120-летию Л. Кассиля и др.

Также среди значимых литературных дат: 230 лет со дня рождения русского писателя, драматурга, лингвиста, историка-востоковеда, дипломата А. С. Грибоедова, 150 лет со дня рождения детской писательницы Л. А. Чарской, 120 лет со дня рождения писателя, лауреата Нобелевской премии М. А. Шолохова, 100 лет со дня рождения Е. Н. Носова.

13 сентября 2025 года Альберту Анатольевичу Лиханову, замечательному писателю, журналисту, педагогу, общественному деятелю, основателю Российского детского фонда, посвятившему всю свою жизнь беззаветному служению Детству, исполнилось бы

90 лет. К юбилею автора Воронежская областная детская библиотека инициирует проведение Дня чтения книг А. А. Лиханова в Воронежской области.

Ещё одна дата в литературном календаре, к которой в Воронежской области относятся с особым трепетом, – 120 лет со дня рождения нашего земляка, почётного гражданина Воронежа и Острогожска, писателя, публициста, драматурга Гавриила Николаевича Троепольского (1905–1995). Всемирную известность писателю, начинавшему творческую деятельность с очерков на сельскохозяйственные темы, принесла повесть «Белый Бим Чёрное ухо», переведённая более чем на 20 иностранных языков. Впервые опубликованная в 1971 году, трогательная повесть о дружбе, преданности, жестокости и равнодушии постоянно переиздается и ставится на сценах профессиональных и самодеятельных театров, и по-прежнему не оставляет равнодушными читателей разного возраста.

В ноябре, в преддверие дня рождения писателя, можно организовать день Г. Троепольского в библиотеке, единый день писателя-юбиляра «Только правда, только честь, только чистая совесть», творческие конкурсы (рисунков, буктрейлеров и т. д.). К 90-летию писателя можно запустить марафон доброго чтения «Не обижайте его, люди!», призвав читать книги об ответственном и неравнодушном отношении к животным и людям, завершив проект осенью читательской конференцией «О доброте и всепрощающей дружбе».

Подробнее о юбилейных датах и значимых событиях – в «Календаре знаменательных дат на 2025 год», доступном на официальном сайте Воронежской областной детской библиотеки в разделе «Коллегам. Наши издания» (<https://www.odbvrn.ru/?q=partners/nashi-izdaniya>).

В данный сборник вошли материалы, рекомендации, сценарии, ссылки на различные ресурсы, которые могут быть интересны и полезны при планировании работы с детьми и подростками в библиотеках в 2025 году.

«Гордость, правда и память»: 80 лет Великой Победы

Принято говорить: война оставила глубокий след в истории каждой семьи. За этими словами – судьбы миллионов людей, их страдания и боль потерь. Гордость, правда и память.

В. В. Путин

С уверенностью можно говорить о том, что празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов станет наиболее значимым событием в культурной и общественной жизни нашей страны. Программа празднования содержит большое количество торжественных мероприятий, мемориальных инициатив, посвящённых важным сражениям и другим фактам Великой Отечественной войны, социально значимых проектов, творческих и историко-культурных акций, наполненных глубоким содержанием.

Библиотечные специалисты, работающие с детьми и подростками, накопили богатый практический опыт организации деятельности по историко-патриотическому воспитанию как одному из приоритетных направлений. В год празднования не стоит ограничиваться разовыми мероприятиями ко Дню Победы, более эффективной представляется разработка комплексных тематических программ, рассчитанных на весь юбилейный год (или полгода).

При подготовке долгосрочных программ можно обратиться к календарю дней воинской славы и памятных дат России, в котором нашли отражения главные события Великой Отечественной войны.

27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год);

2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год);

23 февраля – День защитника Отечества;

12 мая – День победного завершения советскими войсками Крымской наступательной операции (1944 год);

22 июня – День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941 год);

29 июня – День партизан и подпольщиков;

23 августа – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год);

9 октября – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943 год);

7 ноября – День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве (1941 год);

3 декабря – День Неизвестного Солдата;

5 декабря – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год).

Не менее героической, чем битва под Сталинградом или на Курской дуге, но незаслуженно забытой страницей в истории Великой Отечественной войны является Воронежское сражение. Линия фронта прошла через город, по продолжительности пребывания на переднем крае Воронеж уступает только Ленинграду, а по длительности уличных боёв в черте города опережает Сталинград. 212 дней и ночей сражался непокорённый город, и, наконец, **25 января 1943 года** Воронеж был освобождён. Ежегодно к этой дате в городе и области готовится комплекс праздничных мероприятий.

Есть и другие памятные даты, как утверждённые законодательно, так и не имеющие официального статуса, но бережно хранимые в памяти воронежцев славные и трагические дни из военной истории края: **16 февраля** – день присвоения городу Воронежу почетного звания Российской Федерации «Город воинской славы» (2008 год); **13 июня** – трагедия в Саду пионеров (1942 год); **27 августа** – массовый расстрел мирных жителей в Песчаном логу (1942 год); **16 декабря** – день начала освобождения Воронежской области от немецко-фашистских захватчиков (1942 год); дни освобождения муниципальных районов области от немецко-фашистских захватчиков.

Интересной формой привлечения детей и подростков является подготовка и реализация библиотекой, читателями и другими учреждениями культуры совместных социально-культурных проектов, направленных на повышение интереса к героическим событиям прошлого, осознание себя и своей семьи частью истории страны.

Проект-коллаборация «ЧитайМузей» реализуется вместе с краеведческими музеями, школьными музеями, мемориальными комнатами. Библиотекари подбирают к экспонатам военной тематики соответствующие отрывки из художественных

произведений. Тексты можно поместить рядом с экспонатами, оформить с помощью QR-кодов или озвучить в процессе проведения совместного мероприятия-экскурсии.

Проект-исследование «Библиотека забытых фотографий. Возвращение героя». К сожалению, всё больше в архивах: семейных, школьных, музейных, фотографий с неизвестными уже героями – участниками боевых действий, тружениками тыла. Проектной группе предлагается попробовать восстановить личность изображённого на фото с помощью различных электронных ресурсов: архивов, банков данных, энциклопедий, определить, если возможно, детали биографии: военную часть, место и время, когда сделана фотография, и другие подробности, которые могут в итоге вернуть герою имя.

Проект-трансформер «Ненаписанная книга». Создание информационного аудио- или видеопродукта на основе собранных данных в архивах, при общении с участниками ВОВ, их родственниками, историками, музейными работниками.

Сторителлинг-клуб «О чём расскажет эта вещь». Проект по подготовке коротких историй архивных документов, музейных экспонатов и других предметов военного времени, сохранившихся до наших дней.

Мемори-дайвинг «80 лет назад была война». Восстановление событий одного дня по письмам, дневниковым записям, фронтовым сводкам и хроникам. Результатом может быть рассказ, лента времени, интеллект-карта и т.д.

Литературно-патриотическая программа «Книга про бойца». В 2025 году 80 лет исполняется одному из самых узнаваемых поэтических произведений о войне – поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин». Публикация глав поэмы началась ещё в 1942 году, но полностью работа над произведением была закончена только в 1945 году.

Для юных читателей детских библиотек можно организовать: конкурс «Нет, ребята, я не гордый...» – чтение наизусть небольших отрывков из поэмы;

фестиваль театрализованных постановок «Сказка для души бойца»;

творческий конкурс иллюстраций к произведению «Тёркин – кто же он такой?»;

арт-лаборатория «Тёркин. Нарисованная история» – создание комиксов, инфографики, лент времени и других вариантов визуализации художественного произведения;

литературно-исторический исследовательский проект «Василий Тёркин. Как это было»: история создания поэмы, восстановление реальных событий (маршрут героя, известные сражения и т. д.)

Полезные ресурсы

https://pamyat-naroda.ru/?utm_source=podvig_lnk – сайт «Память народа» содержит более 425 тысяч электронных копий архивных документов о боевых действиях, приказов, докладов командующих, оперативных описаний военной обстановки. Пользователи могут восстановить героический путь участников Войны – от призыва до возвращения домой.

<https://pobeda.elar.ru/> – вестник «Календарь Победы» составляют описания сражений, интересные статьи из фронтовых газет, рассказы о подвигах и судьбах отдельных людей, военный фольклор (песни, стихи, анекдоты), фотографии и иллюстрированные материалы (плакаты, рисунки из газет).

В 2025 году Воронежская областная детская библиотека приглашает библиотеки и другие учреждения, а также детей, подростков, взрослых – всех, кто гордится героической историей своей малой родины и хочет рассказать о подвигах своих земляков, к участию в **челлендже «Знай наших! Истории Победы»**, который стартует 25 января – в день освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков – и продлится до сентября. Участники будут самостоятельно публиковать информацию о своих земляках (рассказ о вкладе в общую победу, фото и другие документы) в группе ВОДБ в социальной сети «ВКонтакте». Представленные данные лягут в основу виртуальной галереи «Знай наших!», которая познакомит всех желающих с именами участников событий Великой Отечественной войны из разных уголков нашей страны, их подвигах на фронте, в партизанских отрядах, в оккупации, в тылу.

Ежегодная патриотическая акция **«Твой ровесник на войне»** будет организована Воронежской областной детской библиотекой в одиннадцатый раз. В 2025 году художественные произведения о войне, в которых главными героями являются дети и подростки, в разных уголках нашей страны будут читать 6–8 мая.



Три века славных дел: к 300-летию образования Воронежской губернии

В 2024 году в нашем регионе с размахом отмечалось 90-летие Воронежской области.

В 2025 году ещё одна важная дата в истории края – 300 лет назад была образована Воронежская губерния. К слову, за прошедшие три столетия губерния не раз подвергалась различным территориальным и административным изменениям. Преобразованная из Азовской 25 апреля 1725 года, она занимала большую площадь и значительно отличалась от границ современной Воронежской области, частично включая территории соседних регионов. Затем в результате реформ Воронежская губерния постепенно уменьшалась, на время меняла статус на наместничество, снова становилась губернией, входила в состав Центрально-Чернозёмной области и, наконец, обрела современный статус и границы.

Для работников учреждений культуры заявленная юбилейная дата – прекрасная возможность продолжить масштабную краеведческую работу 2024 года, дальнейшую реализацию успешных программ и проектов, а также поиск новых форматов повышения интереса к истории Воронежской земли.

Сегодня краеведение продолжает оставаться актуальным, интересным и востребованным направлением библиотечной работы, способствующим воспитанию у детей и подростков чувства причастности к истории своих предков, заставляющим задуматься о прошлом и настоящем через изучение традиций и обычаев малой родины.

Продолжает успешно развиваться библиотечный туризм. В библиотеках разрабатываются различные тематические пешеходные маршруты, связанные с именами писателей-земляков, историческими местами или интересными объектами современной жизни. Так, например, по одному и тому же географическому маршруту можно проводить разные мероприятия. Например, цикл **«Прогулки по Большой Дворянской с...»**. «Прогулка по Большой Дворянской с Алексеем Кольцовым» – знакомство с творчеством

поэта и с Воронежем первой половины XIX века; «Прогулка по Большой Дворянской с Иваном Буниным» – жизнь и творчество знаменитого земляка и губернский город второй половины XIX века, «Прогулка... с Андреем Платоновым» – первая половина XX века, а во время «Прогулки... с Гавриилом Троепольским» можно окупиться и в атмосферу более позднего Воронежа.

Погрузиться в атмосферу прошлого поможет **краеведческий проект «Ретро-маршрут «Губернский поезд»**: виртуальное путешествие по краю с использованием элементов театрализации и различной атрибутики: костюмов, аксессуаров, старинных фотографий, музыки и даже особенностей речи прошлых лет. Тематическое наполнение проекта, количество «станций»-мероприятий может варьироваться в зависимости от возраста участников, технических и кадровых ресурсов библиотеки и других факторов. Для детей помладше «станциями» могут стать достопримечательности нашего края, имеющие давнюю историю: «Дивы дивные» (Дивногорье), «Замок настоящей принцессы» (Рамонь), «В гостях у дедушки бобра» (Воронежский заповедник).

Подросткам можно предложить визиты к известным личностям: «Хутор Ржевск. В путь с Л. Н. Толстым», «Рамонская история. С визитом к принцессе Ольденбургской», «На Никитинскую. В первый книжный», «Король шутов, но не шут королей. А. Л. Дуров приглашает...».

Краеведческая **дискуссионная площадка для подростков «Поговорим»** – пространство для свободного общения и обмена мнениями. В программу работы площадки может войти цикл встреч с интересными земляками **«10 вопросов...»**: 10 вопросов писателю, краеведу, учителю, директору завода, офицеру полиции, священнику, блогеру, водителю автобуса и т. д. На встречу может быть приглашен абсолютно любой человек, независимо от возраста, профессии, главное – он должен быть интересен подросткам, которые заранее готовят вопросы на совершенно разные темы. Встречи могут проходить в формате интервью, ток-шоу, тейбл-ток (от англ. table talk – «застольная беседа») и др. **Краеведческий стендап «Неужели? В самом деле!»** – состязание публичных выступлений, представляющих оригинальный рассказ о каком-либо событии из истории малой родины, необычном факте, знаковом объекте и т. д.

Сегодня всё большую популярность приобретают библиотечные краеведческие игры. Игра всегда была самым

увлекательным и доступным способом привлечь внимания ребёнка к какой-либо информации. Как правило, библиотекари разрабатывают игры сами, беря за основу уже существующие (напольные, настольные, карточные, «бродилки», интеллектуальные викторины и т. д.) и добавляя в них краеведческую составляющую.

Для дошкольников подходят простые настольные игры: краеведческое лото, домино, игра «Мемори» («Найди пару»), с различными узнаваемыми изображениями: персонажи сказок, местные животные, городские здания и т. д.

Младшим школьникам уже не интересно просто рассматривать и узнавать картинки, им необходимо игровое действие. Хорошо провести время и расширить знания о малой родине помогут простые «бродилки» (за основу игрового поля можно взять упрощённую карту города, района, области), несложные игры с карточками.

Для ребят постарше можно уже разрабатывать сюжетные «бродилки», с дополнительными заданиями и нелинейной системой подсчётов баллов; карточные игры «Соображарий», краеведческие квесты, викторины, квизы.

Предлагаем вашему вниманию краеведческую викторину «Большое воронежское путешествие». Содержание викторины составили 34 вопроса – по количеству муниципальных образований современной Воронежской области. Тематически задания охватывают совершенно разные стороны жизни региона: историю, культуру, литературу, природу, факты биографии знаменитых земляков, спортивные и научные достижения и проч. Вопросы можно выборочно использовать для включения в краеведческие мероприятия блиц-викторин, оформления выставок краеведческих изданий, создания игровых онлайн-продуктов для размещения на сайтах и в соцсетях. 34 вопроса о Воронежской области могут стать основой формирования колоды карточек с заданиями для краеведческой карточной игры, а также быть полезными при подготовке краеведческого квиза и других интеллектуальных состязаний.

Краеведческая викторина «Большое воронежское путешествие»

1. На месте Воронежской крепости, положившей начало городу, сейчас располагается корпус высшего учебного заведения:

- Воронежского государственного университета
- Воронежского государственного педагогического университета
- Воронежского государственного аграрного университета

2. В годы Великой Отечественной войны эта известная воронежская сказительница организовала народный хор, который давал концерты для советских бойцов:

- Анна Королькова
- Анна Барышникова (Куприяниха)
- Мария Мордасова

3. В Боброве открыт памятник спортсмену – первому русскому олимпийскому чемпиону, завоевавшему этот титул в 1908 г.

- Иван Поддубный (борец)
- Николай Панин-Коломенкин (фигурист)
- Николай Мельницкий (стрелок)

4. Именем этого писателя-земляка, автора рассказов и повестей для детей, названа детская библиотека в г. Борисоглебске:

- Владимир Добряков
- Юрий Третьяков
- Гавриил Троепольский

5. В этом городе родился собиратель фольклора Александр Афанасьев, учился в гимназии будущий писатель Михаил Шолохов, работал Андрей Платонов:

- Острогожск
- Россошь
- Богучар

6. Этот предмет одежды является одним из ремесленных символов г. Бутурлиновки, ему даже памятник поставили:

- шапка
- кафтан
- сапог

7. Очень любят народную русскую песню в Верхнем Мамоне: вот уже много лет там проводят певческий фестиваль-эстафету, в котором принимают участие коллективы из разных уголков нашей страны. А называется он

- «Песни в Верхнем Мамоне»
- «Песни над Доном»
- «Песни Черноземья»

8. На территории Верхнехавского района расположен Воронежский государственный природный биосферный заповедник имени В. М. Пескова. А хозяин – этот зверёк, ведь у него там и аквариум, и ферма, и дом, и городок:

- бобр

- выдра

- енот

9. Эта маленькая птичка, изображённая на гербе одного из районов Воронежской области, дала название и селу, и району:

- воробей

- сойка

- жаворонок

10. Достопримечательностью одного из самых древних лесных массивов в России – Теллермановского леса в Грибановском районе – является 350-летнее дерево:

сосна

дуб

осина

11. На гербе этого города изображено традиционное русское хлебобулочное изделие. И в этом нет ничего удивительного!

- бублик

- сушка

- калач

12. По легенде, через хутор Ситниково Каменского района проезжал очень известный русский поэт и даже пил воду из местного колодца:

- Александр Пушкин

- Михаил Лермонтов

- Сергей Есенин

13. Своим названием этот районный центр обязан древнему роду соратника Петра I:

- Бутурлиновка

- Кантемировка

- Анна

14. В конце XX века в Каширском районе был обнаружен уникальный археологический памятник времён Золотой Орды. Часть найденных предметов позже выставялась в известном российском музее:

- Государственный Эрмитаж

- Государственный исторический музей

- Государственный русский музей

15. За свою историю город Лиски несколько раз менял и свой статус, и своё название, какое-то время носил гордое имя:

- Свобода

- Равенство

- Братство

16. Село Кучугуры Нижнедевицкого района славится выведенной там в XIX веке породой этих животных:

- коровы

- козы

- овцы

17. В небольшом посёлке Маклок Новоусманского района установлен необычный памятник хранителю леса:

- лешему

- леснику

- медведю

18. Вся жизнь города Нововоронежа подчинена работе этого крупного режимного объекта:

- металлургического завода

- атомной станции

- аэропорта

19. На территории Хопёрского природного заповедника обитает реликтовый вид млекопитающих, появившийся более 30 миллионов лет назад:

- крокодил

- утконос

- выхухоль

20. В слободе Юрасовка Ольховатского района родился известный историк, поэт, публицист, автор многотомной «Русской истории в жизнеописаниях её главнейших деятелей»:

- Николай Костомаров

- Сергей Соловьев

- Николай Карамзин

21. Гости г. Острогжска могут посетить дом, где родился замечательный русский живописец, работы которого экспонируются во многих знаменитых музеях нашей страны:

- Николай Ге

- Иван Крамской

- Александр Бучкури

22. Павловский район славится богатыми запасами красивой и прочной породы:

- гранит
- каменный уголь
- мел

23. На гербе Панинского района изображено это огромное животное, которое здесь совсем не водится:

- кит
- слон
- бегемот

24. Каждый год в Петропавловке проходит фестиваль, посвящённый этой сладкой ягоде:

- клубника
- малина
- арбуз

25. Памятник этой краснокнижной птице, которую ещё называют «вихляй», установлен в с. Вихляевка Поворинского района:

- цапля
- лебедь
- дрофа

26. В с. Белогорье Подгоренского района когда-то было родовое имение героев Отечественной войны 1812 года:

- братьев Мариных
- братьев Бедряг
- братьев Тучковых

27. Одной из достопримечательностей Воронежской области является Рамонский дворцовый комплекс: сейчас это музей, а когда-то во дворце жила самая настоящая

- княгиня
- царевна
- принцесса

29. В Россоши работал известный советский селекционер Михаил Ульянищев: он организовал плодово-ягодную станцию, вывел много новых сортов фруктов и ягод, самыми известными из которых стали:

- яблоки
- груши
- смородина

30. В Семилуках родился известный гимнаст, двукратный олимпийский чемпион Александр Ткачёв. Одни из сложнейших элементов на перекладине, который спортсмен выполнил первым, был назван в его честь:

- «прыжок Ткачёва»
- «перелёт Ткачёва»
- «стойка Ткачёва»

31. Государственный природный заказник, находящийся на территории современного Таловского района, называется:

- Каменная степь
- Чёрное поле
- Дремучий лес

32. История этого села началась в первой трети XVIII века, когда в долину реки Савала, заросшую диким колючим кустарником, пришли землепашцы:

- Репьёвка
- Терновка
- Каменка

33. Костёнки – один из наиболее известных памятников палеолита. Первая исследовательская экспедиция в Костёнки была направлена самим Петром I. Тогда останки мамонтов были ошибочно определены как кости:

- мифического зверя Индры
- богатырских коней
- боевых слонов Александра Македонского

34. Одно из значимых для г. Эртиля предприятий, появившееся в конце XIX века и работающее до сих пор:

- сахарный завод
- механический завод
- кожевенный завод

Источники и литература

Детям о Воронежском крае // <https://www.okrae.odbrn.ru>

Елецких В. Л. Новая Усмань : визитная карточка / В.Л. Елецких, Л. В. Островерхова. – 2-е изд., испр. и доп. – Воронеж : Альбом, 2019. – 36 с. : ил. – (Визитная карточка).

Лукина А. Краеведческая настольная игра в библиотеке / А. Лукина // Молодые в библиотечном деле. – № 11-12. – 2021. – С. 92–97.

Платонов В. Е. Эртиль : Визитная карточка / В.Е. Платонов. – Воронеж : Альбом, 2013. – 48 с. – (Визитная карточка).

Рыжкова С. Неформатный диалог / С. Рыжкова // Современная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 86–89.

Молодые юбиляры – юным читателям

2025 год богат на молодых писателей-юбиляров – им даже нет ещё и двухсот лет! Но главный секрет их вечной молодости в другом: сменяются поколения и эпохи, а их литературные произведения и поднятые в них проблемы не теряют своей актуальности. Более того, в их книгах можно найти ответы на сегодняшние вопросы – главное, знать, где искать.

«Чехов – это Пушкин в прозе»

В наступающем году исполняется **165 лет** со дня рождения **А. П. Чехова**.

Антон Павлович был незаурядной личностью, наполненной жадной жизни. «Человек без селезёнки» – не просто один из многочисленных псевдонимов писателя, это – его жизненная философия. В чём она заключается?

Многим известно, что Чехов был ещё и врачом. А международный язык медицины и до наших дней – латынь. На латыни «селезёнка» – «splen» (сплин). В русской литературной традиции ещё с пушкинских времён слово «сплин» имеет конкретное значение – хандра, тоска.

С помощью каламбура (человек без селезёнки – буквально без сплина) Чехов-писатель презентовал себя читателям как человека, которому абсолютно чужда хандра, то есть психически здорового. Уж не ~~хирургическим~~ юмористическим ли путём удаляется врождённый сплин?

Чехов очень любил людей. Как иначе возможно быть врачом? Как иначе возможно быть писателем? Помимо этого, Антон Павлович был ещё и благотворителем.

Талантливого писателя окружали талантливые люди: это и его семья (брат Николай, например, был художником и даже иллюстрировал некоторые произведения младшего брата), и друзья – живописец Исаак Левитан, архитектор и сценограф Фёдор Шехтель, писатель и поэт Иван Бунин и многие другие.

Любовь к литературе нашла своё продолжение в любви к театру, а та, в свою очередь, – в любви к женщине. Ольга Книппер блистательно играла героинь чеховских пьес – об этом драматург узнал из писем друзей, лично видевших её на сцене. Женился Чехов в 40 лет: и жили Антон и Ольга недолго и счастливо, пока его смерть не разлучила их.

! Несколько интересных фактов об Антоне Павловиче Чехове

• Нам, воронежцам, великий писатель «не чужой человек»: как он сам признавался: «Моя фамилия тоже берёт своё начало из воронежских недр, из Острогожского уезда».

• Чехов очень уважал Толстого. Можно сказать, что это было взаимно: фраза «Чехов – это Пушкин в прозе» принадлежит именно Льву Николаевичу.

• Антон Павлович был одним из первых читателей Таганрогской городской библиотеки – старейшей библиотеки юга России, открытой в 1876 году. Всю жизнь он заботился о библиотеке: закупал и посылал сотни томов, в том числе, зарубежной литературы. В 1899 году был избран её почётным попечителем.

• В 1891-1892 годах, уже будучи известным писателем, едет в Серпухов для борьбы с эпидемией холеры: работает уездным врачом, но от жалования отказывается.

• Одно время у Чехова дома жил мангуст, которого он привёз с Цейлона. Но мангуст – животное не домашнее, поэтому он часто портил вещи. В итоге писатель отдал его в зоопарк.

• В театральной среде шутили, что после женитьбы Чехова на Ольге Книппер, которая играла Машу Прозорову («Три сестры»), пьеса называется «Две сестры», поскольку третью автор забрал себе.

В школьную программу входят пьесы и рассказы Антона Павловича. Рассказы – короткие и ёмкие – нравятся детям и «заходят» лучше пьес. При этом они наполнены глубоким смыслом, а юмором приправлены для лучшего «переваривания».

Чехов вывел рассказ как жанр на абсолютно новый уровень: не каждому дано в столь сжатую форму вместить и комедию, и трагедию; и повседневную простоту, и вневременную философичность жизни. В рамках жанра Антон Павлович даёт очень широкую палитру образов и смыслов: каждый находит для себя что-то интересное, а в школьную программу его произведения включают начиная с начальных классов.

Отметить юбилей писателя можно, организовав **творческую мастерскую «Будь, как Чехов!»**:

Младшим школьникам можно предложить сыграть роль брата писателя Николая и, подобно ему, проиллюстрировать любимые рассказы.

Для подростков задача интереснее: нужно придумать юмористические подписи к иллюстрациям рассказов – сам Антон Павлович начиная со школьных лет сотрудничал с журналами в этой роли. Можно сказать, Чехов был одним из первых российских соавторов комиксов!

Добавить искру юмора в подростковое мероприятие можно, если предложить им придумывать подписи не к любым иллюстрациям, а именно к тем, которые нарисовали малыши на вашем предыдущем мероприятии.

Варианты названий книжной выставки:

- Несравненный художник жизни.
- «Рассказы и пьесы его – поэзия»: к 165-летию А. П. Чехова.
- «Один из лучших друзей России».
- Чехов: самый большой оптимист русской литературы.
- Человек без селезёнки: юбилей Антоши Ч.

Непростой Носов

Ещё один юбиляр 2025 года – **Е. И. Носов**, которому исполняется **100 лет**.

Евгений Иванович – герой войны. В 18 лет ушёл на фронт, не успев даже окончить школу, – за парту писатель вернётся после победы.

Творческий путь начал в газете как художник-оформитель, затем стал писать. Деревенская проза Носова пропитана любовью: к природе, народу, труду. Военная тема присутствует, но сначала только как воспоминания героев. О войне отдельно ещё будет написано спустя почти 15 лет – столько времени потребовалось, чтобы пережить все ужасы войны, чтобы начать говорить...

В 1962 году окончил Высшие литературные курсы и стал профессиональным писателем. Много печатался в журналах. Личная судьба Евгения Ивановича тоже сложилась счастливо: женился, стал отцом двоих детей.

Проза Носова особая: простая, бесхитростная, чистая, как капля росы на траве деревенской тропки. Каким бы ни был сюжет, что бы ни думали, говорили, делали герои – чёрное остаётся чёрным, а белое – белым. Добро и зло, правда и ложь никогда не путаются, не меняются местами.

Сам писатель тоже не простой: это только на страницах детских книжек ратовать за добро и справедливость, говорить правду легко и радостно. В реальной жизни всё несколько иначе.

«И как же Носов удерживался, чтобы не дать себя согнуть в заказную советскую казёнщину? Его сохраняла душевная чистота и природная недеklarативная тихость: он и не претендовал отличиться перед начальством», – так о Носове говорил Солженицын.

! Несколько интересных фактов о Евгении Ивановиче Носове

- По словам Носова, из всех школьных предметов он не любил только... литературу: «Понимание классики, восхищение ею приходит до обидного поздно».

- После войны будущий писатель отправился в Казахстан. Почему именно туда? Потому что туда после техникума распределили Валентину – его невесту. Поженились они там же.

- На работу художником-оформителем Носова приняли несмотря на то, что у него не было никакого художественного образования – зато хватало природного таланта.

- Носов дружил с известным писателем В. П. Астафьевым, был его «главным судьёй в литературе». Виктор Петрович писал о его критике: «Нежный, внимательный, добрый человек, он становится совершенно беспощадным, когда дело доходит до творчества».

- Именно благодаря Астафьеву Носов познакомился и подружился с ещё одним писателем-представителем «военной прозы» – К. Д. Воробьёвым.

- В 2001 году, незадолго до смерти, получил литературную премию Солженицына за свои произведения, которые «в полновесной правде явили трагическое начало Великой Отечественной войны, её ход, её последствия для русской деревни и позднюю горечь пренебрежённых ветеранов». Солженицын сам позвонил Носову и сообщил о предстоящем награждении.

Евгений Иванович любил природу не только на словах: зимой кормил птиц и развешивал плакаты, призывающие и других людей это делать (не все знают, но зимой птицы чаще умирают от голода, чем от холода).

Даже на своей могиле Носов завещал написать эти спасительные два слова: «Покормите птиц!».

Исполнение этого призыва Евгения Ивановича и может стать мероприятием – можно открыть **мастерскую «Сделай сам!»**:

Младшим школьникам можно предложить смастерить кормушки для птиц из плотного картона.

С подростками, если позволяют материалы, можно сделать кормушки из фанеры или других подручных материалов, например, старого зонта.

Детям всех возрастов можно предложить изготовить угощение для птиц из семечек и зёрен. Для этого необходимо к ним добавить немного муки, воды и желатина, а затем разложить по формочкам и оставить застывать. Важно не забыть сделать небольшие дырочки в угощениях, чтобы продеть в них верёвочки! Застывание занимает несколько часов, поэтому развесить угощения можно будет на следующий день. В качестве формочек можно использовать обычные пластиковые стаканчики.

Подобные мероприятия помогут не только познакомить детей с творчеством писателя, но и формировать ответственное отношение к природе. Да, птицы «не наши» – дикие, но мы же люди! Нужно жить по принципу: «Если можешь помочь природе – помоги!».

Варианты названий книжной выставки:

- Евгений Носов: где просыпается солнце.
- Покормите птиц! К 100-летию Е. И. Носова.
- Носов – певец деревенской красоты.
- Друг природы и герой войны: к юбилею Носова Е. И.
- Неугасимое живое пламя: 100-летний юбилей Евгения Носова.

Чехов и Носов: именинники января

Чехов родился в Российской империи в XIX веке, Носов – в СССР в веке XX; Антон Павлович умер до революции и Первой мировой войны, Евгений Иванович родился после... Что же у них общего?

А те самые рассказы – о природе, но и не только о ней.

Оба писателя поднимают вопрос гуманного отношения к животным. Каждый говорит об этом на своём языке: Носов – просто (но не как простак) и прямо, Чехов – вуалирует иронией и юмором, но оба об одном – жестокость нормой быть не может!

Мероприятие для детей младшего школьного возраста можно провести по рассказам «Хамелеон» Чехова и «Трудный хлеб» Носова. И тот, и другой проходят в школе, но довольно редко

сопоставляют. В обоих главным героем является собака, причём, породистая; однако человеческого отношения нет ни к одной из них. И если XIX век в лице героев Чехова откровенно жесток к животному (от смерти пса спасает лишь принадлежность брату генерала), то век XX уже мягче в поступках, но не далеко ушёл в восприятии животных:

«– А не лучше ли вам завести другую собаку?»

– А эту куда? – нахмурился охотник. – Пристрелить? Сдать на воротник?».

Завести другую – значит избавиться от этой (слепой). Утилизировать, как бракованную микроволновку. Но речь идёт о живом существе, а не о вещи – благо, хотя бы один из двух героев рассказа, хозяин собаки, это осознаёт.

Возможные формы мероприятия:

- **Вечер художественного чтения.** Оба рассказа короткие, читаются быстро. Можно предложить детям чтение по ролям или выбрать нескольких талантливых чтецов из класса. Можно дополнить игровыми элементами, например, игрой-минуткой.

- **Встреча с главным героем.** В роли главного героя представить собаку – ведь именно судьба питомца решается в обоих рассказах. Олицетворять героев могут как библиотекари, так и сами школьники. Гости мероприятия будут задавать вопросы, а ответы могут быть не только основаны на тексте произведений, но и быть плодом воображения – например, можно придумать имя генеральскому щенку.

- **Позитивная игра** «Если б я был герой...». Детям предлагается представить себя героями рассказов – не обязательно уже прописанными. Можно быть кем угодно: щенком/собакой, охотником, генералом, кошкой, ящерицей, принцессой... Игра опирается на текст, но фантазия ребят не ограничивается: как бы они поступили в роли выбранного персонажа в данной ситуации? Как бы взаимодействовали между собой и с другими героями? Как бы позаботились о питомцах? Ценностно-ориентированная игра направлена на прививание бережного отношения к животным и любви к чтению.

Дополнить мероприятие поможет книжная выставка:

- **Выставка книжных иллюстраций.** Можно предложить детям нарисовать как героев произведений «Хамелеон» и «Трудный хлеб», так и других героев рассказов Чехова и Носова.

• **Выставка-сравнение/ диалог.** Сравнить и обсуждать можно не только два рассматриваемых рассказа, но и другие рассказы писателей о природе, а также их биографии и жизненные взгляды. На выставке: произведения, биографические книги или выдержки из биографий, портреты авторов и иллюстрации их произведений.

• **Выставка одного жанра.** «Главный герой» выставки – рассказ. Кроме сборников рассказов юбиляров можно дополнить выставку иллюстрациями произведений, рассказами о природе других авторов, а также короткими информационными выдержками о том, что такое рассказ, история развития этого жанра в России.

Мероприятие для подростков можно организовать, основываясь на рассказах Чехова «Злоумышленник» и Носова «Кукла». Оба произведения поднимают вопрос человеческого отношения людей друг к другу: где грань, отделяющая безобидное от вредительского, равнодушие от зла?

Чеховский герой не понимает, что его действия – противозаконны и опасны для людей; он не может в это поверить, ведь все так делают. К тому же, это вредительство приносит ему пользу. У Носова же вандалы так и остаются не только безнаказанными, но и неизвестными; никакой выгоды в уродовании кукол нет, – но, как и Денис Григорьев, эти люди не осознают, что творят зло.

Возможные формы мероприятия:

• **Вечер-портрет.** Не библиотекари будут «писать портрет», а школьники. А изображён будет не писатель-юбиляр, а образ «безобидного» злодея. Так ли уж он безобиден? Как менялся с течением веков?

• **Интегрированный урок.** Помимо обсуждения биографии писателей и их рассказов, можно рассказать о традициях и обычаях России в XIX и XX веках, сделать небольшой исторический экскурс (с изображениями и/ или презентацией) – так подростки смогут увидеть полную картину века, на фоне которой жили писатели и создавались их герои.

• **Месячник.** Так как и Чехов, и Носов родились в январе, юбилярам можно посвятить весь месяц, чередуя различные формы мероприятий (для детей всех возрастов). Объединить писателей и рассказать об их жизни и творчестве поможет выставка-досье.

Предложенные варианты мероприятий и книжных выставок предполагают сопоставление двух авторов и их творчества, но вполне подойдут и для отдельно взятого писателя-юбилера.

Летописец школьной жизни Железников

100 лет также исполняется и со дня рождения **В. К. Железникова**.

Владимир Карпович окончил Литературный институт, работал в журнале «Мурзилка». Выступал в роли автора и соавтора сценариев для фильмов – как по своим книгам, так и по произведениям других авторов. Был художественным руководителем киностудии «Глобус», специализировавшейся на детских фильмах.

Обладатель двух государственных премий СССР за сценарии к фильмам, а также обладатель почётного звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».

! Несколько интересных фактов о Владимире Карповиче Железникове:

- Своими учителями называл писателя *Виталия Валентиновича Бианки* и художника *Владимира Васильевича Лебедева*.

- По словам Железникова, тот факт, что он начал работать именно в детском журнале («Мурзилка») – случайность. «Но эта случайность и определила то обстоятельство, что я стал детским писателем».

- Прототипом главной героини повести «Чучело» стала племянница писателя *Лена*, также ставшая жертвой травли одноклассников.

- Для создания произведений о детях и подростках писатель не ходил по школам собирать материал. По собственному признанию *Владимира Карповича*, он бродил по улицам и подслушивал обрывки разговоров детей: «Одна живая фраза может заменить десять придуманных».

- Остался доволен экранизацией повести «Чучело» и очень тепло отзывался о режиссёре – *Ролане Быкове*. А вот экранизация «Чудака из 6 "Б"» писателя разочаровала: режиссёр *Илья Фрзз* из смешной повести сделал «правильный» фильм о пионерской организации, чем, по мнению Железникова, всё погубил.

- Книги автора переведены на многие языки мира, в том числе на японский.

Самым известным произведением Владимира Карповича является «Чучело». Несколько менее известным, но также довольно популярным является ещё одно произведение о школьной жизни – «Чудак из 6 "Б"».

Чудак – иначе никак

Повесть «Чудак из 6 "Б"» предназначена для детей младшего школьного возраста. Спустя годы Железников написал к нему вторую часть, которая сюжетно практически не связана с первой (повести объединены главным и несколькими второстепенными героями). Так книга «Чудак из 6 "Б"» превратилась в «Тетрадь с фотографиями», к ней добавилась «Женитьба дяди Шуры», а общим названием стало «Жизнь и приключения чудака».

Особое внимание обращаем на то, что это две разные повести: «Чудак из 6 "Б"» (он же «Тетрадь с фотографиями») – лёгкое и весёлое произведение для начальных классов. «Женитьба дяди Шуры» – повесть более серьёзная, наполненная психологизмом и взрослой (даже не подростковой) горечью. Даже счастливый конец не сглаживает минорное впечатление, поэтому остановимся только на первой части.

Варианты библиотечных мероприятий для младших школьников:

- **Акция** «Чудо, а не чудак». Предложить группе четвероклассников побыть на месте главного героя – Бори – и организовать игры для первоклашек (с помощью библиотекаря). Варианты игр ограничиваются только фантазией: они могут быть как в стенах библиотеки, так и на свежем воздухе; подвижные, настольные, дидактические, театрализованные... Библиотекарь выступает организатором и куратором. Акция направлена на сдруживание ребят, повышение интереса к литературе и к библиотеке.

- **Громкое чтение** фрагментов повести можно совместить с просмотром отрывка из снятого по ней фильма «Чудак из 5 "Б"», а затем вместе с детьми обсудить сюжет и отличие книги от фильма. Можно добавить небольшую викторину, например, в виде презентации по просмотренному / прочитанному материалу.

Чучело человека

«Чучело» – повесть о девочке, которую травят одноклассники. Сегодня вместо слова «травля» зачастую используют «буллинг» – термин изменился, а проблема, к

сожалению, осталась. Более того, в современном обществе у травли появился ещё и онлайн-формат – кибербуллинг.

Почему одноклассники травят Лену? И в тексте произведения, и в различных статьях названы второстепенные причины: она – новенькая, её дедушку считают странным, так как он ходит в старом пальто... Как будто семьи всех остальных советских школьников поголовно одевались с иголки, а новичок в классе был чем-то незаурядным, как инопланетянин! Значит, дело в чём-то ещё?

По статистике, травят абсолютно разных детей: самых красивых и самых некрасивых, отличников и двоечников, одевающихся лучше других и хуже других; тех, кого родители пестуют, и тех, кто терпит жестокое обращение в семье... Так что же у них общего?

Только одно – внутреннее убеждение (сознательное или подсознательное), что *так поступать можно*. Жертва считает/ощущает, что с ней так можно обращаться; агрессор (даже при групповой травле можно выделить лидера) – что он может себе это позволить.

Нужно объяснить подросткам, что НЕТ таких признаков (внешность, успеваемость, материальное состояние семьи и т.д.), которые являлись бы «уважительной причиной» для агрессивного преследования (оно же травля, буллинг) другого человека!

Для подростков можно организовать мероприятия:

- **Урок открытых мыслей.** В рамках данной формы материал произведения даёт возможность поднять множество тем. Нужно ли, как Лена, не оказывать сопротивления злу, или всё-таки добро должно быть с кулаками? Что нужно сделать, если в классе кого-то травят? Почему вообще один начинает буллить другого?

- **Познавательный час.** В рамках обсуждения повести можно затронуть и тему кибербуллинга – в книге его нет, так как тогда ещё не существовало смартфонов и интернета, а если бы существовали?.. Можно рассказать подросткам, какое именно поведение в сети является буллингом, а также о том, как с этим бороться (см. п. 3 Ресурсы).

Завершить мероприятие можно обращением к словарному определению слова «чучело».

Чучело – это:

- Фигура животного из набитой чем-нибудь его шкуры.
- Пугало для птиц в виде куклы наподобие человека.

Оба определения объединяет общий смысл: чучело – это нечто неживое/ мёртвое, что кажется живым.

Кто же является настоящим чучелом в повести? Во-первых, мальчик Дима, а во-вторых – остальные активные задиры-одноклассники. Они выглядят как обычные живые люди, но без любви, дружбы, уважения и чуткости человек внутри – мёртв и пуст.

Варианты названий книжной выставки:

- Знакомство детских сердец: 100 лет со дня рождения Владимира Железникова.

- «Верить надо до конца»: 100-летний юбилей Железникова Владимира Карповича.

- В. К. Железников: писатель, сценарист, драматург.

- «Хорошим людям – доброе утро»: к 100-летию В. К. Железникова.

- «Всю жизнь со школой по пути» – к вековому юбилею Железникова.

Киплинг: такие знакомые джунгли

160 лет назад родился **Р. Киплинг**.

Большинство людей знают его как автора «Книги джунглей» и «папу» Маугли – в нашей стране этому способствовали не только книги, но и снятые по ним мультфильмы. В чём же секрет успеха книг Киплинга?

С одной стороны, автор живописует экзотику: растения, животные, народ и быт Индии пленяют яркими красками и необычными образами. С другой же, мы видим такую знакомую во всём мире модель общества в миниатюре. Умение дружить и враждовать, держать себя и уважать других, трудиться и развлекаться – это и многое другое близко и «цивилизованному» человеку, и «дикому» Маугли.

! Несколько интересных фактов о Редьярде Киплинге

- Родился и первые 5 лет жизни прожил в Индии.

- В 5 лет родители отправили Редьярда в частный пансион в Англию. Там с мальчиком плохо обращались, – до конца жизни он потом страдал бессонницей.

- Писать Киплинг начинает ещё в военном училище, а впервые публикуется в 20 лет.

- Киплинг был не только писателем, но и поэтом, журналистом и путешественником.

- Стал первым англичанином, получившим Нобелевскую премию по литературе. На момент получения премии также являлся и самым молодым лауреатом – ему был 41 год.

- В 1892 году опубликовал стихотворение «Цыганская тропа». Оно хорошо известно в нашей стране в переводе Г. М. Кружкова: именно он стал саундтреком к фильму «Жестокий романс» (тот самый «Мохнатый шмель»).

Стоит отметить особенность повествования Кипплинга: его текст многослоен. Например, в «Книге джунглей» на поверхности – сказка, интересная и понятная даже самым маленьким, но, если копнуть глубже, можно найти целую философию.

Возможные формы мероприятий:

- Для начальных классов можно провести квест «Знакомство с джунглями». На станциях дети будут угадывать животных по голосам, по следам; отвечать на вопросы по тексту в формате викторины. Обязательно нужно добавить творческую станцию: предложить нарисовать сценку из книги или из мультфильма «Маугли», станцевать танец бандерлогов и др. Количество и наполнение станций зависит только от фантазии библиотекаря.

- Для подростков – литературный суд «Закон джунглей». Кроме судьи могут быть (или не быть) присяжные; персонажи истец и ответчик могут как представлять себя самостоятельно, так и быть замещены прокурором и адвокатом. Можно взять как «тяжбы» из текста – допустимо ли оставлять человеческого детёныша в стае, так и придумать новые. Например, тигр Шер-Хан подаёт в суд на Акелу за ущемление своих политических прав. Прокурор – гиена, адвокат – Маугли. Обязательно опираться на положения Закона джунглей. А чтобы их знали все (а не только те, кто читал книгу), Законы нужно напечатать крупным шрифтом и вывесить на отдельном стенде. Мероприятие поможет не только пробудить интерес к творчеству Кипплинга, но и обозначить такие понятия, как «добро» и «справедливость». Можно задать вопрос: всегда ли справедливость и законность – это одно и то же? (Как в нашем реальном мире, так и в мире Маугли).

Варианты названий книжной выставки:

- Джунгли зовут! Юбилей Редьярда Кипплинга.
- Открывая «Книгу джунглей»: 160-летие «папы» Маугли.
- «Одной крови» – к 160-летнему юбилею Кипплинга.
- По тропическим тропкам: юбилею Кипплинга посвящается.
- Редьярд Кипплинг: юбилей певца загадочной Индии.

Это примеры форм и названий мероприятий и книжных выставок. Вы можете использовать их в работе в том виде, в котором они представлены, или же просто брать идеи за основу и видоизменять.

Например, можно не сопоставлять авторов и их творчество вообще (как предложено на примере Чехова и Носова), а можно выбрать другую пару (или даже тройку) юбиляров – у великих писателей, несмотря на разность стран и эпох, гораздо больше общего, чем может показаться на первый взгляд. Всё в ваших руках!

Полезные ресурсы

1. <https://lib-creative.ru/> – Банк библиотечного креатива. Это виртуальная площадка для обмена инновационными практиками и креативными идеями всех библиотек страны.

2. <http://allchekhov.ru/> – стильный минималистичный сайт, посвящённый жизни и творчеству А. П. Чехова. Содержит много интересных фотографий, которые можно использовать в рамках мероприятия и при оформлении книжной выставки. Кроме фото Антона Павловича с семьёй и друзьями содержит богатый фотоархив спектаклей, поставленных разными театрами по произведениям писателя.

3. <https://izi.travel/ru/3032-pisatel-nosov-e-i/ru> – аудиогид о произведениях и творчестве Е. И. Носова. Можно использовать как вспомогательный инструмент на мероприятии.

4. <https://kiberbulling.net/> – сайт содержит статистику по теме буллинга, а также советы, как бороться с проблемой. Рекомендации даны не только жертвам онлайн-травли, но ещё свидетелям и даже самим агрессорам.

5. <https://solncesvet.ru/tests/test-maugli/> – онлайн-тест по сюжету рассказов из «Книги джунглей». Может стать хорошим дополнением к мероприятию для начальных классов.

Сценарии из фонда ВОДБ

6. Зайкова Ю. Отпылали те страшные годы / Ю. Зайкова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 3. – С. 56 – 60 – сценарный материал для средних и старших классов: литературный час по произведениям *Е. И. Носова*.

7. Горячева Е. Маленький человек с большой душой / Е. Горячева // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 6. – С. 65-71 – сценарный материал для средних классов по произведению «Чучело» *В. К. Железникова*.

8. Рогова М. Чучело, прости нас! / М. Рогова // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 10. – С. 44-50 – сценарный материал для средних классов по произведению «Чучело» *В. К. Железникова*.

9. Вицен С. Знакомьтесь: серый волк / С. Вицен // Читаем, учимся, играем. - 2024. - № 4. - С. 102-106 – квиз для учащихся 5-6-х классов, посвящённый образу лесного хищника в литературе по произведениям группы авторов, в том числе А. П. Чехова и Дж. Р. Кипплинга.

Используемая литература

1. Чехов А. Рассказы. Повести. Пьесы / А. Чехов. – Москва: Эксмо, 2007. – С. 34-37, 52-56.
2. Носов Е. Кукла: рассказы / Е. Носов. – Москва: Эксмо, 2015. – С. 311-317.
3. Носов Е. Шумит луговая овсяница. Повести и рассказы / Е. Носов. – Москва: Советская Россия, 1977. – С. 429-432.
4. Железников В. Чучело: повесть / В. Железников. – Москва: Детская литература, 2007. – 270 с.
5. Железников В. Жизнь и приключения чудака (Чудак из 6 «Б») / В. Железников. – Москва: Детская литература, 2005. – 188 с.
6. Киплинг Р. Книги джунглей: сказки, рассказы / Р. Киплинг. – Санкт-Петербург: Северо-Запад, 1992. – 480 с.
7. Кабачек О. Волшебный мир библиотеки / О. Кабачек. – Москва: РШБА, 2014. – 200 с.

Игра по правилам: детям о ПДД

Чтобы дорожное движение было безопасным, ещё в прошлом веке были написаны правила, которые дополняются и корректируются до сих пор.

ПДД не являются оберегом сами по себе – их нужно знать и соблюдать. Лишний раз поговорить о них будет нелишним: что-то дети могли забыть, а о чём-то и вовсе не знают! Представляем вашему вниманию идеи мероприятий, посвящённых дорожной безопасности.

С правилами дорожного движения ребёнка знакомят с раннего детства – как только он начинает самостоятельно ходить. ГИБДД предупреждает: дорожное движение начинается не с проезжей части, а с первых шагов от порога или подъезда дома.

ПДД – серьёзная тема, даже если мероприятие рассчитано на малышей. Чтобы облегчить восприятие, лучше использовать игровую форму или, как минимум, игровые элементы.

Например:

Театрализованное представление. Чтобы дети легче воспринимали правила, которые некоторым малышам могут показаться слишком строгими и скучными, лучше перенести «место действия» в сказку: это может быть как конкретное

произведение, так и попури из разных сказок. Если в качестве актёров выступят сами малыши, им будет легче запомнить правила. Однако актёрами могут быть и сами библиотекари: если есть костюмы (например, костюм светофора) и/или декорации, такое представление тоже будет запоминающимся. Сюжетом может быть уже существующее литературное произведение или самостоятельно придуманная сценка со сказочными персонажами.

Мультпросвет (знакомство с новой информацией с помощью просмотра мультфильма). Начать лучше с рассказа детям о базовых правилах дорожного движения, а затем посмотреть вместе с ними 3 серию мультфильма «Ну, погоди!»: в погоне за Зайцем Волк меняет множество транспортных средств и нарушает всевозможные правила. Завершением станет мини-викторина.

Час творчества. Начало, как и в Мультпросвете – рассказ о ПДД (желательно дополнить презентацией). После предложите малышам нарисовать рисунок на тему «Кто такой зелёный человечек?» или «Зебра – не только в зоопарке», главным героем которого будет сам ребёнок, соблюдающий ПДД.

Нередко начиная с 1 класса дети уже хорошо знают правила дорожного движения и ещё добросовестно их соблюдают. Игровая составляющая по-прежнему является важной частью мероприятия, при этом сами игры могут быть уже более насыщенными информацией.

Например:

Литературная викторина. Может быть основана на произведениях С. В. Михалкова. Также можно составить вопросы по самым разным детским художественным произведениям, в которых герои пользуются тем или иным видом транспорта – как обычным: «Мотогонки по отвесной стене» Драгунского, «Приключения Незнайки и его друзей» Носова (глава про управление автомобилем), так и волшебным: «По щучьему веленью» (Емеля на печи), «Василиса Премудрая» (Баба-Яга в ступе) и др.

Вопросы могут быть серьёзные: например, «Сколько правил нарушил Незнайка?» (угон автомобиля, опасное вождение, вождение без прав и др.). А могут быть и шуточные: «С какой скоростью ехал Емеля на печи?» (40 км/ч – ведь его не остановил ни один полицейский).

Игра-путешествие. Поход от дома до школы – это целый квест! Сколько раз приходится пересекать проезжую часть или

железнодорожные пути? Везде ли есть светофор? Какой маршрут самый безопасный? Так как все дети живут в разных домах, точкой отправления может стать библиотека, а пункт прибытия – школа (можно наоборот). Дополнить квест можно викториной или развлекательными заданиями.

Беседа «Аккуратный пешеход – спокойный водитель». Библиотекарь не просто рассказывает детям ПДД, но и объясняет: пешеход – участник общего дорожного движения. Его поведение на дороге может иметь последствия не только для него, но и для других людей. Например, перебегая дорогу в неположенном месте и/ или на красный свет, можно спровоцировать аварию: пешеход жив-здоров, а другие люди пострадали. Развлекательный элемент добавит онлайн тест или онлайн игра (см. п. 3, 4 в Полезные ссылки).

Вчерашние малыши растут и начинают бунтовать: это же так весело – перебежать дорогу на красный свет! А на велосипеде или мопеде повернуть во двор, пересекая встречную полосу, быстрее же! Такие важные правила начинают делиться на «я не знал» и «я забыл»...

А ведь чем больше лет человеку, тем больше ответственности он несёт! Подростки в дорожной ситуации часто бывают не только пешеходами, но и водителями: велосипеда, электросамоката и других СИМ (средств индивидуальной мобильности). То есть, они могут не только пострадать сами, но и нанести вред другим людям. Цель мероприятия для подростков в рамках темы – предотвратить возможные происшествия, прививая осознанное отношение к своим действиям.

Можно задействовать формы:

Ситуационная игра «Без правил». Подросток (не конкретный школьник, а собирательный образ) вёл себя на дороге так, как будто правил не существует и стал «главным героем» аварии/ происшествия. Даются разные варианты дорожных ситуаций: переезжал на скейтборде проезжую часть/ переходил в неположенном месте или на красный свет и его сбила машина/ из-за него столкнулись машины и т.д. Виновник не пострадал, пострадали другие люди – их здоровье и имущество.

Участники мероприятия примеряют на себя роли пострадавших: мама подростка, которая страшно за него испугалась, водители с поцарапанными машинами, другие пешеходы, инспектор ГИБДД. Роли распределяются просто:

пишутся на бумажках и кладутся в шляпу / иную ёмкость, а школьники вытягивают бумажки. «Виновника» не играет никто – он «легко отделался и ушёл». Герои могут не только сочувствовать друг другу, но и спорить или договариваться.

Сами ситуации прописываются заранее (5-7). Распределяться могут, как и роли, или же библиотекарь просто сам озвучивает сценарий, который сейчас будет отыгрываться, например, «Беспечный скейтбордист» или «Виновник ДТП». Игра направлена на закрепление знания правил.

• **Познавательный час «На другой стороне улицы».** Кратко озвучить основные правила безопасного поведения пешеходов, после чего привести статистику – количество пострадавших и погибших из-за нарушения ПДД. Сколько людей по собственной глупости так никогда и не оказалось на другой стороне улицы? Наверняка, большинство из них думали, что ничего страшного не произойдёт.

Статистику можно посмотреть на официальном сайте ГИБДД. Также очень подробно она дана на сайте rusdtp (см. п. 5 в Полезные ссылки). Дополнить мероприятие можно викториной или совместным прохождением интерактивного квеста (см. п. 6 в Полезные ссылки).

Вечер-встреча «Главный герой – постовой». Не только пешеходы и водители являются участниками дорожного движения, но также и автоинспекторы. Круглый год в любую погоду они выходят регулировать движение, например, если сломался светофор. Они же проводят рейды: останавливают пьяных водителей и нарушителей правил. Пригласите в библиотеку сотрудника ДПС, чтобы он рассказал о своей работе, о выборе профессии, интересных случаях. В конце школьники могут задавать вопросы.

При подготовке книжной выставки можно обратиться к отраслевой литературе: книги об изобретениях, например, о создании колеса, история развития транспорта и др. Таким образом, книжная выставка усилит впечатление от мероприятия, показав многовековой путь развития цивилизации и подчеркнув необходимость соблюдения ПДД.

Сценарии из фонда ВОДБ

Зайцева И. Это нужно знать тебе и мне / И. Зайцева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 2. - С. 43-45. – сценарий театрализованного представления для детсадовцев (4-5 лет).

Рыбалка С. Посвящение в пешеходы / С. Рыбалка // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - № 4. - С. 55-56. – знакомство первоклассников (6-7 лет) с базовыми правилами дорожного движения.

Мацько Е. Зелёный огонёк / Е. Мацько // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - № 2. - С. 55-56. – сценарий-представление для учащихся начальных классов (7-10 лет).

Космакова О. С СИМ безопасно колесим / О. Космакова // Читаем, учимся, играем. - 2023. - № 10. - С. 75-80. – мероприятие для подростков (11-14 лет), в котором рассказывается о СИМ (средствах индивидуальной мобильности) и о новых ПДД с ними связанных.

Полезные ссылки

1. <https://xn--90adear.xn--p1ai/about/social/children-safety> – раздел Детская безопасность на сайте ГИБДД России. Помимо общей информации раздел сайта содержит методические материалы, которые можно использовать для подготовки и проведения мероприятий.
2. <https://www.dddgazeta.ru/ideas/teacher/> – банк идей мероприятий по ПДД – готовые сценарии для детей разных возрастов.
3. <https://vseigr.ru.net/igry-pdd/19542-igra-pdd-bezopasnost-na-doroge.html> – красочный онлайн тест «ПДД: Безопасность на дороге», созданный специально для детей.
4. <https://vseigr.ru.net/igry-pdd/19506-igra-uchim-dorozhnye-pravila-vmeste.html> – онлайн игра «Учим дорожные правила вместе», в которой детям-участникам дорожного движения нужно сделать правильный выбор на каждом из уровней.
5. <https://rusdtp.ru/stat-dtp/> – подробная статистика ДТП. Можно узнать как цифры по стране, так и по Воронежской (или любой другой) области.
6. <https://saferoad.foxford.ru/> – интерактивный квест. Библиотекарь с детьми онлайн выбирает варианты ответа на вопросы, а люди, проходящие квест, выполняют выбранные действия – и правильные, и неправильные.



**Культурно-просветительские
акции ВОДБ в 2025 году**

январь–сентябрь

Челлендж «Знай наших! Истории Победы»: к 80-летию
Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

6–8 мая

«Твой ровесник на войне»: ежегодная патриотическая
акция, приуроченная ко Дню Победы в Великой Отечественной
войне 1941–1945 годов.

13 сентября

**День чтения книг А. А. Лиханова в Воронежской
области:** к 90-летию со дня рождения писателя.

23 октября

«XIII День поэзии С. Я. Маршака»: международная акция.

**Профессиональные межрегиональные
мероприятия ВОДБ**

Апрель

Межрегиональная лаборатория библиотечных практик
«О мужестве, о славе, о Победе»: как рассказывать детям о
событиях Великой Отечественной войны

Приложение

Сценарные материалы из фонда ВОДБ в помощь подготовке библиотечных мероприятий по творчеству писателей-юбиляров

Грибоедов А. С., 230 лет

Барчева Т. Пушкин или Грибоедов? : 21 марта – Всемирный день поэзии / Т. Барчева // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 12. – С. 27-32.

Кулакова Е. "Делить со всяким можно смех..." / Е. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 12. – С. 27-30.

Левина Г. Для людей с умом и честью / Г. Левина // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 8. – С. 51-57.

Ризельян Ж. Да здравствует комедия! / Ж. Ризельян // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 10. – С. 32-35.

Рогова М. Классики против школьников / М. Рогова // Читаем, учимся, играем. – 2023. – № 6. – С. 46-51.

Сараева С. Век нынешний и век минувший / С. Сараева // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 1. – С. 23-25.

Чеботарёва И. Собрание крылатых фраз / И. Чеботарёва // Читаем, учимся, играем. – 2023. – № 10. – С. 13-23.

Андерсен Г. Х., 220 лет

Бугинова Е. Осколок зеркала : разговор о дружбе и преданности / Е. Бугинова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2019. – № 2. – С. 39-41.

Вицен С. Счастливая история Дюймовочки : перечитывая Х. К. Андерсена / С. Вицен // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2021. – № 1. – С. 22-24.

Вовнейко Е. Вперёд, за талисманом счастья! : путешествие с персонажами Х. К. Андерсена / Е. Вовнейко // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2021. – № 3. – С. 14-17.

Вовнейко Е. Чары Снежной королевы : зимний квест со спектаклем в финале / Е. Вовнейко // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2023. – № 9. – С. 29-32.

Гутникова В. Оживёт балерина, стая диких взлетит лебедей... : по творчеству Г. Х. Андерсена / В. Гутникова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – № 10. – С. 15-18.

Крючкова В. Герои живут по соседству : к 210-летию со дня рождения Х. К. Андерсена (1805-1875) / В. Крючкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – № 1. – С. 5-8.

Кудряшева Л. Сундук с загадками / Л. Кудряшева // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 1. – С. 9-18.

Мурзина Т. Зелёная ёлочка – пушистая иголочка / Т. Мурзина // Читаем, учимся, играем. – 2021. – № 9. – С. 108-111.

Орлова В. Чародей с разноцветными зонтиками : состязание эрудитов / В. Орлова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2021. – № 9. – С. 40-42.

Суркова И. Трогательные истории Ханса Кристиана Андерсена : тематический брейн-ринг / И. Суркова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2019. – № 9. – С. 8-9.

Терешкина М. Переполох в королевской библиотеке : по произведениям Х. К. Андерсена / М. Терешкина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2023. – № 10. – С. 36-40.

Хабловская В. Дары для датского мага : готовим сюрпризы к юбилею Х. К. Андерсена / В. Хабловская // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2020. – № 2. – С. 25-27.

Шевченко Т. Истории датского чародея : турнир знатоков Ханса Кристиана Андерсена / Т. Шевченко // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2021. – № 10. – С. 20-23.

Шепеленко Т. Великий датский чародей : турнир по страницам произведений Х. К. Андерсена / Т. Шепеленко // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2022. – № 10. – С. 16-19.

Ершов П. П., 210 лет

Вицен С. Миссия: достать перо Жар-птицы : командное состязание по поэме П. П. Ершова "Конёк-Горбунок" / С. Вицен // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2023. – № 2. – С. 4-7.

Голиченко Т. Верхом на Коньке-Горбунке : квест по чудесным страницам / Т. Голиченко // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2019. – № 12. – С. 10-14.

Обухова Ю. Где найти нам Царь-девицу? / Ю. Обухова, О. Марсыгина, О. Чайкина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2021. – № 1. – С. 4-8.

Просекова О. Шедевр в русском стиле : по страницам приключений Ивана и его верного друга с аршинными ушами / О. Просекова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2023. – № 12. – С. 13-16.

Твен М., 190 лет

Власова Е. В компании Тома Сойера / Е. Власова // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 1. – С. 38-39.

Глубоковских М. Из лондонских трущоб – на королевский трон / М. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. – 2023. – № 5. – С. 32-37.

Глубоковских М. Он добр, умён и знает людям цену / М. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. – 2024. – № 5. – С. 38-42.

Горячева Е. Приключения Тома / Е. Горячева // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 8. – С. 24-25.

Дружинина Т. Больше, чем юморист / Т. Дружинина // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 8. – С. 36-40.

Зархи С. Принц со двора отбросов / С. Зархи // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 10. – С. 33-38.

Ильина Г. Невероятные проделки двух сорванцов / Г. Ильина // Читаем, учимся, играем. – 2022. – № 1. – С. 6-11.

Кулбусинова А. "Пустяки-то и помогают в жизни больше всего" / А. Кулбусинова // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 2. – С. 10-15.

Лобанкина Е. Лицом к лицу с Марком Твеном / Е. Лобанкина // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 11. – С. 33-41.

Просекова О. Сорванец из Сент-Питерсберга / О. Просекова // Читаем, учимся, играем. – 2024. – № 3. – С. 23-27.

Рогова М. На плоту по Миссисипи / М. Рогова // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 8. – С. 21-27.

Страх Г. Литературные тайны натюрмортов / Г. Страх // Читаем, учимся, играем. – 2023. – № 12. – С. 84-92.

Стивенсон Р. Л., 175 лет

Вицен С. В поисках пиратского клада / С. Вицен // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 4. – С. 28-33.

Глубоковских М. Приключения молодого рыцаря / М. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. – 2023. – № 4. – С. 23-28.

Глубоковских М. Тайна карты старого Флинта / М. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. – 2022. – № 12. – С. 35-42.

Леушина А. До чего же классное чтение внеклассное! : подробное расписание на пять дней / А. Леушина, О. Минина, С. Сараева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2024. – № 3. – С. 15-22.

Мелехина И. В поисках истинных сокровищ : библиокешинг с подсказками и головоломками / И. Мелехина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2024. – № 3. – С. 70-73.

Ноготкова А. Навстречу приключениям под парусами "Испаньолы" / А. Ноготкова // Читаем, учимся, играем. – 2023. – № 11. – С. 32-39.

Пешкун Л. Спасённая рукопись / Л. Пешкун // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 8. – С. 4-10.

Рогова М. На пути к острову сокровищ / М. Рогова // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 8. – С. 18-27.

Сараева С. Пираты XXI века / С. Сараева // Читаем, учимся, играем. – 2018. – № 5. – С. 97-102.

Ширкевич О. Том Сойер на "острове сокровищ" : игра-соревнование / О. Ширкевич // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 5. – С. 100-102.

Гаршин В. М., 170 лет

Андреева М. Он любил небо и звёзды, море и степь, зверей и растения / М. Андреева, М. Короткова // Школьная библиотека. – 2004. – № 9-10. – С. 16-19.

Вицен С. Лягушкины загадки : болотный квест / С. Вицен // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2020. – № 1. – С. 8-11.

Девятилова И. Певец воли и справедливости : к 160-летию со дня рождения В. Гаршина (1855-1888) / И. Девятилова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 12. – С. 6-8.

Ильина О. За страницей страница : книги-юбиляры-2017 / О. Ильина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2017. – № 8. – С. 10-13.

Чехов А. П., 165 лет

Ахтырская А. Необычное происшествие в семье Королёвых : на сцене – "Мальчики" А. П. Чехова / А. Ахтырская // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2019. – № 8. – С. 75-77.

Барчева Т. "Каштанка" : викторина с комментариями / Т. Барчева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – № 7. – С. 11-12.

Барчева Т. Мастер подтекста : к 155-летию со дня рождения А. П. Чехова (1860-1904) / Т. Барчева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – № 8. – С. 7-10.

Вицен С. Загадки Антоши Чехонте / С. Вицен // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 12. – С. 24-26.

Вицен С. Знакомьтесь: серый волк / С. Вицен // Читаем, учимся, играем. – 2024. – № 4. – С. 102-106.

Вицен С. Приключения рыжей собачки : библиотечный квест-рум по произведению А. П. Чехова "Каштанка" / С. Вицен // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2022. – № 11. – С. 4-7.

Глубоковских М. "Дома" : к 130-летию публикации одноимённого рассказа А. П. Чехова / М. Глубоковских // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2017. – № 3. – С. 3-4.

Журавлёв А. В сверкании ёлочных огней / А. Журавлёв // Читаем, учимся, играем. – 2023. – № 9. – С. 49-55.

Квашнина Е. Модная классика, или Как одеваться, чтобы о тебе написали Чехов и Толстой? / Е. Квашнина // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2021. – № 9. – С. 41-45.

Лыкова И. "Главное – оставаться человеком..." (А. П. Чехов) : 3 марта – Всемирный день писателя / И. Лыкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2017. – № 1. – С. 5-8.

Неволина И. Пёстрые рассказы / И. Неволина // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 8. – С. 75-76.

Страх Г. Литературные тайны натюрмортов / Г. Страх // Читаем, учимся, играем. – 2023. – № 12. – С. 84-92.

Фесенко Г. Город Антоши Чехонте : необычная экскурсия по Таганрогу / Г. Фесенко // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2022. – № 4. – С. 4-8.

Киплинг Дж. Р., 160 лет

Вицен С. Мы с тобой одной крови, Маугли! : листаем страницы "Книги джунглей" Редьярда Киплинга / С. Вицен // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2021. – № 11. – С. 11-13.

Глубоковских М. Приключения храброго мангуста : незабываемая поездка в Сигаули / М. Глубоковских // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2023. – № 3. – С. 9-12.

Голиченко Т. Редьярд Киплинг и сила джунглей / Т. Голиченко // Читаем, учимся, играем. – 2021. – № 3. – С. 48-56.

Зорка А. "Книга джунглей" – больше, чем книга / А. Зорка // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2024. – № 4. – С. 46-48.

Лашкова О. Киплинг, Кэрролл и другие : о любимых произведениях и английских авторах / О. Лашкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2022. – № 12. – С. 31-35.

Лопалева Л. Кто знает, тот быстро отвечает : интеллектуальный турнир / Л. Лопалева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2024. – № 1. – С. 65-68.

Маркова Л. Закон жизни : инсценировка / Л. Маркова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – № 1. – С. 68-70.

Миронова О. Сто тысяч разных почему: про Маугли, слонёнка и других знакомых персонажей / О. Миронова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2023. – № 7. – С. 24-26.

Рогова М. Девять загадок писателя / М. Рогова // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 9. – С. 20-28.

Чарская Л. А., 150 лет

Еремина И. Русская Жанна Д'Арк : книга-юбиляр / И. Еремина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – № 6. – С. 9-11.

Ковальская М. Баллада о русской амазонке / М. Ковальская // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 10. – С. 13-18.

Краснова Л. О королях и королевнах : памяти Л. А.Чарской (1875-1937) / Л. Краснова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2017. – № 9. – С. 12.

Подарок феи // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – № 1. – С. 39-40.

Есенин С. А., 130 лет

Адаева Е. "Счастлив тем, что я дышал и жил" / Е. Адаева // Читаем, учимся, играем. – 2023. – № 10. – С. 29-36.

Адаева Е. "Эту жизнь за всё благодарю..." / Е. Адаева // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 12. – С. 19-23.

Боброва Л. Литературно-музыкальная композиция, посвящённая творчеству С. А. Есенина / Л. Боброва // Литература в школе. – 2009. – № 7. – С. 47-48.

Верзакова Т. "Край задумчивый и нежный" : 21 марта – Всемирный день поэзии / Т. Верзакова // Читаем, учимся, играем. – 2018. – № 12. – С. 20-23.

Горбунова Л. "Всю душу выплещу в слова..." / Л. Горбунова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 6. – С. 16-22.

Кирасирова Л. "Гой ты, Русь моя родная!" / Л. Кирасирова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 7. – С. 6-11.

Мальцева О. Золотая сорвиголова / О. Мальцева // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 7. – С. 4-10.

Фёдорова Л. О детстве Сергея Есенина : экскурсия в Константиново / Л. Фёдорова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2021. – № 1. – С. 13-18.

Шишкина Е. Крестьянский сын с душой поэта / Е. Шишкина // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 7. – С. 30-36.

Кассиль Л. А., 120 лет

Глубоковских М. Отважное сердце Володи Дубинина / М. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. – 2024. – № 1. – С. 31-36.

Еремина Т. Мастерская по главам из повести Льва Кассиля "Конduit и Швамбрания" / Т. Еремина // Литература в школе. – 2011. – № 13. – С. 16-17.

Иванова Н. Виват юбиляру! : к 105-летию со дня рождения Л. А. Кассиля / Н. Иванова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2010. – № 10. – С. 9-12.

Рогова М. К берегам Швамбрании / М. Рогова // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 4. – С. 6-12.

Свечникова И. "Конduit и Швамбрания" : по творчеству Л. А. Кассиля / И. Свечникова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2017. – № 10. – С. 7-10.



ул. Театральная, 19,
г. Воронеж, 394036

тел./ факс (473) 255-14-41;
253-09-79; 255-62-24.

e-mail: vrnodb@gmail.com

<http://www.odbvrn.ru/>