

Министерство культуры Воронежской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области
«Воронежская областная детская библиотека»



Поэт беззаботного чудетства

*методико-библиографические материалы
к 80-летию со дня рождения Михаила Яснова*

Воронеж
2025

ББК 78.3

П 67

Поэт беззаботного чуждества: методико-библиографические материалы к 80-летию со дня рождения Михаила Яснова / Воронежская областная детская библиотека, организационно-методический отдел ; сост. О. В. Гетманова. – Воронеж : ВОДБ, 2025. – 20 с.

В сборнике представлены библиографические материалы и методические рекомендации по работе с поэтическим творчеством русского детского писателя, поэта и переводчика Михаила Давидовича Яснова.

Предназначено для специалистов библиотек, занимающихся вопросами детского чтения.

Составители: Гетманова О. В., главный библиотекарь организационно-методического отдела.

На обложке: М. Д. Яснов. Фото Сергея Махотина / Союза писателей Санкт-Петербурга.

Ответственный за выпуск: Баскакова О. В., директор ВОДБ.

Рекомендовано к печати редакционным советом Воронежской областной детской библиотеки.

Тираж 55 экз.

ул. Театральная, 19, Воронеж, 394036, ВОДБ

Понимание и удовольствие – суть поэзии для детей.

Михаил Яснов

Михаил Давидович Яснов (Гурвич) 8 января 1946, Ленинград – 27 октября 2020, Санкт-Петербург) – поэт и переводчик, редактор, создатель и один из руководителей, а также ведущий ежегодного творческого семинара фестиваля «Молодые писатели вокруг ДЕТГИЗА» (в настоящее время – фестиваль «Как хорошо уметь писать»). Лауреат многочисленных отечественных и международных литературных премий, в том числе Премии Правительства Российской Федерации в области культуры (2012).

Михаил Давидович обладал редким для писателя даром – объективно оценивать произведения коллег по цеху, при этом сфера его интересов не ограничивалась собственно сочинительством: он занимался историей и теорией детской литературы, имея свою систему взглядов на мир детской книги, работал с литературно одарёнными детьми и молодыми детскими писателями. В частности, по инициативе Яснова в 1995-1997 гг. совместно с Международным домом поэзии (Брюссель) в Петербурге проводился конкурс детских стихов «Весёлый селезень»; при его участии в 1996-1998 гг. в рамках культурного обмена между Петербургом и Западным Мичиганом (США) осуществлялся проект «Дети переводят детей». С 1992 года Михаил Яснов был автором и ведущим программ Петербургского радио, посвящённых детскому творчеству, а с 2001 года – ведущим литературного отдела газеты «Детский сад со всех сторон». Кроме того, писатель являлся постоянным членом жюри детских творческих конкурсов «Живая классика», «Дети читают стихи», «Глаголица». Существенную часть творческой работы автора занимали встречи с детьми, педагогами, родителями, поэтические мастер-классы, рецензирование детской литературы на специализированных сайтах.

Автор десяти книг лирики, свыше ста книг стихотворений и прозы для детей, а также многочисленных переводов, преимущественно из французской поэзии, составитель и комментатор сборников и антологий французских и русских поэтов. Стихи М.

Яснова регулярно публикуются в школьных учебниках, хрестоматиях и книгах для чтения.

Творчество Михаила Яснова опирается на принцип диалога с юным читателем. Его основная идея – сохранение гармонии детства, поддержка доверия ребёнка к миру. Поэт отмечал, что «язык – один из самых важных инструментов познания мира», и в стихотворениях, которые создают образ ребёнка, сочувствующего всему окружающему, возникает разговор с миром на его языке.

В детских книгах Михаила Яснова система взглядов на мир проявляется через постепенное расширение кругозора ребёнка. Поэт воспроизводит детский мифологический взгляд на мир, где всё оказывается взаимосвязано. Это проявляется в тематике, художественных приёмах, жанрах творчества Михаила Давидовича.

Тематический круг детских произведений автора достаточно обширен и в то же время прост. Здесь имеется всё, что есть в жизни ребёнка и что может его заинтересовать: семья, природа, мир животных. В то же время в этих распространённых и, казалось бы, обыденных темах Яснов находит интересные сюжеты, отвечая на детские «почемучкины» вопросы: «для чего жуку рога», «как назвать котёнка», «из чего сделаны яблоки» и проч.

Опираясь на народный фольклор и продолжая традиции отечественной детской поэзии, в частности, поэтической школы С. Я. Маршака и В. Берестова, называвшего Самуила Яковлевича одним из своих учителей, Михаил Яснов применяет некоторые художественные приёмы, придающие его творчеству особую неповторимость. Это игра словами (или языковая игра) – контраст, подчёркнутый сходством звучания слов и чётким ритмом, и словотворчество, которые, развлекая ребёнка, в то же время побуждают его самого сочинять стихи. Практически каждое стихотворение поэта – это игра со звуком, словом, понятиями.

Так, автор применяет слова-приложения: чучело-мяучело, мордочка-бархоточка, а также слова-новообразования, созданные при помощи соединения основ уже существующих слов: дикобратия,

водоластик, трясоглазка, чудетство, счастливень. Нередко использует онимы: явления природы, которые антропоморфны, Яснов даёт собственные имена (Ветрило, Унылое Дождило, Туман Туманыч). В тех стихотворениях, где героями оказываются животные, зачастую встречаются зоонимы (Баран Бараныч, Мяук, Дядя Дятел, миссис Мяуни).

Поэтическое творчество М. Д. Яснова изобилует разнообразием произведений, рассчитанных на разные возрастные группы юных читателей. Для трёхлеток это двестишья, для младших дошколят – четверостишья, для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста – стихи большего объёма.

Первые слова в своей жизни ребёнок слышит от мамы, и через неё же получает начальное представление об окружающем мире, воспринимая рифмованные строчки колыбельной песни.

Стихи-колыбельные есть и в творчестве М. Д. Яснова. Главными персонажами в них оказываются самая разная живность («Колыбельная для мотылька», «Колыбельная со светлячком», «Колыбельная для мизинчика», «Звериная колыбельная», «Сонная песенка»), а иногда и оживлённые автором неодушевлённые предметы, как, например, дом, подвал и сарай в стихотворении «Колыбельная сказка».

1. **Изучение творчества** М. Д. Яснова через индивидуальное (на абонементе) или групповое консультирование родителей детей 3-6 лет (на родительском собрании) следует начинать с ознакомления с его поэтическими сборниками, в которых присутствуют колыбельные. Можно провести анализ тематики и стиля стихов, выявление особенностей, характерных для колыбельных.

2. Литературный анализ:

– Рассмотрение структуры стихотворений: ритм, рифма, звукопись.

– Исследование образов и метафор, используемых поэтом для создания атмосферы уюта и спокойствия.

3. Культурный контекст:

– Обсуждение роли колыбельных в русской культуре и их значение в воспитании детей.

– Сравнение колыбельных М. Д. Яснова с произведениями других авторов, таких как К. И. Чуковский или А. Л. Барто.

4. Практическая работа:

– Организация чтений и обсуждений стихотворений М. Д. Яснова в библиотеке.

– Проведение мастер-классов по созданию собственных колыбельных на основе стиля М. Д. Яснова (по желанию).

5. Рекомендации по чтению:

– Составление списка лучших произведений Михаила Яснова, которые могут быть интересны как детям, так и взрослым.

– Создание подборок для родителей о том, как использовать поэзию Яснова для успокоения и убаюкивания малышей.

6. Иллюстрации и оформление:

– Подбор иллюстраций к стихотворениям для создания визуально привлекательного пространства.

– Включение мультимедийных материалов (аудиозаписей чтения стихов) для более глубокого восприятия.

«Сказочный мир мизинчика»: литературно-творческое

занятие по стихотворению М. Д. Яснова «Колыбельная для мизинчика» для детей 5-7 лет.

Цели:

Познакомить детей с поэзией Михаила Яснова.

Развивать творческие способности и воображение.

Создать атмосферу уюта и спокойствия.

Подготовка:

Оформление пространства:



худ. Наталья Салиенко

Уютный уголок с подушками и пледами, где дети смогут удобно расположиться.

Украшение зала иллюстрациями к стихотворению и изображениями ладошек с пальчиками (например, забавные рисунки).

Материалы:

– Мини-выставка с произведениями М. Д. Яснова.

– Бумага, цветные карандаши, фломастеры, клей, ножницы для творчества.

– Музыка для создания спокойной атмосферы (колыбельная мелодия).

Ход мероприятия:

Введение (10 минут):

– Звучит музыка колыбельной мелодии. Ведущий рассказывает о Михаиле Яснове и его творчестве, затем читает стихотворение «Колыбельная для мизинчика».

Обсуждение (10 минут):

– Вопросы к детям: «Почему мизинчик выбрал для своих братьев-пальцев именно эти подарки (шарик на нитке, открытку, кукольного человечка, колечко), а для себя - дрёму?», «Как вы думаете, о чём эта колыбельная?», «Какой характер у вашего мизинчика? Как он выглядит?».

– Обсуждение образов и эмоций, которые вызывает стихотворение.

Творческое задание (15 минут):

– Предложить детям нарисовать своего героя-мизинчика и придумать его историю.

– Можно предложить создать «мизинчиковые» персонажи из бумаги (выкройки, которые дети могут раскрасить и собрать).

Игра «Мизинчиковые танцы» (5 минут):

– Музыкальная игра, где дети танцуют, используя только мизинцы (например, имитируя движения мизинчиков под музыку).

– Можно включить элементы хоровода или игры «Собери мизинчики».

Заключение (5 минут):

Подведение итогов: что нового узнали дети, какие эмоции вызвало стихотворение.

Такое мероприятие не только познакомит детей с поэзией Михаила Яснова, но и создаст тёплую атмосферу уютного чтения, способствующую развитию творческих способностей.

Идеи для библиотечных игр по колыбельным стихотворениям М. Д. Яснова для детей 7-9 лет:



Путешествие в Страну сновидений.

Участники делятся на группы и получают карточки с изображениями предметов из стихотворений Яснова («шарик на нитке», «открытки», «кукольный человечек»). Каждая команда составляет сюжет путешествия в стране сновидений своего персонажа (мизинчика или другого пальца), используя предметы с карточек.

Затем команды показывают сценки, иллюстрируя приключения своих героев.

Финальное состязание — командная эстафета, где участники перемещаются по игровому полю, собирая буквы, из которых составляется название известной книги Яснова.

Театр кукол «Сон-микс».

Создается сцена с деревянными подставками и ширмой. Изображения персонажей вырезаются из плотного материала и крепятся на деревянные ручки. Дети разыгрывают мини-спектакли по мотивам стихотворений Яснова, акцентируя внимание на ритмичности, звуковой гармонии и игре слов.

Волшебный аукцион чудесных подарков.

Каждому ребёнку выдается рисунок одного предмета из стихотворения (например, шарик, открытка, кольцо). Задача участника — представить зрителям этот предмет таким образом, чтобы привлечь внимание к нему, рассказать, как он важен в жизни главного героя. Остальные игроки голосуют за самую убедительную презентацию героя.

Творческий марафон «Рисунки по «Ясным» стихам».

Перед началом каждой игры дети выбирают понравившееся стихотворение и создают к нему визуальные образы (рисунок, поделку, инсталляцию). Лучшие работы награждаются памятными грамотами и становятся частью экспозиции в библиотеке.

Вернисаж «Ми-Мими-Дрим».

Организуется выставка картин юных художников, вдохновлённых стихами Яснова. Каждый участник получает возможность рассказать зрителям о своем восприятии стихотворения и представленной работе.

Эти игры направлены на привлечение внимания к творчеству Михаила Яснова, воспитание любви к слову и формирование интереса к литературному наследию современной русской поэзии. Они развивают воображение, чувство юмора и коммуникационные навыки детей младшего школьного возраста.

Считалки – один из популярных жанров в творчестве Михаила Яснова, который обращался к нему, переводил считалки с разных языков, выпускал сборники считалок и писал эссе про этот жанр.

Первые считалки появились в глубокой древности, играя роль оберегов и заговоров в тех случаях, когда требовалось подсчитать добычу или урожай. Только затем считалки перешли в детские игры, и уже гораздо позже перекечевали в детские книжки. В советское время редкий поэтический сборник обходился без считалки или стихотворения, написанного по «считалочным» канонам. Поэты пересказывали народные считалки, вставляли их в рассказы и поэмы, разрабатывали пограничные формы (например, считалки-дразнилки или считалки-скороговорки), посвящали считалкам статьи и стихотворения. Поэты-переводчики, много работавшие с фольклором, часто обращались к этому жанру. С английского языка считалки переводили Корней Чуковский и Самуил Маршак. Например, знаменитую считалку-дразнилку «Робин Бобин Барабек» перевели на русский оба писателя. С польскими считалками работал Борис Заходер («Тады-рады тынка...»), а поэт Яков Сатуновский выпустил сборник

считалочных переложений с разных языков – в том числе, и с родного русского («Что за кони»).

Стихотворение «Вышла чашка погулять» Михаила Яснова имитирует популярный в детской субкультуре жанр считалки. Сюжет произведения обыгрывает ситуацию чаепития как цепь последовательных действий одушевлённых предметов, применяя для их характеристики звукоподражательные междометия:

Раз-два-три-четыре-пять –
Вышла чашка погулять.
Мимо чайник пролетает –
Чашку чаем наполняет: –
Буль-буль!.. Ой-ёй-ёй!
Нужен сахар кусковой!

Идея: *Игра «Собери слово».* Используя короткие рифмовки, например, приведённую выше фразу из стихотворения «Вышла чашка погулять», предложите детям собрать отдельные слоги в единое слово. Дети должны составить предложение, собрав последовательно слова, выстроенные по рифмам.



Также у поэта существует шуточный «роман в считалках» — жизнеописание жука, разделённое на три тома. Кроме того, есть у него стихотворение «Мирная считалка», которое подходит и для младших школьников:

На дороге, у развилки,
Повстречались две дразнилки.
Повстречались, подразнились,
Не сдержались – и сцепились!

Словесная игра по стихотворению «Считалка с фамилиями» для детей 5-7 лет может выглядеть следующим образом. Библиотекарь читает текст первой строки, а дети называют дополнительные варианты:

Цыплёнок – Курочкин (дети говорят, например, «Цыпочкин», «Петушкин», «Рябушкин» и пр.)

Утёнок – Уточкин (Кряквочкин),
Щенок – Собачкин (Дворняжкин),
Жеребёнок – Клячкин (Лошадкин, Кобылкин),
Барашек – Овечкин (Ярочкин),
А ты? – Человечкин!

На том же принципе построена игра по стихотворению «Кто где спит»:

Уснула наседка
В уютном (курытнике),
Уснула лягушка
В своём (лягушатнике),
Кот спит на карнизе,
Шмель дремлет
В шиповнике,
А божья коровка спит
В божьем (коровнике)!

Многие стихотворения Яснова обращены к жанру **сказки**. К примеру, в «Сказке про Дружунгли» герой переставляет буквы, получая необычные слова: «шелества» и «берлогово», «грустника» и «хорошка», «водоластик» и «трясоглазка».

В «Колючей сказке» обыгрывается прилагательное «колючий». Ёжик добирается домой, преодолевая «колючие» преграды: колючий ветер, колючий дождик, колючую дверцу, колючие кочки, колючий замочек.

Среди многообразия поэтических сказок Михаила Яснова есть стихотворение «Чучело-мяучело», которое можно назвать докучной сказкой — в ней многократно повторяется один и тот же фрагмент текста, а концовка является одновременно и зачином для того, чтобы повторить сказку заново. Такого рода сказки представляют собой безобидную шутку, своеобразную игру, развлекающую неискущённого слушателя:

*Чучело-мяучело
На трубе сидело.*

Чучело-мяучело
Песенку запело.
Чучело-мяучело
С пастью красной-красной –
Всех оно замучило
Песенкой ужасной.
Всем кругом от Чучела
Горестно и тошно,
Потому что песенка
У него про то, что
Чучело-мяучело
На трубе сидело...

По мотивам стихотворения был создан короткометражный музыкальный советский мультфильм «Чучело-Мяучело», вышедший на экраны в 1982 году. Сценаристом мультфильма выступил сам Михаил Яснов. В 2021 году на основе стихотворения автора вышел мультсериал «Чуч-Мяуч». Каждый семиминутный эпизод (всего их 52 в двух сезонах) рассказывал историю из жизни девочки Маруси и кота Мяуча, который обладает волшебным даром исполнять желания, однако каждый раз по-своему.

Фрагменты экранизаций можно использовать в качестве вспомогательного иллюстративного материала к мероприятиям, посвящённым творчеству самого поэта, включать в программу проведения в библиотеке Международного дня поэзии, Недели детской книги или Всероссийской акции «Ночь кино».

Азбука – это не просто набор букв, выстроенных в определенном порядке. Это волшебный ключ, открывающий ребенку двери в огромный мир чтения, письма и, как следствие, знаний и возможностей. Это фундамент, на котором строится грамотность и любовь к родному языку. Изучение русского алфавита можно превратить в увлекательную игру, взяв за основу одну из азбук Михаила Яснова. Их поэт создал немало – на любой вкус и на разные темы: «Азбука с превращениями», «Праздник букваря», «Азбука в загадках:

стихотворения», «Новая лесная азбука», «Щенячья азбука», «Эрдельтерьер и буква Р» и «Цирковая азбука».

Например, в книге «Цирковая азбука» Михаил Яснов открывает юному читателю удивительный мир циркового языка. Тридцать три коротких стихотворения, составивших эту



худ. Т. Борисова

книгу, не только помогут детям запомнить алфавит, но и расскажут, что такое фирка и шаривари, кто такие униформисты и ловиторы, чем интересны икарыйские игры, а красочные иллюстрации Тани Борисовой будут способствовать созданию цирковой атмосферы на библиотечном мероприятии.

В библиотеке можно устроить по одной или нескольким из этих азбук литературные игры для детей 5-7 лет. Среди таковых может оказаться игра «Подскажи словечко» по книге М. Яснова «Азбука с превращениями»:

Дорогой по опушке леса
В КОРЫТЕ ехала принцесса.

Дети предлагают свои варианты слова «корыто». (*Правильный вариант – «карета»*).

Творческую часть занятия можно посвятить закреплению полученных знаний: нарисовать буквы пальчиками в технике песочной анимации, вылепить буквы из пластилина или вырезать их из бумаги.

Вместе со стихотворениями Михаила Яснова можно поиграть на мероприятиях, проводимых в рамках празднования знаменательных и памятных дат русского языка, таких как Международный день

родного языка, День славянской письменности и культуры, День русского языка, Международный день грамотности и пр.:

Домашний скот узнать легко –

В начале слов поставим «ко»:

Корова, конь, коза, кобыла...

А тех, кого боимся мы,

Нередко пишем через «б»:

Рысь, выдра, крыса, мышь и бык...

Какой хитрющий наш язык!

(«Мои буквы»)

Заготовить список различных предметов и попросить детей отметить те, которые могли бы пригодиться поэту (примерный список):

ЛУНА

КРАСАВИЦА

ЛОКОНЫ

ФИЗИКА

ДВОРЕЦ

ШАЛАШ

ЗОЛОТЫЕ ЗУБЫ

ТУМАННАЯ ДАЛЬ

СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКА

ГИТАРА

КОРОВА

УДАЧА

МНОГО ДЕНЕГ

ПОКЛОННИЦЫ

СЛАВА

ДОЖДЬ

ЧТО ЕЩЁ?

Предлагаем некоторые элементы сценария литературной игры «Чудетство» по творчеству Михаила Яснова для детей младшего школьного возраста:

1. **Интерактивная беседа.** Ведущий знакомит детей с биографией и творчеством Михаила Яснова, объясняет, что детский поэт пишет о детях и для детей.
2. **Разгадывание необычных слов.** Например, «счастливень» – счастливый ливень, дождик, «веселютик» – весёлый цветок лютик, «соловечки» – соловьи и человечки.
3. **Практическое задание.** Детям раздают заранее напечатанные листочки со стихами М. Яснова и просят выписать понравившиеся строки на отдельный листок. Затем эти строчки приклеивают на ватман (разновидность квилта).

Самая главная тема в поэтическом творчестве М. Д. Яснова для детей – это семья, где царит атмосфера уюта и спокойствия, так необходимая малышу. В его произведениях семья – это место, где живут любовь и взаимопонимание, и где каждый может быть собой.

Например, в стихотворении «Жила-была семья» автор показывает, как радостно и весело живут мама-утка с утятами и свинья с поросятами, и все счастливы в своей привычной обстановке:

В речке было чисто,
А в закутке – грязно.
Каждый жил, как хочет, –
Это так прекрасно!

О том, что из себя представляет счастье для ребёнка, простым и доступным языком говорит автор в стихотворении «Что такое счастье?»:

Теперь я знаю:
Счастье –
Это
Приткнуться к маме
И читать!

Во время *творческого часа «Рисуем семью с любовью»* по стихотворению Михаила Яснова «Вот как я семью нарисовал» для дошкольников можно предложить детям рисовать разные фигуры, только делать это не на бумаге, а в воздухе, руками. Библиотекарь

читает стихотворение и вместе с детьми, согласно тексту, «рисует» фигуры – круг, овал, треугольник, квадрат):

Вот как я семью нарисовал:

Мама – круг,

А бабушка – овал,

Папа – треугольник,

Младший братик –

Этот замечательный квадратик... *(чтение стихотворения до конца)*

Подобное задание будет способствовать лучшему восприятию текста, а также концентрации внимания и закреплению знаний о геометрических фигурах одновременно.

Творческий час можно провести и в преддверии празднования Международного женского дня, включив в него стихотворение Михаила Яснова «Что рисую маме». После обсуждения подарка из этого произведения дети нарисуют то, что они хотели бы подарить своим мамам.

Игра-загадка по стихотворению «А вот и нет!» поможет дошкольникам не только вспомнить разных животных и их домики, но и потренировать внимание, воображение и чувство юмора. А в конце поэтического путешествия дети узнают, кто же на самом деле



Худ. Юлия Прохоцкая

находился в берлоге. Во время чтения стихотворения в конце каждой фразы библиотекарь выдерживает паузу, во время которой дети должны догадаться, какое слово, согласно рифме, должно быть на её месте, и произнести его вслух:

Зимой, когда мороз и гололедь,
В большой берлоге спал большой... (*медведь*)
А вот и нет! В мороз и гололедицу
Спала в берлоге бурая... (*медведица*)
А вот и нет!..

Играть в рифмы можно и дома, используя интерактивную книжку-картонку «А вот и нет!» Михаила Яснова из серии «Учимся вместе». Книга предназначена для чтения взрослыми детям до 3-х лет. Забавные иллюстрации к стихотворению художника Юлии Прохоцкой, поддерживающие текст на каждой страничке книги с окошечками-секретиками, попутно привносят в сюжет много маленьких историй, которые ребёнку интересно разглядывать, находить и додумывать. Таким образом, книга будет полезна для организации семейного чтения и домашнего досуга.



Идеи для проведения мероприятий, посвящённых творчеству детского поэта Михаила Яснова, для всей семьи, которые понравятся и детям, и взрослым:

Соревнование чтецов. Вызывают двоих желающих и предлагают им прочитать одно и то же стихотворение М. Яснова (на выбор библиотекаря, недлинное). Аудитория оценивает, кто прочитал выразительнее — тот остаётся, к нему приглашается ещё один желающий. Затем читают по очереди другое стихотворение М. Яснова, и снова остаётся тот, кто прочитал лучше. К нему присоединяется новый чтец, аудитория снова определяет победителя. Победитель получает приз как лучший чтец.

В завершение встречи библиотекарь проводит обзор сборников поэзии и приглашает детей взять их в библиотеке и прочитать. Творческие работы детей можно оформить в виде буклета отзывов о стихах М. Яснова и разместить на детском абонементе.

Подбор рифм. Предложить участникам послушать считалочку (стихотворение «Гусиная гордость» или другое) и подобрать рифмы к определённым строчкам:

Говорит гусёнку гусь:

– Я, сынок, тобой горжусь!
Кто идёт гуськом и в ногу,
Не взлетая никуда,
Тот всегда найдёт дорогу
От сарая до пруда!

«Ясновский зоопарк»: интерактивная выставка-игра

Создать в помещении библиотеки импровизированный зоопарк, где каждый «вольер» посвящён стихотворению М. Д. Яснова, где встречается какое-либо животное. В каждом «вольере» разместить иллюстрации к стихотворению, цитаты, интересные факты о животном. Организовать интерактивные задания:

«Угадай животное по описанию». Зачитываются отрывки из стихотворений Яснова, а дети должны угадать, о ком идёт речь.

«Нарисуй своего зверя». Предложить детям нарисовать своего собственного фантастического зверя, вдохновлённого стихами Яснова.

«Звериные голоса». Имитировать звуки животных, о которых писал Яснов.

В конце «экскурсии» по зоопарку можно провести викторину по творчеству поэта и отметить особо активных читателей небольшими призами. Подобную выставку-игру можно приурочить к Международному дню книгодарения.

«Читаем Яснова на открытом воздухе»: поэтический пикник

Разложить пледы и подушки, создать уютную атмосферу.

Пригласить детей и взрослых для декламации стихов Яснова.

Организовать мастер-класс по созданию иллюстраций к любимым стихотворениям.

Провести конкурс на лучшее прочтение стихов Яснова.

В качестве угощения предложить «поэтические» сладости: печенье в форме букв, конфеты с цитатами из стихов.

Организация поэтического пикника в парке или сквере будет гармонично встроена в библиотечную программу летних чтений.

«Ясновские чтения в темноте»: театр теней

Театрализованное представление с тенями. Создать атмосферу волшебства и загадочности для иллюстрации стихов Михаила Яснова можно при помощи театра теней. Затемнить помещение и установить экран для театра теней. Подготовить силуэтные фигурки персонажей из стихов Яснова (например, кот, пёс и мальчик из стихотворения «А если я ему не нравлюсь!»). Чтецы зачитывают стихи, а за экраном разыгрывается представление с тенями. Можно добавить музыкальное сопровождение и световые эффекты. После представления предложить детям самим попробовать создать свои собственные теневые истории по мотивам стихов Яснова.

Поэтический турнир. Организовать соревнование между командами, которые будут состязаться в знании и выразительном чтении стихов Михаила Яснова. Разделить участников на команды и раздать им подготовленные задания:

- ❖ «Продолжи стихотворение»: команда должна продолжить стихотворение Яснова по заданному отрывку.
- ❖ «Инсценировка»: команда разыгрывает сценку по мотивам одного из стихотворений Яснова.
- ❖ «Поэтический перевод»: команда должна перевести стихотворение Яснова на другой язык (например, на язык жестов или на язык танца).

Жюри оценивает выступления команд по критериям: знание текста, выразительность, креативность.

«Поиски сокровищ»: квест-игра

Проведение квеста, где каждое новое место находится путём решения загадки или нахождения рифмы, основанной на фрагменте стихотворения Михаила Яснова. Побеждает та команда, которая быстрее соберёт ключи и найдёт финальное место расположения «сокровищ».

«Магазин пожеланий»: игра-соревнование

Каждый участник пишет пожелание другому игроку в форме короткого четверостишия, используя стилистику Яснова. Затем они

обмениваются пожеланиями, и каждый пытается интерпретировать послание коллеги.

«Стихотворно-танцевальный баттл»

Каждая команда выбирает одно стихотворение Яснова и готовит танцевальную композицию, выражая настроение и атмосферу текста движениями тела. Победителем считается наиболее выразительное выступление.

Дополнительные рекомендации:

Используйте фотографии, карты местности или схемы помещений, чтобы дополнить визуализацию процесса игры.

Предлагайте конкурсы на лучшую интерпретацию стихотворения (рисунки, модели, звуковые эффекты и т.п.).

Включайте импровизированные театральные постановки, основанные на сюжете стихов Яснова.

Эти и другие формы мероприятий можно включить в программы проведения фестивалей семейного чтения и фестивалей детской поэзии с участием семьи, в семейных Днях с чтением стихов и творческими мастерскими, творческих встречах с созданием поделок по мотивам стихов и др.

К мероприятиям обязательно оформляются креативные книжно-иллюстративные выставки, служащие раскрытию темы.

Например, выставка-викторина с интерактивными заданиями «Азбука Чудетства» может в себя включать:

- ✓ Интерактивный стенд с буквами алфавита и иллюстрациями к стихам Яснова
- ✓ Игровое дерево – на листьях задания на знание стихов
- ✓ Почтовый ящик для писем любимым героям стихов
- ✓ Викторина «Угадай-ка» – карточки с отрывками стихов
- ✓ Творческая зона – раскраски, пазлы по мотивам произведений
- ✓ Звуковая галерея – аудиозаписи стихов с заданиями
- ✓ Мини-театр – пальчиковые куклы для инсценировок
- ✓ Карта приключений – маршрут по выставке с заданиями
- ✓ Уголок художника – рисование любимых персонажей

✓ Книжный уголок – подборка произведений Яснова

Другими вариантами выставок могут стать:

«Страна Веселютика» – выставка-путешествие с элементами квеста и загадками.

«Рифмы и улыбки» – выставка-вернисаж с рисунками детей и книгами поэта.

«Мастерская стихов» – выставка-творческая лаборатория с мастер-классами.

«Ясновландия» – игровая выставка с костюмированными персонажами из стихов.

«По следам Чучела-мяучела» – выставка-игра с аудиозаписями стихов.

Использованные источники:

Дейнеко И. Со стихами целый день : методические рекомендации к Всемирному дню поэзии / И. Дейнеко // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2025. – № 1. – С. 4-20.

Жизнь прекрасна — это ясно? : Интервью с Михаилом Ясновым. – / Сайт ГОДЛИТЕРАТУРЫ.РФ. – Электронный ресурс // URL: <https://godliteratury.ru/articles/2016/01/14/zhizn-prekrasna-yeto-yasno> – (дата обращения: 19.08.2025). – Текст: электронный.

Михаил Яснов. Поэт, переводчик, детский писатель – Электронный ресурс // URL: <https://yasnovmd.ru/index.php/ru/> – (дата обращения: 22.07.2025). – Текст: электронный.

Коковенкова Л. «Прибываем в Дождеград!» : встреча с творчеством Михаила Яснова / Л. Коковенкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2023. – № 7. – С. 27-29.

Тубельская Г. Н. Яснов Михаил Давидович / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто тридцать имён : библиографический справочник / Г. Н. Тубельская, Ю. Я. Соболевская. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2015. – С. 388-391. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря ; серия 1. Вып. 5).

Четверикова Л. Яснов М. Д. Детское время / Л. Четверикова // Детские книги 2000-2012. Библиогид рекомендует. Стихи / под общ. ред. А. Копейкина. – Москва : НФ «Пушкинская библиотека», 2013. – С. 75-78.

Федотова О. Стихотворная школа Михаила Яснова / О. Федотова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2011. – № 6. – С. 6-10.

«Фонтан» Михаила Яснова – Электронный ресурс // URL: <https://fontan-humor-odessa.com/index.php/fontan-arhiv/vse-nomera/2324-nomer314> – (дата обращения: 19.08.2025). – Текст: электронный.

Яснов Михаил Давидович. А вот и нет! : стихи для детей : для чтения взрослыми детям : 0+ / М. Д. Яснов ; худож. Ю. Прохоцкая. – Москва : Глагол : Книжный дом Анастасии Орловой, 2020. – 20 с. – (Учимся вместе).

Яснов Михаил Давидович. Азбука с превращениями : стихи / М. Д. Яснов ; ил. В. Дрихеля. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2011. – 48 с. – (44 весёлых стиха).

Яснов Михаил Давидович. Детская комната французской поэзии : переводы, портреты, встречи / М. Д. Яснов. – Москва : Центр книги Рудомино, 2019. – 288 с.

Яснов Михаил Давидович. Детское время / М. Д. Яснов ; ил. Ю. Богатовой. – Санкт-Петербург : Детгиз, 2012. – 128 с.

Яснов Михаил Давидович. Путешествие в чудетство. Книга о детях, детской поэзии и детских поэтах / М. Д. Яснов ; оформл. Д. Плаксина. – Санкт-Петербург : Союз писателей Санкт-Петербурга : Фонд «Дом детской книги», 2014. – 360 с.

Яснов Михаил Давидович. Цирковая азбука : 0+ / М. Д. Яснов ; худож. Т. Борисова. – Москва : Ад Маргинем Пресс : АВСдизайн, 2021. – 42 с.

Яснов Михаил Давидович. Я – человечкин! : считалки и скороговорки / М. Д. Яснов ; худож. В. Дрихель. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. – 48 с. – (Весело растём).



ул. Театральная, 19,
г. Воронеж, 394036

тел./ факс (473) 255-14-41;
253-09-79; 255-62-24.

e-mail: vrnodb@govvrn.ru

<http://www.odbvrn.ru/>